



CAMINO

"Creo que se está en el buen camino, lo que ocurrió hoy es muy promisorio para el futuro del país, si se sigue esta línea creo que se va a llegar necesariamente a los responsables ideológicos, los que diseñaron el golpe de Estado de 1976. Ante esto podemos hablar de una refundación de la sociedad argentina sobre nuevas bases, asentadas fundamentalmente en la justicia."

(Del abogado Carlos Slepoy, impulsor del juicio que sigue el juez Baltasar Garzón contra los represores argentinos, sobre el arresto de María Isabel Martínez de Perón.)

13

SUPLEMENTOS SATIRA-m²-FUTURO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 13 de enero de 2007 - Año 20 - Nº 6532
Precio de este ejemplar: $1,70 - Recargo venta interior: $0,30
En Uruguay: $30 - Opcional Revista Fierro: $4

Isabel fue detenida en España

La Justicia española respondió al pedido de captura formulado por un juez de Mendoza que la acusa por dos desapariciones. Los jueces consideraron que "no hay peligro de fuga" y le otorgaron la excarcelación hasta que se resuelva su extradición. Deberá presentarse cada 15 días ante la Audiencia Nacional Páginas/2 /3

EN LIBERTAD PROVISIONAL

EFE

En Gualeguaychú y Colón el corte seguirá "por tiempo indeterminado", en Concordia se realizó una asamblea que interrumpió el paso dos horas, pero se decidió levantarlo. Por la mañana, un grupo de asambleístas y partidos de izquierda protestaron frente a Buquebús

Dos cortes y una quebrada

Páginas/4/5

ISABEL PERON FUE DETENIDA

El fin del

La policía española concretó el pedido de arresto de Isabel Martínez de Perón. La Justicia le concedió la libertad con la condición de que se presente cada 15 días ante un tribunal. Ahora comenzará un proceso de extradición. El magistrado mendocino que investiga el secuestro de dos personas durante el gobierno de Isabel tiene que enviar los fundamentos de su solicitud.

Página/12
en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

Avejentada, envuelta en un elegante abrigo de piel negro que la protegía de la fría jornada madrileña y rodeada de un pequeño grupo de allegados que le evitó la humillación de ser esposada y escoltada por los agentes que procedieron a detenerla. Así fue llevada ayer por la policía española Isabel Martínez de Perón para ponerla a disposición de la Audiencia Nacional. Por el momento, la mujer no quedará presa. El juez español Juan del Olmo le concedió la libertad condicional y le impuso la obligación de presentarse cada quince días ante el tribunal mientras dure el proceso de extradición. La detención de la viuda de Perón había sido solicitada por el juez de San Rafael, Mendoza, Raúl Acosta, quien la responsabiliza por la desaparición de dos personas durante su gobierno.

La ex presidenta residía en un discreto barrio de las afueras de la capital española desde que en diciembre de 1989 había vendido la mítica finca 17 de Octubre en la residencia de Puerta de Hierro, entregándole gran parte de los cuatro millones de dólares recaudados a las hermanas y herederas de Evita, tal y como se lo obligó en su momento la Justicia.

La orden de detención contra Isabel, al contrario de lo que sucedió hace dos semanas con la librada con el ex comisario y jefe de la triple A Rodolfo Almirón, llegó con más rapidez de lo esperado a Madrid, luego de que por la tarde la central internacional de Interpol con sede en Francia se la girara a sus pares españoles. La policía española estaba advertida desde ayer por la mañana de que la Justicia argentina había librado la orden de captura contra la ex presidenta, gracias también a la enorme repercusión que tuvo la noticia en la prensa local.

Isabelita llegó a la sede de la Audiencia Nacional a primeras horas de la noche y fue sometida a un examen por parte de un médico forense para determinar si se halla en condiciones de declarar ante la Justicia. Según afirmaron los agentes que participaron en la detención, la viuda de Perón se entregó voluntariamente apenas la policía tocó a su puerta. A través de su abogado había hecho conocer el día anterior su disposición a presentarse ante la Justicia si finalmente se libraba la orden de detención en su contra.

De acuerdo al procedimiento habitual, será el juez Del Olmo, de la Audiencia Nacional –el mismo que lleva la mega causa por el atentado del 11 de marzo de 2004 en los trenes de Madrid– quien decida en primera instancia si la ex presidenta debe ser extraditada. El magistrado le otorgó la libertad provisional en base a un pedido de la fiscalía, que tuvo en cuenta la edad y el estado de salud de la mujer. Algunas versiones apuntan a que sus crónicas taquicardias se han agravado, a la vez que son frecuentes sus enfermedades de origen nervioso. A partir de 1987, sostienen las mismas fuentes, cuando fueron robadas las manos del general Perón al profanar-

Reacción oficial

"Cuando el presidente (Néstor Kirchner) dijo que no dejaba sus convicciones en la puerta de la Casa de Gobierno y que no iba a haber pactos de impunidad con nadie, comprendía a todos, también a la señora de Perón", afirmó ayer el ministro del Interior, Aníbal Fernández, sobre la situación de la ex presidenta, en sintonía con la postura tomada por el presidente Néstor Kirchner. Agregó luego sobre la inexistencia de los pactos que "cualquiera de las salidas que se tenga que prever en términos de ordenamiento hacia futuro, pacificación o respuestas contundentes para que el pueblo confíe en sus instituciones, tenía que salir con esa garantía". Al finalizar destacó que "hay pruebas de determinadas acciones y la citan para determinadas cosas, por lo que deberá comparecer, porque así tiene que ser, porque no hay nada que indique que tenga que ser de otra manera". Una vez entrada la noche, ya conocida la detención y posterior liberación condicional de "Isabel", la mayoría de los funcionarios del Gobierno mostraban satisfacción y destacaban que ningún dirigente del PJ había salido en su defensa. Kirchner había declarado que "si los jueces entienden que hubo terrorismo de Estado desde antes del golpe militar de 1976, sus responsables también deberían ser juzgados", y que el Gobierno quería "reconciliación, pero con verdad y sin impunidad para nadie".



Por Susana Viau

Su caso no es único. Lenin no se llamaba así, pero ese seudónimo protegió su identidad de la policía política zarista; Willy Brandt tampoco era Willy Brandt, pero con ese nombre, el de la clandestinidad, dirigió durante años la política alemana del siglo XX. Isabel Martínez de Perón, "Isabelita", accedió también a la jefatura del Estado con un nombre de guerra, de otras guerras, libradas no en los pliegues de la legalidad sino en teatros de ínfima categoría, donde las chicas del coro solían escudriñar la platea para disputarse la atención y la billetera de los vejetes verdes. Esa primera profesión marcó la historia de la mujer diminuta, poco agraciada y de rasgos malévolos que jamás logró ser recordada como indica su partida bautismal: María Estela Martínez Cartas, nacida el 4 de febrero de 1931 en La Rioja. El "Isabel" que la ayudó en lo artístico la favoreció luego en la métrica de los estribillos que se coreaban en 1975, cuando la CGT disputaba a José López Rega un lugar al sol: "Isabel Martínez de Perón/la Patria Peronista/te da su corazón".

En verdad Isabelita-María Estela sólo fue riojana por casualidad. Su padre, Carmelo Martínez, había sido destinado a la sucursal La Rioja del Banco Hipotecario, donde se ganaba la vida. Tuvo seis hijos, ella era la menor. Al regresar a Buenos Aires, María Estela descubrió su vocación por las danzas populares. Muy niña comenzó a deambular por compañías de baile, salas de poca monta y giras a pueblos perdidos en el mapa. Tan joven decantó su vocación que a los veinte años ya estaba en Panamá, contratada como bailarina de un club nocturno. A partir de ese momento, las versiones comienzan a bifurcarse. Algunos sostienen que el general Juan Domingo Perón asistió a uno de los shows y al día siguiente invitó al cuerpo de baile a una playa. Otros afirman que el flechazo ocurrió durante una fiesta, un 23 de diciembre de 1955, y el exiliado, que sentía una atracción irresistible por las mujeres del espectáculo, la invitó a comer. Ramón Landajo, peronista de antigua data, creía que, en realidad, había sido un cubano vinculado a Perón, Arnaldo Parra, quien organizó un asado para que la compañía de baile conociera al desterrado. Incluso hay rumores que hablan de que fue Roberto Galán quien ofició de celestina. Lo incontestable es que pocos días después de ese fin de año de 1955, la muchacha –"Isabel"– abandonaba para siempre el revoleo de polleritas y se iba a vivir con Perón. Dicen que como su secretaria, dicen que como administradora de su vida cotidiana, dicen que, aunque él la doblara en edad, como su pareja. Ya no volverían a separarse. Juntos viajaron a Venezuela y juntos se dirigieron a Madrid. En Madrid, aseguran que por consejo y deseo de Francisco Franco, se casaron. Resulta poco explicable la excelente llegada que esa mujer joven e insignificante tuvo con el entorno femenino del dictador. Se hizo amiga de Pilar, la venenosa hermana, y logró el visto bueno de Carmen Polo, la mujer del "generalísimo". "Isabel" sabría agradecer esa acogida. Cuando regresó en 1974, ya vicepresidenta, lo hizo con las maletas llenas de presentes: un fusil de caza para "Paco" y un abrigo de visón para "la Collares". El matrimonio compró un terreno en Puerta de Hierro, un lote valioso –750 mil pesetas– cuya propiedad no pertenecía a Juan Perón sino a Isabel. "Perón Sosa –reza la inscripción en el registro– declara y reconoce que el dinero con que se verifica esta adquisición es privativo de su esposa, extremo que no justifica." Sorprendente. Isabel no tenía ni ahorros ni fortuna. La construcción de la residencia 17 de Octubre costó dos millones y medio de pesetas. Para esas fechas, contó Landajo, las inclinaciones esotéricas del matrimonio habían empezado a manifestarse. Un individuo muy allegado a Perón, su ayudante, José Cresto, era un espiritista que funcionaba como guía de "Isabel". Cresto sería el antecesor de José López Rega en esos trapicheos con el más allá. En 1965, como delegada "in pectore" de su marido, Martínez había viajado a la Argentina. Volvió en 1971, a un congreso de mujeres justicialistas. El tercer arribo sería definitivo: la compañera de Perón en la vida sería su compañera en la fórmula presidencial. El 29 de junio de 1974, Perón delegó el mando en Martínez de Perón. El 1º de julio, vestida de luto riguroso anunció por cadena nacional "Perón ha muerto". Hacía meses que el gobierno había definido su perfil: con el visto bueno de Perón, hombres vinculados a la P-2, fascistas, anticomunistas militantes, lúmpenes y asesinos se habían incrustado en el aparato del Estado.

Isabel fue un instrumento voluntario de esos designios. La "débil mujer" era torpe, inculta, limitada y se sabía sobrepasada por los acontecimientos. A tal punto que la noche previa al golpe que la aventó del poder compró sandwiches, saladitos y cantó el feliz cumpleaños a su amiga, la jefa de Asuntos Legales de la Casa Rosada. A las nueve y media de la noche comió con Lorenzo Miguel, Miguel Unamuno, Amadeo Genta y se dio por satisfecha con el informe de Julio Deheza que le aseguraba que, por el momento, no habría golpe. "Lopecito" estaba prófugo. Norma López Rega y su marido Raúl Lastiri fueron apresados en la casa del peluquero Miguel Romano. Ministros, secretarios, sindicalistas resultaron arreados al buque "33 Orientales". Apenas pasada la medianoche, Isabel volaba en un Fokker rumbo a la residencia El Messidor, en Neuquén, con su mucama, la española Rosario, sus dos caniches y su jefe de custodia. Estuvo detenida cinco años, tres meses y nueve días. El 9 de julio de 1981 fue autorizada a retornar a Madrid. Allí, al parecer, es feliz. Ha cambiado de domicilio en varias oportunidades, siempre en barrios caros y edificios de calidad. Goza de una jubilación de privilegio en su condición de ex presidenta y si bien fue obligada a devolver a la familia Duarte parte de sus propiedades, tiene reservas desconocidas pero más que suficientes para pagar el servicio doméstico, el chofer que conduce su Volvo metalizado, su casa amplia en una urbanización en las afueras de la ciudad y, por qué no, para pasar las tardes haciendo caridad, oyendo misa y jugando a las cartas. Un entretenimiento que compartía con su amiga, la rica y repintada "Cuqui" Fierro, una anciana dueña de los fósforos de España y muy dada a la amistad amorosa con jóvenes cazafortunas. Es probable que, si ahora la interrogan, Isabel Martínez vuelva a responder que "López Rega era una persona puesta por el General, en un cargo que sólo él controlaba". No parece una contestación descabellada, aunque sea una parte de la verdad. La otra no es explicable sin ella, la estúpida madrina de la masacre que precedió al genocidio.

PERO ESPERARA EL JUICIO DE EXTRADICION EN LIBERTAD CONDICIONAL

sosiego para una viuda difícil

se su tumba, empeoraron los síntomas de la enfermedad de Graves-Besedow, una especie de hipertiroidismo, que la ex presidenta padece. "Es una persona muy notoria y de edad avanzada, no creemos que intente la fuga", afirmaron en la Fiscalía agregando otro argumento para no mantener en prisión a la viuda de Perón.

El arresto de Isabelita fue ordenado por el juez federal de San Rafael Raúl Héctor Acosta. Este magistrado no la acusa por crímenes cometidos por la Triple A –hechos que investiga el juez Norberto Oyarbide– sino por el secuestro y la desaparición de dos personas por parte de las Fuerzas Armadas y de seguridad durante su presidencia. Acosta le atribuye a la mujer responsabilidad por los decretos en los que se ordenaba a los militares "aniquilar el accionar de la subversión".

Ahora Isabel regresará a su domicilio y comenzará el trámite enmarcado en el convenio de extradición simplificada suscripto entre Argentina y España, que establece un plazo no superior a 40 días en los que la interesada puede presentar recursos o alegaciones para que la medida no se concrete. En ese lapso, el juez argentino deberá enviar los fundamentos de su pedido. Luego, el magistrado español decidirá si la mujer debe o no ser enviada a la Argentina, medida que puede ser apelada. El trámite también deberá sortear una instancia política: el gobierno de España, en consejo de ministros, tiene que dar su visto bueno. El abogado Carlos Slepoy, impulsor del juicio contra los represores argentinos en España, celebró la detención pero advirtió que el hecho de que la ex presidenta tenga doble nacionalidad (argentina y española) podría complicar el proceso.

Contactos

La noticia ha provocado un gran revuelo en España, donde la detención fue registrada por diversas televisoras y transmitida a todo país en los noticieros centrales de la noche. La prensa local hacía hincapié ayer en la notoriedad de la ex presidenta, en su vinculación al terrorismo de Estado a través de la fundación de la Triple A durante su gobierno y a la curiosa carrera de la bailarina con formación básica que llegó a transformarse, por efecto de ese incomprensible fenómeno que es el peronismo para los españoles, en la primera mujer en América latina en ocupar la primera magistratura.

Según comentan sus vecinos, la ex presidenta argentina vive recluida en su casa, de la que se ausenta en raras ocasiones o en los meses de verano donde se traslada a la aristocrática villa de Marbella a orillas del Mediterráneo.

Hasta hace algunos años todavía participaba activamente en obras de caridad y hasta se la podía ver, en tiempos del gobierno de Carlos Menem, en algunas recepciones en la embajada argentina en Madrid. En alguna de esas reuniones Isabelita manifestó que está preparando un libro con sus memorias, que en su opinión causarán más de un huracán político. "Todavía hay gente que me tiene mucho miedo", se ufanaba ante su reducido grupo de amigos en más de una ocasión.

Sus amistades en España son también pocas y misteriosas. Aparte de unos pocos argentinos que tienen relación con ella por motivos más familiares que políticos, Isabelita no ha perdido sus vínculos con la familia del ex dictador Francisco Franco. De hecho fue la fallecida Pilar Franco la encargada de traerla a Madrid luego de que los militares argentinos la liberaran en 1981, después de haberla tenido cinco años detenida acusada de malversación de fondos.



La policía española arrestó ayer a Isabel Perón en su casa de las afueras de Madrid.
La noticia ha provocado un gran revuelo en España y fue transmitida a todo el país en los noticieros nocturnos.

"Esperamos 31 años"

"Esto tenía que suceder, lo esperamos 31 años", afirmó ayer Elsa Sosa, viuda de Héctor Aldo Fagetti Gallego, uno de los dos desaparecidos por los que se expidió el pedido de captura internacional contra María Estela Martínez de Perón. A su vez resaltó que el juez Acosta "se ha movido con mucha cautela y seriedad", y que quería "creer que en este país se va a hacer lo que corresponda, que se va a tomar con seriedad y va a actuar la justicia". Sosa destacó que su marido, del que no tuvo noticias a partir del 25 de febrero de 1975, era "un desaparecido en un gobierno democrático". "Fue el mismo gobierno quien desaparece a mi marido", señaló. Javier Fagetti, hijo de la víctima, subrayó también que Isabel fue quien "firmó los decretos" que llamaban a "aniquilar" los elementos subversivos y que "ahí están los principales responsables, por eso se busca a también a (Carlos) Ruckauf y (Antonio) Cafiero".

Las Madres, contentas

Los organismos de derechos humanos también mostraron su satisfacción, por la noticia de la detención de la ex presidenta Isabel Perón. "Me alegra la detención de Isabel porque era la responsable mayor del gobierno de entonces, pero también me da rabia que algunos todavía no pueden ser juzgados como (Carlos) Ruckauf porque se pueden amparar en sus fueros", afirmó Taty Almeida, dirigente de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora. También se refirió a la causa como "una caja de Pandora" de donde surgían nuevas pruebas, nuevos testimonios de los hechos sucedidos en aquellos años y por la que "comienza a llegar la justicia". Por otro lado, Hebe de Bonafini, de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, aseguró que "son los que pensaban que había que exterminar a nuestros hijos y por lo tanto tienen que ir presos. La Triple A fue lo que le dio pie a la dictadura". Bonafini dio su visto bueno para que Ruckauf, ex gobernador de la provincia de Buenos Aires y que goza de los beneficios de protección por ser diputado, sea desaforado para enfrentarlo con la acción judicial.

UN NUEVO DETENIDO POR LA TRIPLE A Y OTRO BUSCADO

La lupa que cruza el océano

Por Irina Hauser

Miguel Angel Rovira, ex custodio de José López Rega y miembro de la Triple A, se entregó ante el juez Norberto Oyarbide, quien había ordenado su detención por al menos ocho asesinatos cometidos durante el gobierno de María Estela Martínez de Perón. Al ser indagado, el ex suboficial negó hasta la propia existencia de la banda parapolicial que lideraba el Brujo. Después quedó detenido, aunque consiguió el arresto domiciliario porque tiene 72 años. Felipe Romeo, otro hombre clave de la organización terrorista a quien *Página/12* descubrió en Buenos Aires devenido restaurador de edificios antiguos, se fue del país con destino a Londres e Interpol está tras sus pasos.

Tal como anticipó este diario, Rovira se entregó ayer a la mañana en los tribunales de Retiro, acompañado por su abogado Ricardo Arditi. Entró caminando despacio por una puerta lateral. Llevaba camisa y un chaleco sin mangas oscuro. Habló poco ante las preguntas del juez y se remitió a lo que ya había declarado en 1976, poco después de que se inició la causa judicial. En aquel entonces dijo que la Triple A "nunca existió" y que sus crímenes eran "mentiras".

El ex policía sostuvo que él era un mero integrante de la custodia de López Rega en el Ministerio de Bienestar Social junto con otros 25 suboficiales y que seguía órdenes de Rodolfo Eduardo Almirón y Juan Ramón Morales. En la causa hay pruebas que señalan su participación directa en el asesinato de Julio Troxler, militante peronista y ex subjefe de la policía de la provincia de Buenos Aires.

El hallazgo de Almirón en España, por una investigación periodística, fue lo que reavivó el mes pasado viejo expediente judicial. Oyarbide pidió su captura y lo detuvieron en las cercanías de Valencia. Ahora está en marcha el proceso de extradición. También fue arrestado el ex comisario Morales el domingo pasado en su departamento de Palermo. Almirón, Morales y también Rovira eran estrechos colaboradores de López Rega, a tal punto que viajaron con él a Madrid cuando se fue como embajador extraordinario, a mediados de 1975, desplazado del poder.

Rovira dijo que volvió a la Argentina en menos de un mes. Apostó, eso sí, a conservar el oficio, aun en democracia. En 2001 los empleados de Metrovías descubrieron que era el jefe de seguridad de la empresa y exigieron su despido, con un escrache de HIJOS de por medio. Ahora cumple prisión domiciliaria, en el barrio de Once, a cargo de su hija.

En el testimonio de Salvador Horacio Paino, un teniente arrepentido que había sido asesor en Bienestar Social, Rovira aparece como uno de los jefes operativos de las Tres A. Paino entregó un organigrama que fue una de las pruebas más fuertes al momento de la extradición de López Rega desde Estados Unidos, en 1986. Pero hubo otras menciones directas del ex suboficial en el expediente. En su libro *La fuga del Brujo*, Juan Gasparini recuerda la declaración de Tomás Eduardo Medina, edecán presidencial entre mayo de 1973 y fines de 1974. "Al poco tiempo de ocurrido el atentado al senador Solari Yrigoyen, como lo ocurrido a Ortega Peña, Duhalde, Troxler y Frondizi apareció como comentario algo así como 'se fue este zurdo, un problema menos', en especial Rovira era quien lo repetía", describió el edecán. También contó que lo escuchó referirse al cura Carlos Mugica con la frase "a éste lo vamos a hacer boleta" dos días antes de su asesinato.

El atentado a Hipólito Solari Yrigoyen fue el primero que reivindicó la Triple A, en noviembre de 1973. Cuando encendió el motor de su auto estalló una bomba que le destrozó los pies. El ex senador radical fue citado por Oyarbide para que declare como testigo. La semana próxima también dará su testimonio el actual secretario de Derechos Humanos, Eduardo Luis Duhalde, socio y amigo del diputado Rodolfo Ortega Peña, asesinado por la organización de López Rega en 1974.

Los homicidios de Ortega Peña y Troxler integran la lista de al menos ocho casos en que se basa el expediente, aunque las Tres A asesinaron a más de 1500 personas. Para el juez se trata de delitos de lesa humanidad, que no prescriben, y por eso dispuso las detenciones. Además de los tres policías apresados, ordenó el arresto de Felipe Romeo, que era el director de la revista *El Caudillo*, el house organ de la banda parapolicial, que celebraba su crímenes y recibía financiamiento de López Rega. En su edición del domingo pasado **Página/12** reveló que Romeo vive en Buenos Aires y se dedica a restaurar cúpulas y edificios viejos. Según informó Interpol al juzgado, el propagandista de la ultraderecha viajó hace unos días con destino a Londres y a última hora trataban de encontrarlo. Oyarbide también estudia imputar a Isabelita.

PANORAMA POLITICO

POR J. M. PASQUINI DURAN

El socialismo que promete el presidente Hugo Chávez para el siglo XXI, despojado de la retórica tropical que mezcla a Jesús con Fidel, todavía es una incógnita, con mucho más de fe que de razón. Por ahora, el control nacional de los recursos naturales y la reformulación del rol del Estado en las modernas áreas estratégicas, la energía y las telecomunicaciones en primer lugar, forman parte de una tendencia que se expresa, con más o menos intensidad según la realidad de cada uno, en la mayoría de los países latinoamericanos. No sólo por el desarrollo atrofiado sino también como reacción lógica a los estropicios causados por las políticas conservadoras llamadas "neoliberales", que idolatraban al mercado y en su altar pagano sacrificaron a millones de personas, condenándolas a la miseria y la exclusión. Sin reparar la justicia social, primero con asistencialismo masivo y luego devolviéndole a cada familia la dignidad del trabajo, no hay progreso posible para el conjunto nacional. De igual modo, una nación sin Estado, como lo prueba la experiencia de muchos, incluida la Argentina, somete a la sociedad al arbitrio de poderes mafiosos, en una infame pirámide que desciende desde las minorías económicas que se apropian de la parte del león hasta la comisaría del barrio con las sectas de la picana y del gatillo fácil y las zonas liberadas para el delito.

En nombre de la inspiración bolivariana, Chávez recuperó una imagen que se había extraviado en la región, la del militar nacionalista y a la vez latinoamericanista. Nadie puede negar su actitud solidaria con las necesidades de Centro y Sudamérica o el compromiso con los proyectos de la integración subregional, en especial con el Mercosur, más allá de las aspiraciones que se le atribuyen en la búsqueda de cierto liderazgo político, o al menos de fuerte influencia en el área. Por cierto, no es el único presidente en el Mercosur con ese tipo de ambiciones, aunque a su favor cuenta con los generosos fondos que recauda con la exportación del petróleo venezolano, en primer lugar a Estados Unidos. Es conocida su hostilidad hacia el gobierno norteamericano, que Washington retribuye de todas las maneras que puede, lo que lo ha llevado a vincularse, de manera "estratégica", con otros enemigos de su enemigo, por ejemplo Cuba o Irán, convirtiendo la política exterior de Venezuela en la más desafiante y arriesgada de América latina y el Caribe, por lo que requiere vigorosos compromisos de amistad en la zona a fin de resistir las agresiones más atrevidas que llegan de la potencia norteña o impedir que los adversarios de sus permanentes controversias encuentren demasiado eco entre los vecinos. No siempre lo consigue, porque su imprudencia verbal suele ser del mismo tamaño que su audacia política.

Aunque en términos institucionales su pregonado ideario "socialista" viene demasiado atado al ejercicio del poder en términos autocráticos, lo que rememora los peores perfiles de otras experiencias de socialismo real en el siglo XX, las críticas que le hace la derecha liberal están sesgadas sin remedio por la adhesión a las campañas ideológicas que surgen de las fuentes de la Casa Blanca. Así, hay editoriales y comentarios en la prensa tradicional del continente calificándolo de autoritario o déspota, minimizando que Chávez obtuvo el 60 por ciento de los votos ciudadanos para su reelección, pero les asoma la hilacha a esos críticos cuando se callan la boca frente al despótico, irresponsable y mesiánico manejo de la mayor potencia militar del mundo en Afganistán e Irak. Pese a que el pueblo norteamericano en democracia ha votado en contra de esa conducta y ahora mismo aparece en las encuestas el 61 por ciento de los consultados en desacuerdo con el presidente George W. Bush, lo mismo que distinguidos congresistas de los dos partidos, el de gobierno, republicano, y el demócrata, de oposición, la anunciada "nueva política" de Estados Unidos para Irak fue más de lo mismo porque así se le antoja al Ejecutivo de ese país.

Para decirlo con palabras del editorial que publicó el jueves pasado *The New York Times*, el mismo que en su momento apoyó la invasión: "No hay nada por delante en Irak salvo un desastre aún mayor". Es tan indigno el comportamiento gubernamental de Washington que Saddam Hussein en su último minuto de vida, con la soga al cuello, pudo mostrarse ante el mundo como nunca antes: un hombre lúcido, amante de su país y de su fe, que moría con la integridad y el coraje intactos. A medida que pasan los años, ya van cinco desde los atentados del 11 de septiembre, la operación militar es cada vez más impopular y son más los que comprenden que sus tropas están muriendo y matando por una sola razón principal: la codicia de los petroleros, a los que pertenecen Bush y el vicepresidente Dick Cheney, ya que Irak es el segundo en el mundo por el número de yacimientos. El temor a perder el control del abastecimiento es también el motivo central que impide la retirada, no importa cuál sea el precio a pagar en vidas humanas.

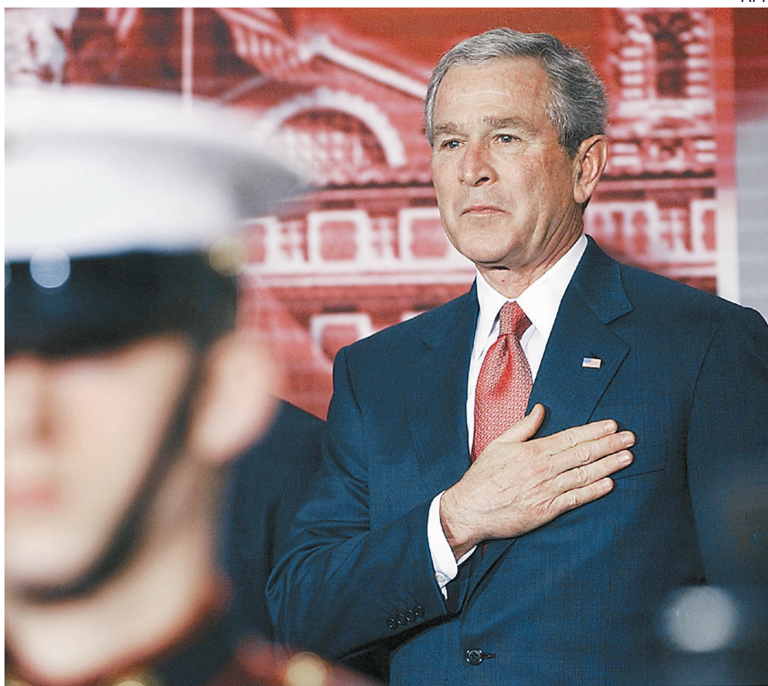
Ese crudo interés nunca apareció al desnudo: primero se envolvió en el impacto de la tragedia de las Torres Gemelas y, de inmediato, en toda clase de argumentos del fundamentalismo de algunos círculos religiosos que fueron creciendo durante el siglo XX hasta llegar a su apogeo de influencia en el poder con Ronald Reagan y los Bush, padre e hijo. Los estudiosos del proceso ubican sus antecedentes más lejanos en el año 1925, en Tennessee, cuando por ley se prohibió la enseñanza de las teorías de Darwin en las escuelas públicas, porque la única Génesis posible es la versión bíblica. Un maestro que violó la ley fue juzgado y condenado a pagar una multa de cien dólares, en un caso que treinta años después fue difundido por el mundo gracias a una obra de teatro y una película que reprodujeron el juicio (*Heredarás el viento*, en inglés original *Inherit the Wind*). Según el paleontólogo Niles Eldredge, curador en el American Museum of Natural History, de fama mundial, "las cosas han empeorado de tal manera en las últimas décadas que hoy en día las encuestas afirman que el 50 por ciento de los norteamericanos no cree en la evolución de las especies" (en *Darwin vs. Bush*, MicroMega, 5/06). El dato sirve para comprobar que gobiernos fanáticos y reaccionarios producen regresiones culturales tan diversas y profundas en la sociedad que para recuperar después el sentido de progreso no alcanza con desalojarlos de sus posiciones o derrotarlos en las urnas.

EFE



Referencias

AFP



Mirar al resto del mundo permite apreciar mejor lo que sucede en la tierra propia. Hace veintitrés años que Argentina salió del terrorismo de Estado y de una guerra en el Atlántico Sur, pero todavía sus consecuencias son heridas abiertas en el cuerpo nacional. Después de treinta años, los crímenes de la Triple A recién están llegando a los tribunales, porque ya sus protectores no tienen fuerzas para impedirlo. Los analistas que se pierden en el laberinto de las intrigas de palacio opinan que la detención de la viuda de Perón, solicitada por un juez mendocino, es un acto más de la interna peronista, incapaces de comprender hasta qué punto maduró el asco social por todo lo que huela a impunidad. Han pasado cinco años desde la crisis institucional que tumbó al gobierno de la Alianza y, en varios sentidos, canceló la hegemonía conservadora que gobernó la década de los '90, pero aún la pobreza hace estragos en millones de hogares argentinos y la redistribución de la riqueza en términos de equidad, cuando menos, es resistida con todo el poder que conservan las minorías privilegiadas.

La construcción del Estado de derecho, después de cinco presidencias elegidas en las urnas y otras tantas de facto, todavía está en obra y su ausencia o su incapacidad para ejercer la autoridad sigue haciendo estragos. A modo de referencias: el asesinato de un adolescente en un patrullero policial de Los Hornos, otro entre tantos casos individuales, aunque esta vez los asesinos y encubridores han sido detenidos, y también en una escala aún más estremecedora, si cabe, es el descontrol en las rutas del transporte automotor que cobra varios miles de vidas cada año, con estadísticas trágicas que aumentan cada semana. Sin hablar de los desastres naturales, como los temporales que esta semana arrasaron Tucumán, que no son tan imprevisibles como pretenden los argumentos de la irresponsabilidad. Esta semana, la comisión de medio ambiente de la Unión Europea presentó un informe sobre los peligros inminentes derivados del recalentamiento global, entre ellos las modificaciones bruscas y devastadoras del clima, llamando a los Estados a tomar cartas en el asunto. Las sociedades civiles, por su parte, tampoco pueden permanecer inertes o inactivas, a pesar de que no siempre acierten con los mejores métodos y formas de lucha para conseguir que los gobiernos atiendan los intereses populares. El conflicto de Gualeguaychú, un ejemplo de resistencia mal utilizada, ayer comenzó a derivar hacia el callejón sin salida de la izquierda vocinglera, siempre disponible para apoyar todo lo que esté en contra de algo o alguien. La necesidad de reflexión cultural y política no es cuestión de especialistas o académicos, sino un imperativo social para encontrar el rumbo hacia el futuro.

CONCORDIA,

Un

Por Werner Pertot

Como un tridente pinchando la costa uruguaya, los tres puentes de Entre Ríos fueron bloqueados por las asambleas de Gualeguaychú, Colón y Concordia. En Gualeguaychú hubo una caravana al Puente General San Martín, donde festejaron por el éxito de la protesta en Buquebús (*ver aparte*). En tanto, reforzaron el corte en Colón "por tiempo indeterminado". Sobre Concordia pesó durante el día la amenaza de un desalojo violento por parte de militantes del PJ. Los asambleístas cortaron durante dos horas la ruta 015, la única vía de acceso que quedaba abierta. Avanzaron hacia el puente y se encontraron con otro grupo, que portaba carteles de "no al corte".

Tras varias discusiones, levantaron el bloqueo, que sólo duró dos horas. "Nos retiramos, pero esto (Jorge) Busti lo va a pagar caro en las urnas", afirmó el asambleísta Alfredo de Angelis.

En Gualeguaychú había clima de carnaval. Delegaciones de distintas provincias fueron llegando durante el día y, al anochecer, cerca de cuatro mil personas se unieron al corte por tiempo indeterminado. Marcharon juntos para hacer un "abrazo al puente San Martín". "Esta es una movilización para rechazar la prueba de agua que iba a hacer Botnia y que hoy (*por ayer*) suspendió. Porque estas empresas hacen todo a espaldas del pueblo", arremetió Oscar Bargas, uno de los coordinadores de la asamblea.

"No le damos licencia social para esta nueva violación al tratado del río Uruguay", planteó, parado en el puente San Martín en donde los vecinos cantaban y bailaban al ritmo de la música antipapeleras (hay ya cerca de 50 zambas y chacareras *made in* Gualeguaychú). Los vecinos se repartían entre la protesta festiva y el comentario obligado de la protesta en Buquebús y de la "guardia exagerada" de la Prefectura. "Es una barbaridad la cantidad de gente que llevó Prefectura", se quejaba Bargas.

A Colón fluyeron autos y colectivos desde Gualeguaychú y desde las colonias agrarias cercanas, con la idea de reforzar el bloqueo. Hasta ahora los cortes en la Ruta 135 son intermitentes. La idea de los asambleístas es que sean permanentes, como en Gualeguaychú. "Será una nueva etapa que implica el corte del puente General Artigas, que conduce a Paysandú, por tiempo indeterminado", aseguró Silvia "Poly" Etchevarría, integrante de la asamblea de Colón.

En la Ruta 135, pasaron la tarde tomando mate, entre las carpas y reposeras que se instalaron con la idea de perpetuidad. "Me parece que es el momento de que quienes tienen que dar respuestas políticas y diplomáticas actúen", afirmó Carlos Serrati, mientras disfrutaba unos amargos. También comentó el planteo del canciller Jorge Taiana, quien aseguró que "los cortes no favorecen la posición argentina". "La quietud tampoco nos ayuda. No invalidamos ninguna acción diplomática que destrabe el conflicto", dijo. Con las dos rutas cerradas, sólo quedaba Concordia.

Autos, camionetas, camiones y micros también se dirigieron hacia Concordia desde distintas partes

GUALEGUAYCHU Y COLON CORTARON LOS PUENTES A URUGUAY

bloqueo que duró unas pocas horas

En Concordia, los asambleístas se enredaron en una dura discusión y levantaron el corte después de dos horas. En Colón reforzaron la medida por "tiempo indeterminado" y en Gualeguaychú festejaron con una caravana la protesta contra la pastera Botnia.

Gentileza El Argentino



Con el estreno de estribillos ad hoc, los asambleístas de Gualeguaychú festejaron sobre el puente.
La mole de la pastera Botnia, como telón de fondo de la protesta entrerriana.

Busti abre el paraguas

Horas antes de los momentos de tensión en Concordia entre ambientalistas y militantes del PJ, el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, se curó en salud. Aseguró que "hay una intencionalidad de que se produzca algún hecho de violencia y hacerlo responsable al gobernador, teniendo en cuenta que estamos cerca de las elecciones del 18 de marzo". "Esto es una cosa que uno ve y percibe", se justificó. Busti también advirtió que en Concordia "no hay ambiente a favor del corte" y pidió que se "manifestasen pacíficamente". "Respetamos al grupo minoritario que promueve el bloqueo, pero es preciso que ellos respeten al pueblo de Concordia, que quiere expresarse pacíficamente", dijo.

de Entre Ríos. Cerca de 300 personas con una enorme bandera, además de los habituales carteles de "no a las papeleras" y de la Federación Agraria se agruparon sobre la Ruta 015. La mayoría eran de Gualeguaychú o productores agropecuarios de la zona de Chajarí. "Esto es una demostración del pueblo entrerriano hacia el pueblo uruguayo para que despierten", afirmó Alfredo de Angelis, uno de los integrantes de la asamblea de Gualeguaychú y dirigente agrario. A las 20, una asamblea resolvió iniciar el corte. Entre los vecinos, pululaban personas a los que los asambleístas identificaron como "el grupo de choque de Busti". Tras dos horas de corte, caminaron hasta cinco kilómetros antes de la cabecera del puente internacional, donde se intentaban hacer una nueva asamblea, a la vera del arroyo Ayuí.

Pero, en el camino, unos 300 militantes intentaron por todos los medios impedir que avanzaran hasta el límite con Uruguay. También resguardaron un camino de tierra que llegaba hasta el puente, mientras desde el gobierno provincial informaban que existía ese paso. Hubo empujones y discusiones a los gritos, sin que las agresiones llegaran a mayores. "No se olvidan de las viejas prácticas. Se liberó la zona, así que hago responsable al ministro del Interior y al gobernador: no está Gendarmería, ni la policía y sólo están las patotas de Busti", remarcó De Angelis. Luego de varios minutos de tensión, resolvieron levantar el corte y marcharon hacia Colón.

PREFECTURA LOGRO EL OBJETIVO DE BLOQUEAR BUQUEBUS

"Esta gente sabe por qué vino"

"Gracias por respetar los códigos de la Asamblea Ambiental de Gualeguaychú, que siempre se manifiesta de forma pacífica", dijo ayer el asambleísta Daniel Pérez Molemberg ante una multitud que no pudo superar a los mil agentes dispuestos para el operativo de seguridad. No hubo huevos ni bloqueo durante el acto que transcurrió a más de 100 metros de la terminal de Buquebús y donde se recriminó la "falta de decisión y coraje" del Presidente y se le pidió que declare la emergencia ambiental en el orden nacional. A un mes de la marcha contra la pastera Botnia en Plaza de Mayo, los ambientalistas porteños y bonaerenses encolumnaron sus padecimientos y reclamos detrás de la protesta de sus colegas entrerrianos, que prometieron más manifestaciones en la Capital Federal.

"No es el momento ideal para hacer una marcha", fue la explicación de varios organizadores del acto, ante la merma de concurrencia en un caluroso mediodía de verano. "Acá tiene que ver la calidad y no la cantidad. Son aliados indiscutibles, esta gente sabe por qué vino", reflexionó Molemberg, en referencia a los reclamos que traían, entre otros, los vecinos de González Catán contra el basural del Ceamse y los habitantes de la cuenca del río Reconquista que exigen hace 30 años el saneamiento del río que los vio crecer y "ahora nos mata", rezaba un cartel.

La convocatoria surgida días atrás desde la asamblea de San Telmo nucleó a militantes del Polo Obrero, el MST, la Coordinadora de Unidad Barrial, al Movimiento Asambleas del Pueblo, dirigentes docentes, la FUBA y la CTA. Los organizadores agradecieron la presencia de los referentes de Gualeguaychú, en una jornada crucial donde cortaron simultáneamente los pasos fronterizos, en protesta por las pruebas hidráulicas que realizará Botnia en el río Uruguay. "Mostraron unión y fuerza, gracias a ellos empezaron a escucharnos", comentó Víctor Rodríguez, de la Asamblea del Delta y el Río de la Plata, donde, según relataron algunos isleños, desde hace cinco años no se pueden meter al agua.

El aguante

Luego de concentrar frente al Correo Central aguantando el sol con paraguas, protectores solares y gorras, los manifestantes avanzaron sobre la avenida Leandro Alem, fuertemente custodiados por motos de la Policía Federal y carritos de bombón helado. "Hace calor, no se amontonen. Son sólo cinco cuadras", alertó uno de los organizadores, mientras los tres trompetistas de Los Caprichosos de San Telmo tocaban la melodía de "Los caminos de la vida", acompañados por tambores y redoblantes. Detrás, la activista travesti Diana Sacayán competía inventando coplas norteñas: "Qué quilombo se va a armar... fuera las papeleras y aire limpio para cantar". "No queremos ser violentos, vamos a llegar hasta donde las autoridades nos dejen", advirtió el dirigente piquetero Néstor Pitrola desde la cabecera de la marcha, que compartió con Vilma Ripoll del MST, Martín Saboulard de la Asamblea de San Telmo y Fabiola Ferro del gremio docente de la UBA. A un costado, el heladero José Cayún afirmó que desde el 2001 sólo trabaja en los piquetes y las marchas. "Empecé en La Matanza, cuando veías codo a codo a Castells, D'Elía y Alderete", recordó el responsable de aminorar la sensación térmica, quien adelantó un corte en la Avenida de Mayo para el próximo martes porque "nos quieren sacar la licencia de los carritos".

Corte al corte

Al llegar al cruce de Córdoba y Moreau de Justo, los manifestantes se encontraron con una muralla humana de 300 metros de largo, compuesta por tres filas de más de 500 efectivos de la Prefectura Naval. Sobre el río, dos gomones con integrantes de los grupos de elite Albatros e integrantes de la Compañía Guardacostas custodiaron los barcos que zarparon desde la terminal de Buquebús. "En ningún momento dijeron que planeaban bloquear la salida de barcos", admitió el prefecto mayor José Romero, quien recibiera tan cortésmente a la comitiva entrerriana que visitó la terminal el martes pasado.

Télam



Mientras los fotógrafos se deleitaban con las consignas antipapeleras escritas en la panza de una embarazada, en el escenario el asambleísta Pérez Molemberg desafió: "Que el Presidente nos dé soluciones ya; tiene los instrumentos pero falta decisión, falta coraje. Que no se le pase el cuarto de hora". Luego, desde un costado del escenario, fueron subiendo los distintos dirigentes que apoyaron el reclamo de Gualeguaychú y detallaron el propio.

Antes de finalizar el acto, la Prefectura cedió paso a los asambleístas para que volantearan en la puerta de Buquebús, sin dejarlos ingresar al hall de preembarque. El enojo fue evidente. "Con que el Gobierno haya montado semejante operativo, ya estamos cumplidos", se quejó el asambleísta Juan Carlos Quinteros, quien después de repartir un par de volantes dio por finalizada la acción, que, estimó, "logró el objetivo de concientizar a todos los argentinos sobre el peligro del funcionamiento de Botnia".

Informe: Emilio Ruchansky.

Planes para la tercera edad



El ministro de Educación y candidato por el oficialismo para disputar la jefatura de Gobierno porteña, Daniel Filmus, presentó ayer algunos lineamientos de los planes sociales que piensa implementar en la Capital. Adelantó que había recibido un diagnóstico sobre el estado de situación del ámbito de la tercera edad de manos del PAMI y la Anses, cuyos titulares, Graciela Ocaña y Sergio Massa, estaban presentes en el acto, por lo que ya estaban dando los primeros pasos para la construcción de un hospital "dedicado específicamente a esa temática", entre otras propuestas.

Pronóstico

"Scioli va a llegar con una candidatura muy débil, debiéndole mucho al Presidente, de quien sería un cuasi rehén, y eso es un impedimento que tendrá para discutir la Ley de Coparticipación", aseguró ayer el titular del radicalismo, el senador jujeño Gerardo Morales, sobre la presentación del vicepresidente como candidato a gobernador bonaerense.

Roy Cortina, conducción



A pesar de las críticas de sus opositores internos, el actual ministro de Descentralización porteño, Roy Cortina, asumió ayer la conducción del Partido Socialista de la Capital. "Hoy está asumiendo la conducción del partido, no hubo ninguna impugnación y fue un proceso de elección impecable", afirmó Cortina y agregó que convocará a "una ronda de diálogo con todos los sectores", con el fin de acercar posiciones. Los dirigentes Héctor Polino, Norberto La Porta, Raúl Puy y Daniel Martini lanzaron recientemente la agrupación Socialismo Porteño, enfrentada al oficialismo entrante.

LA INDEFINICION DE MACRI TIENE EN VILO A LA DERECHA PORTEÑA

Una pieza que todos miran adónde va

Por Santiago Rodríguez

Mientras el líder de PRO se debate entre ser candidato a presidente, jefe de Gobierno o lanzarse al territorio bonaerense, hasta los propios macristas de la ciudad hacen cálculos para decidir cómo alinearse.

Todos los que se paran del centro hacia la derecha en el tablero político porteño miran hoy a Mauricio Macri. El empresario diputado se convirtió en blanco de todas las miradas más por su indefinición sobre su futuro electoral que por ser el actor central de ese espacio: no es lo mismo si Macri ratifica lo que parece ser su voluntad de postularse como presidente, que si insiste en probar suerte otra vez en la pelea por la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires o, incluso, incursionar en territorio bonaerense. Hasta la propia tropa macrista está a la espera de su decisión para definir dónde se alinea en las próximas elecciones.

La decisión que Macri tiene por delante no es fácil. Puede apostar a perder la presidencial con dignidad frente a Néstor o Cristina Kirchner para erigirse en líder de la oposición, pero Roberto Lavagna aparece ahora como un nuevo obstáculo en un camino que ya de por sí no se le presentaba sencillo: las elecciones porteñas serán antes que las nacionales y nadie en su espacio le garantiza siquiera llegar a la segunda vuelta en la ciudad. Además de en su propio distrito, la gente irá a votar antes de las presidenciales en Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba y tampoco allí PRO tiene grandes chances.

La provincia de Buenos Aires le depara a Macri mayores incógnitas que la Capital Federal, donde tiene tanto por ganar como por perder. No hay encuesta que lo deje afuera de una segunda vuelta porteña, pero tampoco ninguna que le garantice una victoria en esa instancia. Le juega en contra su imagen negativa y otra derrota en el ballottage como la que sufrió en 2003 frente a Aníbal Ibarra podría implicar el final de su carrera política.

Si, como todo indica, decide finalmente presentarse a presidente, Macri deberá acertar en la elección de su candidato a jefe de Gobierno porteño para mantener unido a PRO en la ciudad. En el horizonte aparecen varios nombres, como el de Horacio Rodríguez Larreta.

DyN



Mauricio Macri y Horacio Rodríguez Larreta, entre especulaciones.
Podrían ser compañeros de fórmula en la ciudad de Buenos Aires.

El ex miembro del triunvirato que conducía el PAMI en los días de la Alianza es un hombre de confianza de Macri, pero son pocos los que lo quieren de candidato. Peronistas como Santiago De Estrada y Diego Santilli –que acompañan al empresario desde Juntos por Buenos Aires– amagan con alinearse con Jorge Telerman si Macri lo consagra como su sucesor o si cede su lugar a Ricardo López Murphy. Rodríguez Larreta tampoco es querido por los socios demócratas de Macri y es resistido hasta por macristas puros, como la presidenta del bloque de Compromiso por el Cambio, Gabriela Michetti, que en cambio no exhiben los mismos reparos que los peronistas ante el líder de Recrear.

Aunque es nominado por los dirigentes porteños de su partido, López Murphy no tiene intenciones de postularse en la ciudad: quiere ser candidato a diputado en la provincia de Buenos Aires para liderar la oposición al kirchnerismo en la Cámara baja y también mira con atención los movimientos de Macri porque desconfía de que cierre algún tipo de acuerdo con Lavagna.

López Murphy mantiene también conversaciones con Elisa Carrió y Patricia Bullrich. Le pidió a Macri que le diera tiempo hasta fines de enero para ver si podía convencerlas de armar algo entre todos, pero hasta sus propios hombres reconocen que está también abriendo una puerta para el caso de que el presidente de Boca lo abandone para irse con Lavagna.

El legislador porteño Marcelo Meis también opera para fortalecer los lazos entre Recrear y el ARI. Es un radical que estuvo en la Secretaría de Hacienda porteña durante la gestión de Fernando de la Rúa y aprovecha los vínculos que tejió en aquellos años con radicales que hoy están con Carrió, como Enrique Olivera.

El problema que López Murphy encuentra en sus charlas con Carrió para avanzar en un armado político es Macri: la chaqueña se resiste a aparecer asociada al empresario. Lo mismo Patricia Bullrich, que quiere que la jefa del ARI la elija como su candidata a jefa de Gobierno. La ex ministra de Trabajo, de todos modos, ha dado señales de que cedería en su pretensión en pos de articular una propuesta con chances de ganar y no se opondría incluso a que un macrista encabezara la fórmula en la ciudad, si Macri accede a pasar a un segundo plano en el ámbito local.

El rechazo a la figura de Macri contrasta con la aceptación que exhibe Michetti: tanto en Recrear, como en el ARI y en el entorno de Bullrich destacan el nivel de diálogo que tienen con la legisladora macrista. Michetti –otra mencionada como posible candidata del macrismo en la ciudad– también se lleva bien con los peronistas de Juntos por Buenos Aires y esta misma semana juró fidelidad a Macri frente a las versiones que la sindicaban como posible compañera de fórmula de Telerman.

EL VICEPRESIDENTE SCIOLI ALMORZO CON MIRTHA LEGRAND

Optimismo por Buenos Aires

El vicepresidente Daniel Scioli se presentó ayer como invitado en el programa de Mirtha Legrand, donde asumió con plenitud su candidatura a gobernador bonaerense y se despachó con algunas definiciones sobre su desembarco en el distrito. Destacó su propia capacidad de trabajo como su mayor virtud, que su propuesta era trabajar por una provincia "mucho más integrada al resto del país y al mundo" y cuando se refirió a las quejas de los sectores agropecuarios pidió "equilibrio y solidaridad", ya que el campo "está pasando por un gran momento".

Uno de los aspectos que el ex motonauta destacó fue el de la seguridad. Ante la insistencia de la conductora sobre el tema, Scioli respondió que conocía "bien los grandes desafíos que tengo por delante y también sé los esfuerzos del gobernador (Felipe Solá) capacitando a la policía. Y también sé los problemas con que se encuentra en la propia policía, como el de Los Hornos", haciendo referencia al hecho en el que oficiales de la bonaerense asesinaron a un joven de 17 años después de arrestarlo y esposarlo, lo que calificó como "una gravísima violación a los derechos humanos".

Legrand le disparó una pregunta tras otra desde el comienzo del programa, situación de la que Scioli logró salir airoso. "La ciudad no puede resolver muchos de sus problemas si no se resuelven los de la provincia", fue la devolución que le hizo cuando le apuntaron sobre su traslado de candidatura de jefe de Gobierno por la Capital a disputar la gobernación provincial. Sobre las quejas de los sectores agropecuarios, dijo que "el campo está pasando por uno de sus mejores momentos" y pidió actuar con "equilibrio" y "solidaridad".

Cuando se nombró a Menem y Lavagna en la mesa que compartió también con su esposa Karina Rabolini, respondió con gestos, sin una sola palabra. Igualmente el momento más espinoso lo vivió cuando la veterana actriz afirmó que con el manejo de la publicidad oficial "se discrimina entre los medios", a lo que respondió que asumía "como parte del Gobierno las cosas buenas y las críticas también".

El intendente de Escobar dejó el partido de Patti

Silvio González renunció al Paufe en medio de las versiones sobre una pelea política que rodean el secuestro de Gerez. Dice que es porque el ex subcomisario traba su reelección. Se pasaría al kirchnerismo.

Por Martín Piqué

Alguna vez Escobar se identificó como "municipio hostil a las drogas". Ahora podría llamarse "municipio proclive a las sorpresas". Desde la todavía irresuelta desaparición de Luis Gerez, el pago chico del ex subcomisario Luis Patti se ha convertido en una tierra fértil para los rumores. Si las cadenas de mails que circulan sobre el caso Gerez no eran suficientes, ayer se produjo otro hecho que amplió aún más el abanico de versiones. El intendente Silvio González, quien había llegado a ese cargo tras la bendición del propio Patti, renunció públicamente al Partido Unión Federalista (Paufe). Enseguida aclaró que pretende seguir en la intendencia hasta el final de su mandato. González atribuyó su renuncia a unas declaraciones del ex subcomisario en las que lo excluía de la terna de posibles candidatos a sucederlo. "Cuando le preguntaron sobre mi reelección, él (Patti) dijo que Silvio González estaba enfermo y que se iba a su oficina a trabajar. Más que yo me fui, me retiraron del Paufe. Es un tema que toca mi dignidad", dijo a *Página/12* el flamante ex pattista.

González es un productor de seguros muy conocido de Escobar que estuvo vinculado al socialismo. En 1983 fue candidato a intendente por el PS. No tuvo demasiada suerte. Su incorporación al Paufe se produjo a fines de los '90. Por aquellos años, Patti privilegiaba a los "buenos vecinos" a la hora de elegir candidatos para su espacio político. Así fue que González llegó a ser diputado provincial del pattismo. En 2003 asumió como intendente porque Patti había saltado a la política nacional y necesitaba un heredero. Aunque todo Escobar decía que el poder lo seguía teniendo "Luis", "el Loco" o "el Chueco", como llaman allí al ex subcomisario.

González pensaba seguir en la intendencia y ya lo había hecho saber. En la última edición de la revista *Imágenes y Testimonios*, cuya propiedad se atribuye al propio Patti, el intendente había manifestado su intención de competir por la reelección. Pero sus aspiraciones se derrumbaron ayer al mediodía. Patti dijo que los candidatos para presentarse por el Paufe eran el secretario de Gobierno, Sandro Guzmán, un hombre de origen peronista; el secretario de Salud, Carlos Ramos, y el diputado provincial Osvaldo Fernández. En realidad, de estos tres nombres está cantado que Guzmán será el candidato a intendente porque Fernández ya anunció su alejamiento del Paufe (su intención es sumarse al kirchnerismo pero quiere evitar el efecto Borocotó). Ramos estaría evaluando seguir el mismo rumbo.

Tras la renuncia de González al Paufe, todas las miradas se dirigieron hacia su secretario de Gobierno. En los '80, Guzmán militó en Intransigencia y Liberación. En los últimos tiempos, se reunió con el ministro del Interior, Aníbal Fernández. Según el funcionario municipal, fue un encuentro de carácter "institucional" por las obligaciones de gestionar un municipio. Tras el contacto, en Escobar comenzó a circular la versión de que Guzmán estaba pensando pasarse al kirchnerismo. Ayer, la bendición de Patti pareció terminar con esos rumores. Pero al mismo tiempo comenzó a ganar fuerza otra versión: que ahora era el propio intendente quien estaba pensando en pasarse al oficialismo.

–¿Podría acercarse al Frente para la Victoria? –preguntó **Página/12**.

–Estoy analizando todo. Quiero ver cómo va a seguir esto. De la política no me retiré y tengo diez meses de gobierno –respondió González.

Con este último alejamiento, ya son tres los dirigentes del Paufe que abandonan el pattismo. Las renuncias se produjeron luego de la desaparición de Gerez, aunque todos los involucrados descartaron cualquier relación entre sus salidas y el secuestro del albañil.

Gentileza El Mensajero de Escobar



Luis Patti y Silvio González, alguna vez aliados políticos.

PANORAMA ECONOMICO

POR ALFREDO ZAIT

En su momento fue Internet que prometía y cumplió que iba a cambiar el mundo de las telecomunicaciones, el acceso a la información y el funcionamiento de la economía. Tuvo su instante de histeria con la proliferación y posterior explosión de la burbuja de las puntocom. Internet ya está incorporada en los anales de la historia como el nacimiento de una nueva época que implicó un salto cualitativo en las relaciones productivas. Más atrás en el tiempo, con el desarrollo y expansión del tren, que implicó un avance tecnológico extraordinario, se transformó y aceleró el proceso de desarrollo de potencias, la consolidada (Inglaterra) y la emergente (Estados Unidos). También tuvo su período de frenética especulación con los valores de las propiedades cercanas a las trazas de las líneas férreas, así como también con las acciones de las empresas de ferrocarriles. Hubo un boom y posterior crac, tal como enseña la historia con el exceso especulativo, resumido en manía, que se revierte en crisis o pánico. Todo invento tecnológico genera la ilusión de un mundo venturoso que supera las calamidades presentes. Se deposita en ese progreso de la ciencia la exagerada cualidad de solucionar miserias de la humanidad y vencer restricciones del desarrollo económico. Con bastantes de las características de esas dos experiencias mencionadas –Internet y el tren–, está irrumpiendo el avance tecnológico que significa el biocombustible y la biotecnología asociada a la expansión de la producción del agro para alimentar automóviles. Esto genera inesperadas tensiones en el abastecimiento, por los precios y las cantidades disponibles, de alimentos a la población, como queda en evidencia hoy en Argentina. Esa revolución en el agro se está debatiendo mucho en el mundo académico, y algo ha empezado a filtrarse en los medios de comunicación masivos, a la vez que se ha generado una voracidad inversora –con ese tipo de especulación con destino de crac– en el ámbito de las empresas (se destinaron 49 mil millones de dólares en 2005 a energías alternativas). En ese frenesí positivista, el biocombustible es la fuente de energía renovable que vendría a reducir la dependencia del petróleo y a aliviar los problemas de calentamiento global.

La difusión de los cambios tecnológicos en la economía tiene, en general, una aceptación acrítica por parte de la mayoría. No es bien visto oponerse al avance de la ciencia. Cuestionar lo que resulta indudablemente un paso adelante para el crecimiento. Así planteado se trata de un debate falso. No se trata de la ingenua pretensión de los obreros ingleses ludditas de destruir las máquinas en el período de la revolución industrial para frenar la expulsión de trabajadores y la sobreexplotación. Lanzado un nuevo paradigma tecno-productivo la cuestión principal es cómo se desarrolla el proceso de apropiación de creación y expansión de esa renovada cadena de eslabones que une la producción y el conocimiento. Uno de los principales investigadores argentinos en temas industriales, radicado en Santiago de Chile, Jorge Katz, explica que así como el paradigma metalmecánico ayudó a construir el modelo de crecimiento que Argentina disfrutó durante el proceso expansivo que cubre la década de los años sesenta y parte de los setenta, "el paradigma biológico-genético se posiciona hoy como uno de los pilares del mundo productivo de las próximas décadas".

En un fabuloso libro, *Biotecnología y desarrollo. Un modelo para armar en la Argentina* (editado por Universidad Nacional de General Sarmiento y Prometeo), que reúne una serie de trabajos compilados por R. Bisang, G. Gutman, P. Lavarello, S. Sztulwark y A. Díaz, se plantea que dadas las características específicas del modo de desarrollo previo, Argentina enfrenta dos senderos de crecimiento posibles ante ese nuevo panorama. Esos investigadores los detallan: **1.** Uno basado en la eficiente difusión y adaptación de los "saltos" tecno-productivos ocurridos en el plano internacional a partir de una inserción internacional pasiva. **2.** Otro alternativo, de corte proactivo, basado en una creciente integración local (o regional) de las fases dinámicas de la nueva división internacional. No lo expresan en forma directa, pero esos expertos se sienten más cómodos con la segunda opción advirtiendo, sin embargo, que "ambas posibilidades y sus diversas combinatorias, a lo largo del tiempo, requieren conocer la dinámica del fenómeno tecnológico internacional y la capacidad local de comprensión, adaptación, adopción e, incluso, generación propia de los nuevos desarrollos". Concluyen que "la biotecnología es, sin duda, un caso paradigmático de estos procesos".

Alimentos o motores



En la última semana, el Consejo Argentino para la Información y el Desarrollo de la Biotecnología - ArgenBio irrumpió en ese escenario convulsionado con una investigación de conclusión impactante: los beneficios totales generados en Argentina por los cultivos genéticamente modificados (GM) de la soja (90 por ciento del área cultivada), el maíz (70) y el algodón (60) han sumado unos 20 mil millones de dólares en el período 1996-2005. Pese a esa posición triunfalista, coherente con el impulsor de ese documento, los autores Eduardo Trigo y Eugenio Cap afirman que "queda claro que este proceso no ha sido libre de costos e interrogantes", como los posibles impactos negativos del proceso de "sojización" en la fertilidad futura de los suelos y los potenciales efectos de esa expansión en los ecosistemas más frágiles. De todos modos, concluyen que "esas preocupaciones son absolutamente legítimas pero no por ello desmerecen el balance claramente positivo de la primera década de cultivos GM en la Argentina".

Con un poco más de recaudos, los investigadores universitarios que participaron del libro arriba citado señalan que "el conjunto de transformación (asociado a los conocimientos tecno-productivos generados por la biotecnología), lejos de ser neutro, tiene claras, amplias y probablemente aún desconocidas consecuencias sobre los senderos de desarrollo seguidos por los distintos países".

La complejidad de la cuestión, con increíbles avances en la aplicación de la biotecnología en la producción farmacéutica y, por lo tanto, en la salud general, se presenta, en cambio, controversial en el agro. La "sojización" es la polémica más difundida, pero el caso del etanol y los biocombustibles adquirirá tanto o más intensidad que las generadas por el monocultivo. Este, en última instancia, las gatilla por la calidad de los alimentos, el impacto en el suelo, la biodiversidad y la expulsión de históricos pequeños y medianos productores. En cambio, la producción de energías alternativas a partir del agro provoca el choque entre dos fuerzas potentes: el milenario mandato de que la tierra deberá ser para alimentar a la gente versus el novel descubrimiento de que los motores de millones de automóviles –y también de tractores–, con una poderosa industria detrás, pueden ser alimentados por diversos cultivos. La última semana, en el mítico Salón del Automóvil de Detroit, donde se reúnen las firmas líderes para mostrar sus innovaciones, se presentaron varios prototipos con propulsión opcional a etanol.

El boom que rodea el desarrollo del etanol como biocombustible, con foco en Estados Unidos, ha alterado los mercados en la segunda mitad del año pasado y promete que lo seguirá haciendo. Los síntomas evidentes de esa revolución se observan en la continua alza de los precios de los campos y del maíz. En el interesante sitio de la red *abueloeconomico.blogspot.com*, que se ocupa de temas del agro, entre otros, se destaca el vertiginoso mundo del etanol, en donde todos los pronósticos de los más importantes organismos a nivel mundial que se ocupan del tema quedan desactualizados en pocos meses. Estados Unidos está destinando cada vez más su producción de maíz al consumo interno para la generación de etanol como biocombustible, disminuyendo el saldo exportable. La consecuencia es un salto del precio del cereal a nivel internacional. Esta revolución del objeto de la agricultura provoca alteraciones en el funcionamiento de la economía de países como la Argentina, como se comprueba con las medidas (retenciones y subsidios) anunciadas anteayer por la ministra Felisa Miceli.

La veloz transformación del destino de la producción del agro se encuentra en el centro de un atractivo debate académico en Estados Unidos, reflejado a principios de diciembre del año pasado por *The Wall Street Journal*. El diario de finanzas menciona a David Pimental, un profesor de políticas ambientales de la Universidad de Cornell, que plantea sus dudas respecto al avance del combustible alternativo, al asegurar que al expandir la producción de maíz para alimentar la elaboración de biocombustible se merman los recursos de agua y se contamina el suelo con los fertilizantes y químicos que requiere el proceso. Pimental concluye que a largo plazo, los costos ambientales podrían anular los beneficios de los biocombustibles.

Los avances de la ciencia y la tecnología no se detienen como pretendían los ludditas. Simplemente hay que saber que los atractivos beneficios vienen inexorablemente acompañados con sus indeseables costos, y que ocultarlos sólo los terminarán agravando.

ESTUDIAN

Precio

Por Fernando Krakowiak

Un día después del anuncio oficial se comenzaron a conocer los primeros detalles del subsidio destinado a las industrias que venden en el mercado interno alimentos derivados de trigo, maíz, girasol y soja. Una alta fuente de la Secretaría de Agricultura aseguró ayer a *Página/12* que el dinero generado con el incremento de las retenciones a las exportaciones del complejo sojero no se destinará a un fondo con afectación específica, sino que irá a Rentas Generales, de donde se redireccionarán los recursos. Para recibir el beneficio, las empresas deberán presentar constancia de sus ventas efectuadas entre diciembre de 2005 y noviembre de 2006. La fecha de la convocatoria todavía no está definida, pero la intención es acelerar los tiempos de la implementación operativa, pues en el Ministerio de Economía estiman que los mercados no operarán hasta que el mecanismo esté en marcha. A continuación se detalla cuántos recursos se tiene previsto destinar y quiénes serán los beneficiarios.

◆ **Trigo.** Desde octubre, los compradores sólo ofrecen 370 pesos por tonelada, pese a que la cotización internacional permitiría pagar 430 pesos. Esa diferencia, equivalente a 20 dólares por tonelada, es la que subsidiará el Gobierno para que los productores vendan a precio de mercado sin que la suba impacte en los precios de los alimentos derivados del trigo. Los molinos ya compraron 900 mil toneladas y requerirán otros 4 millones para abastecer el consumo interno en lo que queda del año. Por lo tanto, el subsidio sería de 80 millones de dólares. No obstante, una alta fuente de la Secretaría de Agricultura indicó ayer a **Página/12** que el monto de la ayuda oficial podría llegar a 100 millones debido a la suba prevista en la cotización internacional del grano.

◆ **Maíz.** Los productores están recibiendo cerca de 100 dólares cuando la cotización internacional les permitiría obtener 120 dólares. Los 20 dólares de diferencia son los que pondrá el Estado. La demanda interna será de 7 millones de tonela-

Subsidio a la inversión

La Secretaría de Agricultura de la Nación informó ayer que se aprobaron 40 proyectos de inversión en cadenas agroalimentarias que recibirán aportes monetarios no reembolsables de hasta el 30 por ciento del total de la inversión, como parte del Programa de Servicios Agrícolas Provinciales. La inversión total prevista es de 27,1 millones de pesos y aporte estatal será de 6,9 millones.

En Agricultura destacaron que la idea de estos aportes es estimular las cadenas productivas utilizando la figura del grupo asociativo como motor del desarrollo local, apto para el logro de economías de escala de productores pequeños y medianos.

COMO REPARTIR SUBSIDIOS PARA EVITAR SUBAS DE ALIMENTOS

puesto por la mano visible

La desconfianza en la justicia del mercado como formador de precios llevó a una fuerte intervención oficial en la cadena de alimentos. Cada grano tendrá precio de referencia. Si sube el precio internacional, subirían retenciones para tener más fondos para subsidiar a la industria.



Subsidiarán el maíz que se utilice para alimentar pollos, cerdos y vacas lecheras.
El precio del maíz tiene mayor impacto sobre el mercado interno que el del trigo y la soja.

das, cifra que en principio eleva el subsidio a 140 millones de dólares, pero en Agricultura aseguraron a **Página/12** que el aporte podría llegar a 250 millones de dólares si se confirman las proyecciones que preven una continuidad en la suba de precios que se vino dando en los últimos meses.

En este caso, el subsidio lo recibirán la industria avícola, los productores de porcinos, los *feedlots* y los tambos, pues en todos los casos se utiliza el maíz como insumo, ya sea para alimentar pollos, cerdos o vacas. Desde el Gobierno aclararon que el beneficio se otorgará a partir de las declaraciones de ventas al mercado interno, pues la intención no es subsidiar, por ejemplo, la alimentación de vacas que luego se exportan.

◆ **Aceites.** Las aceiteras habían acordado con el Gobierno el año pasado vender el aceite crudo de soja, girasol y mezcla destinado al mercado interno a cerca de 440 dólares la tonelada, cuando la cotización internacional les permitiría recibir alrededor de 650 dólares. Aquí es donde el Estado deberá desembolsar el mayor monto de subsidio por tonelada: alrededor de 200 dólares. No obstante, el consumo interno se estima en apenas 600 mil toneladas. Por lo tanto, el aporte oficial llegaría a los 120 millones de dólares. En este caso los beneficiarios serán los refinadores y también los grandes productores que abarcan todos los eslabones de la cadena como, por ejemplo, Molinos Río de la Plata y Aceitera General Deheza.

Tal como se observa, la proyección oficial sobre el aporte destinado a subsidiar el precio de los alimentos derivados del trigo, el maíz, la soja y el girasol suma una cifra levemente menor a los 500 millones anunciados, pero si los precios de los commodities agrícolas continúan su tendencia alcista, como ocurrió ayer (*ver nota aparte*) el aporte estatal deberá ser mayor aún para cubrir la brecha que separa los valores de mercado del precio tomado como referencia. En ese caso, se podría optar por incrementar nuevamente las retenciones a las exportaciones de los productos cuya cotización haya aumentado más.

SUBAS EN CHICAGO Y BUENOS AIRES

El mercado devuelve

Los cereales registraron ayer subas de hasta el 6 por ciento en la Bolsa de Cereales. Las fabulosas ganancias para el campo ocurrieron el día después de la suba de cuatro puntos en las retenciones a las exportaciones de soja y sus derivados. A los productores de soja les permitió recuperar en un solo día el aumento de los impuestos a la exportación. Y los analistas aseguran que la tendencia alcista de los cereales y del complejo sojero se extenderá a lo largo del año.

El fuerte incremento se dio luego de que el USDA, el Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, diera a conocer un informe en el que reconoció que tanto la producción como el stock de soja en ese país es inferior a lo estimado por los analistas del sector. En su reporte, el USDA recortó su estimación para la cosecha de soja del ciclo 2006/2007, aunque la previsión es que la producción igualmente será record.

También hubo malas noticias para el maíz. El informe señaló que la producción de este año será inferior a la esperada, en medio del incremento en la demanda de granos.

En el mercado de Chicago (Estados Unidos), el alza de la soja fue del 6 por ciento y cerró en 263 dólares. En la Bolsa de Cereales de Buenos Aires, la mejora fue algo inferior, del 5,2 por ciento, y la tonelada terminó en 610 pesos. Paradójicamente, ése es el valor que tenía anteayer antes de conocerse la decisión del Gobierno de elevar las retenciones del 23,5 al 27,5 por ciento para la soja y del 20 al 24 por ciento para el aceite del mismo grano. Cuando Felisa Miceli difundió la novedad, el precio cayó a 580 pesos y ayer recuperó lo perdido. El maíz, en tanto, finalizó con un alza del 6 por ciento (381 pesos para entrega abril) y el trigo se encareció 2,7 por ciento (409 pesos para entrega marzo).

La razón de semejantes alzas está relacionada también con la aparición de los grandes fondos de inversión internacionales que suelen intervenir decididamente en el mercado de Chicago y potencian su intervención cuando, por ejemplo, un informe oficial desorienta a los analistas. En este sentido, los fondos agrícolas operan de manera similar a los que se dedican exclusivamente al mercado financiero.

Los bancos de inversión de Wall Street tomaron nota del boom agrícola. El JP Morgan, por ejemplo, publicó un informe asegurando que los altos precios de los cereales impactarán positivamente en la marcha de la economía. De hecho, ese banco elevó su pronóstico de crecimiento para este año, y lo ubicó en el 8 por ciento. En este contexto, el banco estimó que las exportaciones argentinas se expandirán en 6000 millones de dólares este año respecto de 2006, a unos 42.400 millones.

BAJA EL COSTO DE LA PRODUCCION DE POLLOS Y CERDOS

El mérito no es del chancho

El Centro de Empresas Procesadoras Avícolas manifestó su apoyo al subsidio que el Gobierno otorgará a los productores de alimentos básicos de la canasta alimentaria y se comprometió a bajar los precios del pollo en cuanto se implemente la medida. También la Asociación Argentina de Productores de Porcinos se mostró conforme con la decisión, a la que consideró una "medida acertada", coincidiendo en que la baja en los costos se reflejará en los mostradores. "Estamos de acuerdo, es una medida acertada que marca una decisión política de darles valor agregado a los commodities para generar mano de obra", aseguró el presidente de esta última entidad, Juan Uccelli.

Roberto Domenech, titular de la cámara de procesadores avícolas, señaló que "el subsidio es muy positivo, muy favorable porque el maíz y la soja subieron mucho en el último tiempo y nosotros teníamos un acuerdo que además nos impedía aumentar los precios". Según el dirigente empresario, "Moreno (Guillermo, secretario de Comercio Interior) nos pidió que le diéramos tiempo para modificar el valor de estos dos insumos; nosotros dimos el tiempo que podíamos, pero ahora se vencía el acuerdo y le dijimos que no teníamos otra alternativa que ajustar el precio". Sin embargo, "ahora las cosas cambiaron" y en cuanto esto se implemente "inmediatamente se van a dar las correcciones a la baja", estimó Domenech.

El sector prevé un aumento de 100.000 toneladas de producción de pollo para el año 2007, con lo que se alcanzarán 1.350.000 toneladas y el consumo volverá a ser record, ya que superará los 30 kilos por habitante y por año.

"Estábamos necesitando el apoyo del Gobierno y esto repercutirá directamente en los costos de producción", indicó el titular de la asociación de productores porcinos. Uccelli señaló que desde marzo del año pasado, cuando se firmó el acuerdo de precios con el Gobierno, el precio que reciben los productores bajó un 20 por ciento. "Lamentablemente, esa baja no se observa en las góndolas, pero ahora estamos convencidos de que esa baja tendrá que notarse sí o sí ", agregó. El dirigente aseveró que el maíz que se utiliza en la alimentación del cerdo representa el 35 por ciento del costo de producción.

Pensando en Río

Felisa Miceli y el canciller Jorge Taiana empezaron a evaluar la agenda que llevará la Argentina a la cumbre de jefes de Estado del Mercosur, que se llevará a cabo la próxima semana en Río de Janeiro. Un comunicado oficial dado a conocer al finalizar el encuentro destacó que la incorporación de Bolivia al bloque regional fue uno de los puntos analizados. El Gobierno argentino espera una carta de intención de Bolivia solicitando el ingreso al Mercosur, para que pase a ser un miembro pleno sin retirarse de la Comunidad Andina de Naciones. Taiana dijo que el caso boliviano será lo más importante que se tratará en la reunión plenaria de Río. La otra cuestión que se analizará serán las asimetrías intrabloque.

Ya les pasó el susto

El "efecto Chávez" quedó definitivamente olvidado por los financistas. Ayer, las acciones subieron 1,4 por ciento en promedio y la misma tendencia evidenciaron los papeles de la deuda. En este marco, el Banco Central acumuló otros 133 millones de dólares para sus reservas, que ya se encuentran en 32.700 millones de dólares. En lo que va del año, el BC realizó compras diarias promedio de 55 millones. La suba de las acciones estuvo impulsada por Tenaris, el principal papel de la plaza, que se anotó una mejora del 4,3 por ciento en medio de los rumores de una inminente venta a un grupo internacional. Telecom y Banco Macro fueron otros de los papeles más elegidos por los inversores.

Más obras en el 2007

Las obras de infraestructura demandarán inversiones de nada menos que 25.000 millones de pesos durante 2007. "Permitirán mejorar la calidad de vida de muchos argentinos", aseguró Julio De Vido. El ministro hizo declaraciones durante la licitación de obras en la Ruta 22, en la provincia de Río Negro. A su vez, defendió el hecho de que se hayan destinado 19.000 millones de pesos en obras públicas durante 2006. "Marca a las claras los objetivos del Gobierno", añadió. La ampliación de la Ruta 22 estará finalizada en 24 meses.

Economistas en Cuba

Más de mil economistas de 40 países debatirán en La Habana acerca de la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), el proyecto de integración que impulsan Cuba, Venezuela y Bolivia y al que se sumó el jueves Nicaragua. La inclusión de este último país fue ampliamente difundida por la prensa cubana. La integración regional y el papel regional también serán temas del IX Encuentro Internacional de Economistas sobre Globalización que se realizará del 5 al 9 de febrero próximos.

AIR MADRID

Los argentinos varados en España por la cancelación de vuelos de Air Madrid disponen de pasajes de retorno al país a precios especiales por Aerolíneas Argentinas, informaron la empresa aérea y la Cancillería. La medida está destinada a cerca de 5000 argentinos perjudicados por la suspensión de operaciones de la compañía española, el 15 de diciembre último, que había vendido unos 300.000 pasajes hasta febrero, la mayoría a latinoamericanos. Fuentes de Aerolíneas indicaron que el precio dispuesto por la compañía para los vuelos diurnos de Madrid o Barcelona a Buenos Aires es de 395 euros para los damnificados. Las reservas deben ser efectuadas por los consulados de Argentina en las oficinas de la empresa en Madrid, Barcelona, Cádiz y Vigo.

Acuerdo en LAN

Los trabajadores de la compañía aérea LAN Argentina aceptaron un 19 por ciento de aumento salarial y dejaron sin efecto el paro que habían comenzado ayer, tras un acuerdo firmado en el Ministerio de Trabajo. El acuerdo comprende un incremento del 19 por ciento, retroactivo al 1º de enero de 2007, que se pagará con los haberes correspondientes al mes en curso. El texto fue firmado por la Asociación del Personal Aeronáutico (APA) y directivos de la empresa.

DyN



En dos localidades, grupos de vecinos cortaron rutas para exigir ayuda.

Los evacuados ya suman diez mil y hay un adolescente desaparecido. Ayer continuaron las lluvias y el desborde de los ríos. Para Greenpeace, es consecuencia de la destrucción de bosques.

"Nunca hubo una inundación tan terrible como ésta"

Por Pedro Lipcovich

"Nunca hubo una inundación tan terrible como ésta en Tucumán", afirmó uno de los funcionarios provinciales que procuran asistir a los damnificados por un desastre que afecta a todas las regiones de la provincia. Hay por lo menos 4800 evacuados, unos 5000 autoevacuados y más de 25.000 damnificados. La entidad ambientalista Greenpeace sostuvo que la magnitud de la inundación "es consecuencia de la destrucción de los bosques nativos". Además de las pérdidas materiales, hay por lo menos un desaparecido: un joven de 16 años, en una localidad del sur de la provincia; el jueves ya se había registrado un muerto, arrastrado por las aguas. En dos localidades, grupos de vecinos cortaron rutas para exigir ayuda. La situación se agravó ayer porque continuaron las lluvias y los desbordes de ríos. El gobernador provincial, José Alperovich, solicitó que la población "no crea que la vamos a desproteger", ya que "asumo el compromiso moral de no fallarle a este pueblo que me llena de orgullo".

Volvió a llover durante la mañana y las primeras horas de la tarde de ayer en Tucumán. Fernando Torres, director de Defensa Civil, anunció que "la lluvia empeoró la situación en el oeste y causó la crecida de arroyos y ríos", mientras que "en el este hay zonas enteras anegadas".

Defensa Civil contabilizó 4800 evacuados en la provincia y se estima que unas 5000 personas se autoevacuaron a casas de familiares y amigos, de un total de por lo menos 25.000 afectadas por la tormenta. También hubo cortes de servicios públicos, especialmente agua potable y luz eléctrica.

El joven Jesús González, de 16 años, está desaparecido desde el jueves: había salido a caballo de su casa, cerca de la localidad de Atahona, a 70 kilómetros al sur de la capital: "Se lo busca con vehículos pesados", afirmó el comisario principal René Roldán. También el jueves había muerto, arrastrado por las aguas, Ricardo Lescano, obrero, de 48 años, que trabajaba cuidando una casilla de la Dirección Provincial del Agua, en Concepción.

En esa localidad, grupos de vecinos cortaron la Ruta Nacional 38 para exigir la llegada de ayuda. Lo mismo sucedió en Ohuanta, sobre la Ruta 301, donde el corte se levantó cuando las autoridades habilitaron un comedor comunitario de emergencia.

Chicligasta, a 80 kilómetros al sudoeste de la capital provincial, está aislada; Torres pidió la colaboración de particulares en procura de obtener 50 canoas o lanchas a motor.

En la localidad de Río Colorado, el 80 por ciento de las casas están inundadas hasta una altura de casi un metro; sólo se puede acceder a la zona mediante embarcaciones. También siguen afectadas Simoca, Famaillá, Lules, San Pablo, La Ramada, Gobernador Gutiérrez, Juan Bautista Alberdi, San Pedro, Monteagudo y otras poblaciones. El desborde del río Chico anegó la localidad del mismo nombre y hubo que evacuar a la población.

"Nunca, desde que podemos recordar, se dio una inundación de esta magnitud –señaló a este diario Ana María Cadiñanos, directora del Area Programática Sur del Sistema Provincial de Salud–, por la cantidad de agua que llovió, la cantidad de localidades afectadas, el caudal de agua que traen los ríos que bajan de las montañas en el oeste. Esto es terrible."

La organización Greenpeace afirmó que estas inundaciones son "consecuencia directa de la relación entre el cambio climático global y prácticas incompatibles con el medio ambiente, como el irracional proceso de destrucción al que se encuentran sometidos los últimos bosques nativos". El comunicado de la entidad ambientalista destaca que "los bosques juegan un papel fundamental en la regulación climática, el mantenimiento de las fuentes y caudales de agua y la conservación de los suelos". La entidad sostuvo que "los diputados nacionales postergaron la sanción de la ley de bosques, que declararía la emergencia forestal y suspendería los desmontes, y mientras tanto Tucumán se inunda, igual que Tartagal el año pasado o Santa Fe en 2003".

José Alperovich, gobernador de la provincia, advirtió que "la crisis más grande vendrá después, cuando pare la lluvia. Que la gente no crea que la vamos a desproteger. Todavía no tenemos una evaluación cierta del desastre, pero asumo el compromiso moral de no fallarle a este pueblo que me llena de orgullo por la solidaridad que demuestra".

CONFIRMAN QUE LOS POLICIAS PLANTARON EL ARMA

El vicio de "poner un perro"

El arma que los policías le atribuyeron al chico asesinado en el patrullero, en La Plata, había sido secuestrada por dos de ellos en octubre. Un jefe ordenó "plantar el perro".

Las sospechas de que cinco policías de la comisaría de Los Hornos habían alterado la escena del crimen para encubrir el asesinato de un adolescente detenido, a bordo de un patrullero, están a punto de convertirse en certezas. Ayer quedó comprobado que el revólver calibre 32 hallado en el móvil policial donde ejecutaron a Damián Barzábal había sido incautado hace tres meses por dos de los acusados, en un procedimiento realizado en una vivienda del barrio. Así se fractura la coartada que diseñaron los imputados, que endilgaron la tenencia del revólver al joven. Un rastreo satelital, además, dio indicios sobre en qué momento del trayecto el agente Santiago Regalía le habría disparado en la nuca al chico. En tanto, ayer fueron liberados los cuatro jóvenes detenidos durante la protesta del jueves, frente a la comisaría de Los Hornos.

Pablo Piovano



Ayer, los cuatro detenidos en la protesta del jueves frente a la comisaría fueron liberados.
De todas maneras, la seccional de Los Hornos estaba fuertemente custodiada por la policía.

"Con estos datos está confirmado que los detenidos actuaron con la finalidad de ayudar al supuesto autor del asesinato", dijo a **Página/12** Sergio Delucis, titular de la Fiscalía Nº 4. En la causa, el sargento Santiago Regalía está imputado de "homicidio agravado por alevosía", mientras que el capitán Daniel Morales, el sargento Cristian Gutiérrez, el teniente primero Juan Martínez y el teniente Lucas Oyarzábal están detenidos bajo el cargo de encubrimiento agravado.

La confirmación del fiscal se basa tanto en la identificación del arma como en las declaraciones de Gutiérrez, quien acusó a Martínez de ordenar "plantar un perro", en referencia al arma que se le atribuyó al joven asesinado.

La prueba decisiva la aportó la Auditoría de Asuntos Internos, dependiente del Ministerio de Seguridad bonaerense y complica a los acusados de encubrimiento, especialmente a dos de ellos: el segundo jefe de la seccional Carlos Morales y el teniente primero Martínez, quienes en octubre pasado participaron de un procedimiento en una casa del barrio Los Hornos. Allí se halló el cuerpo de un hombre, identificado como Juan Gagliardo que –de acuerdo con la cartera de Seguridad– falleció "por muerte natural". Los oficiales incautaron el arma del hombre fallecido, la misma que los mismos policías dijeron que habían secuestrado ahora al joven baleado en el patrullero. En aquel momento, Martínez actuó como jefe de control y Morales, como jefe de turno.

Esta evidencia refuerza en forma contundente la hipótesis judicial de que el arma fue "plantada" en el patrullero por los policías con el objeto de intentar demostrar que Barzábal intentó resistirse.

Un localizador satelital, denominado AVL, permitió reconstruir el recorrido del patrullero desde la casa del subteniente Luis Dorato, donde el chico habría entrado a robar, hasta el Hospital Alejandro Korn, en la localidad de Melchor Romero, donde la víctima llegó sin vida. Se pudo constatar que el vehículo hizo un recorrido sinuoso por la zona "a muy baja velocidad", en cuyo transcurso habrían matado al chico de un tiro en la nuca. Luego, se registró que tras unos minutos imprimió velocidad y se dirigió a la sede de la Comisaría 3ª.

Este dato le otorga mayor fuerza a la declaración de Gutiérrez, el chofer del patrullero, quien –en contra de lo que dijeron los otros policías– insistió en que la víctima estaba esposada, y acusó a Martínez de proponer "plantar el perro", es decir, poner un arma en la escena.

Ayer, los abogados de los cuatro detenidos por "encubrimiento agravado" solicitaron la excarcelación de sus clientes. Según el Código Penal, el delito es excarcelable, aunque queda a criterio del juez de Garantías Néstor de Aspro acceder o no a este pedido. En tanto, el autor del homicidio se negó a declarar. En las últimas horas, una mujer refloto las denuncias que había iniciado contra Regalía por castigar a su hijo en la misma seccional.

De Lucis señaló que también se investiga la situación del subteniente Luis Dorato. "Por el momento figura como testigo, pero habrá que averiguar su responsabilidad en el hecho porque, según testigos, le habría pegado patadas y cachetadas al joven", señaló. Ahora, el fiscal tiene un plazo de 15 días para solicitar la prisión preventiva de los cinco imputados.

Informe: Elisabet Contrera.

Crimen antes de robar

El hombre cayó detenido por robo y la policía fue a constatar su domicilio. Pero cuando los efectivos llegaron a la habitación del hotel del barrio de Flores donde el sospechoso dijo que vivía, encontraron a una mujer, muerta a cuchilladas. A partir de ese momento, el detenido pasó a ser investigado por otro delito: el homicidio de la mujer. Se trata de Luz Fabiola Franco Brandán, paraguaya, de 30 años, quien habría sido apuñalada por su pareja, un hombre de 43 años, de nacionalidad argentina, que poco después del crimen fue detenido en el barrio de La Paternal por cometer un hurto en una casa particular.

Robos y relevos

El jefe de la distrital Villa Gesell de la Policía Bonaerense, Jorge Antonio Silva, y el máximo responsable de la Delegación Departamental de Investigaciones de Dolores, Rubén Montesino, fueron relevados de sus cargos por el incremento de robos en esa zona de la costa atlántica. En tanto, inspectores municipales y efectivos de la fuerza de seguridad provincial intensificaron controles de alcoholemia y velocidad en rutas de acceso a centros turísticos, mientras que el tránsito de camiones de gran porte quedó restringido hasta el martes, con motivo del primer recambio de la temporada de verano.

Capturas por el blindado

Siete personas fueron detenidas durante una serie de allanamientos donde se secuestraron fusiles FAL, ametralladoras y otras armas, entre ellas las dos pistolas que los delincuentes les sacaron a los custodios del camión blindado asaltado el miércoles en la ciudad de Córdoba. En ese hecho, los delincuentes robaron unos 200 mil pesos y mataron a un custodio del camión de caudales.

GIORDANO

Desfile de niñas



Otra vez el estilista Roberto Giordano tiene problemas con las autoridades uruguayas, a raíz de su intención de hacer participar a niñas en su tradicional desfile, en Punta del Este. El Instituto del Niño y el Adolescente (INAU) de Uruguay le advirtió que está prohibida la participación de menores en el megadesfile que realizará hoy en Punta Ballena, cerca del balneario uruguayo. El INAU considera que el modelaje está entre los trabajos que conllevan riesgos físicos y psíquicos para los chicos. Giordano argumenta que cuenta con autorización expresa de los padres de las 15 menores, algunas de menos de 13 años, que participarán en la muestra denominada "La moda y el peinado", y aclaró que las niñas estarán acompañadas por mayores. El INAU dispondrá de un operativo especial para seguir la evolución del desfile.

Son los artistas de un circo instalado en la zona de Punta Mogotes, muchos de ellos nacidos y criados en la arena (o el aserrín) de las pistas. Sin animales salvajes, son exponentes de un género que no pierde vigencia.

Ana D'Angelo



El payaso Boris vive once meses al año, con sus hijas, recorriendo el país en una casa rodante.

Historias de gente que vive entre malabares y acrobacia, junto al mar

Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

Se llama Yanina Saldaña, tiene 17 años y es marplatense "por casualidad". Es una de las diez bailarinas que tiene del Circo del Sol. Es mucho más que eso, porque nació debajo de la carpa, rodeada de trapecistas, payasos y malabaristas. "Mis padres se conocieron en el Circo Rodas. Yo nací en la temporada 1989." Ni año, ni clase. Temporada. Yanina, cuando cierra y abre los ojos, sacude sus gruesas pestañas postizas, que se mueven como arañas danzando. Yanina, como tantos otros personajes del circo, podría haber nacido en Antofagasta, en Río de Janeiro o en Lima, nómades como son los personajes de esta historia. El caso más extremo es el de Sasha Makrouchine, 47 años, hoy director artístico del circo. Sasha nació en Leningrado, que luego de la caída del Muro de Berlín volvió a ser San Petersburgo. Gimnasta, jugador de hockey, Sasha se sumó recién a los 25 años al mítico Circo de Moscú. De gira por Centroamérica conoció a su actual esposa, la mendocina Gabriela. Desde ese momento, la revolución primero y el Estado capitalista ruso después, perdieron un soldado. Sasha nunca volvió a su tierra.

Sin animales salvajes porque las ordenanzas municipales los prohíben y en medio de una polémica con otros circos *(ver aparte)*, el Del Sol se ha instalado en un predio, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, que está pegado a las playas de Punta Mogotes. "Sobrevivimos, a pesar de que los que legislan no saben nada acerca del circo y toman medidas que por esa razón son arbitrarias, sin sentido alguno", protesta Marcelo López, productor general del espectáculo. Ricardo Cárdenas es "Choricito", uno de los payasos. Debutó a los tres años, en su Chile natal. "Mis padres, que eran gente de circo, pensaron que me iba a cohibir, pero no, era mi vocación ser payaso y también trapecista, igual que mis hermanos."

Raúl Cubillos es hombre de circo, por cuarta generación. Hasta los 46 años fue trapecista, junto con su esposa Norma. Hoy es el encargado de la escenografía y su mujer es su asistente, además de realizar otras tareas. Oscar Illanes, el abuelo materno de Cubillos, fue payaso. Y su bisabuelo, que había nacido en Italia, se pagó el viaje a América, en barco, trabajando de saltimbanqui durante la travesía. "Hacía sus números y después pasaba la gorra. De esa forma llegó a América."

> **Sangre:** ***"El circo es nuestro mundo y no lo cambiamos por nada. A nosotros, en las venas, no nos corre sangre, nos corre el aserrín de la pista", dice el payaso Choricito.***

El papá de Cubillos se llamaba Alfonso María y había sido músico militar, hasta que se incorporó a la troupe de un circo chileno. "En esos años, los circos tenían orquestas que tocaban en vivo, durante la función. Mi padre pasó del cuartel al circo."

El colombiano Armando Domínguez, además de ser locutor y "motociclista suicida" del Globo de la Muerte, también hace acrobacia en bicicleta. Es artista de circo por séptima generación. Vivía en su país natal hasta que, en giras por separado, se cruzó con su mujer, Yanina Muñoz, hija del dueño de un circo marplatense. Trabajaron juntos, se enamoraron y hoy tienen un hijo de ocho meses. Mientras la función está en su apogeo, Yanina está en la trastienda, dándole teta a su bebé. "En estos momentos, mi único trabajo es el de mamá", dice sin abandonar su tarea.

José Luis Moine es "Boris", otro de los payasos. Como para que lo tomen en serio aclara que también se desempeña como capataz y como tal es responsable de un sinfín de tareas que hacen al circo, entre ellas el mantenimiento y el montaje. Boris tiene tres hijas, las mellizas Fiona y Abril, de 5 años, y Joselina, de 11. Con su familia vive entre diez y once meses, al año, en una casa rodante con la cual viajan por el país y buena parte de Sudamérica. Boris nació en Rosario, durante una parada del circo. El uruguayo Dante Echegaray tiene apenas 18 años, es malabarista y otro de los "motociclistas suicidas", una de las principales atracciones del Circo del Sol. "Mi papá, Dante, es argentino, y mi madre, Rosario, es uruguaya. Yo hago malabarismo desde los diez años." Las únicas debutantes en el circo son las bailarinas Nazarena Caprara, de 20 años, y Melani (así se escribe) Mitchell, de 29. Las dos han bailado en el teatro, pero ahora viven "una experiencia distinta, en un lugar bastante loco. Ni siquiera nos maquillamos como en el teatro. Y eso que todavía nos faltan las pestañas", se ríen de su aspecto lleno de estrellitas de colores.

"El circo es nuestro mundo y no lo cambiamos por nada. A nosotros, en las venas, no nos corre sangre, nos corre el aserrín de la pista", certifica como cierre el payaso Choricito.

A los vecinos no les gusta nada el circo

Por C. R.
Desde Mar del Plata

La habilitación de circos en la ciudad es otra de las polémicas del verano. El incidente se produjo a partir de la decisión del municipio local de clausurar las instalaciones del circo Hermanos Servian, una moderna "carpa palacio", realizada en Italia, con capacidad para 1800 personas. La medida se adoptó luego de la queja presentada por un grupo de vecinos. Las razones de la prohibición fueron las siguientes: la carpa se instaló en una zona residencial (en Bosch y Solís, cerca del puerto) y los ruidos alteran la tranquilidad; el emplazamiento interfiere en el movimiento de vehículos; el impacto ambiental por la presencia de animales y la existencia de diez casillas rodantes, donde viven los artistas, que no cuentan con instalaciones sanitarias adecuadas.

Arturo Belazagui, responsable de Relaciones Públicas del circo, sostuvo que "los cuatro puntos mencionados son erróneos, porque en Catastro nos dijeron que no es zona residencial, ya que allí funcionan un hipermercado, un centro de compras, talleres mecánicos, depósitos y otros negocios. Y en cuanto al resto, es imposible medir el impacto negativo cuando todavía no se hizo ninguna función". La medida afecta a las 130 personas estables que tiene el circo. Belazagui consideró que la decisión del municipio "atenta contra la milenaria cultura circense y carece de todo fundamento".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo.

Página/12

Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional DVD "La Navidad de los Simpsons": $25 - Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Agenda Psi 2007: $10 - Opcional Anuario 2006: $18 - Opcional revista con CD "Héroes de la Guitarra": $9.

UN PROYECTO PARA CONSTRUIR VIVIENDAS EN DECENAS DE BALDIOS

La Boca, diseñada por sus vecinos

A la propuesta oficial de crear un complejo de viviendas en Casa Amarilla, los vecinos proponen recuperar los terrenos abandonados. La Legislatura convirtió la iniciativa en ley.

Jorge Larrosa



En La Boca hay decenas de terrenos que quedaron abandonados.
Consiguieron el aval de especialistas de la Universidad de Morón.

La vieja pared blanca resiste en una punta y en la otra, en el frente del baldío, pero en el medio tiene un parche de ladrillos huecos. La mayoría de ellos tiene agujeros que permiten ver hacia adentro del terreno, donde el pasto crece a la sombra de los conventillos vecinos y muestra que hace tiempo ese pedazo de tierra está vacío. Es en La Boca, donde ese tipo de escenarios se repite por decenas, porque los edificios deteriorados se convierten día a día en terrenos ociosos. En el combate contra ese fenómeno concentraron sus energías los vecinos en los últimos años. Lejos de quedarse en la retórica, confeccionaron con ayuda de profesionales de la Universidad de Morón un proyecto de recuperación de la traza urbana de la zona a través de la construcción de viviendas en los espacios desocupados, que la Legislatura transformó en ley.

La iniciativa prevé que el gobierno porteño construya casas o pequeños complejos en los predios estatales y privados de La Boca que hoy se encuentran en estado ocioso, como baldíos y edificios abandonados, y de esa forma cumpla con tres metas: brindar viviendas para quienes lo necesiten, dar trabajo en las obras y recomponer el lastimado tejido urbano del barrio.

> **Arquitecto:** ***“El panorama edilicio que encontramos en el barrio es calamitoso, con viviendas que tienen riesgo de derrumbe y peligrosas para sus ocupantes”.***

Rodolfo Estekar es uno de los vecinos que pensaron y concretaron la idea. Se le iluminan los ojos cuando imagina el plan ejecutado. “Acá está lleno de lugares en desuso que podrían dar lugar a casas y edificios bajos, porque lo que ahora sucede es que los viejos conventillos se incendian o se vuelven endebles y el lugar que hasta ese momento ocupaban se vuelve un baldío. Aprovecharlos como proponemos en la ley permitiría empezar a recuperar la fisonomía de La Boca”, avisora, mientras observa uno de los tantos terrenos tapiados.

El emprendimiento de la gente surgió en respuesta a un plan del gobierno porteño para emplazar en los terrenos de Casa Amarilla un complejo habitacional de 12 pisos y 1200 viviendas, al que se oponen. “Ante eso presentamos un recurso de amparo para que la Justicia detuviera esa posibilidad. Nosotros queremos que se construya, pero no en uno de los pocos pulmones que tiene esta ciudad. Pero lo más importante es que no nos quedamos en la queja y le entregamos al gobierno una alternativa”, remarca Miriam Bearzotti, otra de las participantes.

Como opción al intento gubernamental, los vecinos –muchos de ellos representantes de asociaciones barriales– plantearon que, con igual inversión que la prevista para el proyecto oficial, se levante la misma cantidad de techos pero diversificados a lo largo y ancho de toda “La Boca del Riachuelo”, como les gusta llamar al barrio. Están convencidos de que así se evitaría dañar con un edificio gigante la fisonomía de la zona y además se facilitaría la socialización de los nuevos vecinos que ocuparían las casas con los habitantes actuales.

Saben por experiencia cotidiana que el barrio en el que viven es una especie de mundo opuesto al resto de la ciudad, ya que mientras en la gran mayoría de los barrios porteños se hacen las peripecias más inverosímiles para conseguir un pedacito de tierra, allí cada vez hay más lugares vacíos. Pero necesitaban una ayuda técnica que le diera sustento al proyecto. Ahí fue cuando apareció en escena la Universidad de Morón, una de cuyas cátedras se ofreció para realizar un estudio ambiental y de sustentabilidad que apoya y completa el plan de construcción de viviendas pensado por los vecinos.

“Ellos realizaron una obra extraordinaria, ya que sin pedir nada a cambio pusieron a disposición a alumnos que relevaron todas las manzanas del barrio y sus condiciones”, agradece Estekar.

Vicente Speranza, arquitecto y profesor de esa casa de estudios, se ofreció a llevar a cabo el trabajo: “Tratamos de captar el requerimiento de la gente de La Boca y le imprimimos un rigor técnico que demuestra que su propuesta es correcta y la del gobierno porteño, equivocada. El panorama edilicio que nos encontramos en el barrio es calamitoso, con viviendas que tienen riesgo de derrumbe y son peligrosas para sus ocupantes, cables de electricidad que se tocan con caños de gas y la posibilidad cierta de que en algunos lugares se produzcan accidentes muy graves”, explicó.

Con las condiciones cumplidas, los vecinos presentaron el proyecto en la Legislatura porteña. La diputada Ana Suppa lo tomó y lo presentó en el recinto. La iniciativa logró despachos favorables de todas las comisiones por las que pasó, a lo largo de casi dos años, y el mes pasado logró la sanción definitiva. Sólo falta que el Poder Ejecutivo lo promulgue –tiene que ser en los próximos días para no pasarse del mes de plazo legal que tiene para expedirse– para que comience a llevarse a cabo.

“No hay razones para que esta ley no se promulgue. No se superpone en ningún aspecto con el trabajo de otras corporaciones. Para llevar adelante las obras que propone, esta norma crea una unidad ejecutora con representantes de todos los sectores: los ministerios de Planeamiento y Obras Públicas, Espacio Público y Hacienda, el Instituto de la Vivienda de la Ciudad, la Junta Comunal de la Comuna 4 (La Boca) y el Consejo Consultivo Comunal”, informó Suppa.

La flamante ley declara en emergencia urbanística y ambiental “en lo que hace a la vivienda, servicios, equipamiento, espacios verdes y de actividades productivas al sector delimitado por las avenidas Regimiento de Patricios, Martín García, Paseo Colón, Brasil y Pedro de Mendoza”, es decir, todo el barrio de La Boca.

Informe: Eugenio Martínez Ruhl.

Después del ataque de Estados Unidos, se reavivó la guerra civil en el cuerno de Africa. El embajador norteamericano en Kenia admitió que fracasó el intento de matar a los jefes de Al Qaida. Las tropas de EE. UU. no pisaban suelo somalí desde 1993.



AFP

Un miliciano somalí muestra sus armas en Mogadiscio, donde cobra un "impuesto" al transporte.
Los terroristas de Al Qaida que supuestamente protegían las Cortes Islámicas nunca fueron encontrados.

Setenta pastores somalíes cayeron acribillados por fuerzas especiales

Por Anne Penketh y Steve Bloomfield *

El grupo internacional de ayuda humanitaria Oxfam confirmó ayer que por lo menos 70 pastores murieron en el distrito Afmadow, cerca de la frontera con Kenia. Los nómades fueron bombardeados durante la noche y durante el día cuando buscaban fuentes de agua. En tanto, el embajador estadounidense en Kenia reconoció que el ataque sobre combatientes islamistas no pudo matar a ninguno de los tres objetivos principales buscados por su supuesta participación en los atentados contra las embajadas estadounidenses en Nairobi y Dar es Salaam en 1998.

Los hombres buscados son Fazul Abdullah Mohammed, Saleh Ali Saleh Nabhan y Abu Taha al Sudani, quienes supuestamente fueron protegidos por la Unión de las Cortes Islámicas durante su corto reinado en Mogadiscio. La operación, que abrió un nuevo frente en la campaña antiterrorista de Washington, parece haber fracasado espectacularmente en los cinco días desde que fue lanzada. Además de las decenas de civiles somalíes muertos, la guerra civil en el fallido estado ha sido reavivada.

Ayer la preocupación crecía por el alto número de bajas civiles, a pesar de la afirmación del embajador norteamericano, Michael Ranneberger, de que no murió ni fue herido ningún civil y de que sólo se llevó a cabo un ataque. La agencia de refugiados de las Naciones Unidas, Acnur, informó que alrededor de 100 personas fueron heridas en los ataques aéreos del lunes en el pequeño pueblo pesquero de Ras Kamboni lanzado desde la base militar estadounidense en Djibouti, después de interceptar una llamada de un teléfono celular. La operación fue confirmada por el Pentágono un día después de ser lanzada y continuó a pesar de las protestas y advertencias internacionales de que podía ser contraproducente.

Además, los norteamericanos tuvieron ayer soldados en el terreno por primera vez desde una misión fallida de 1993 que llevó a una humillante retirada de Somalia. Según el *Washington Post*, un pequeño número de militares estadounidenses están en el sur de Somalia tratando de determinar exactamente quién murió en los ataques perpetrados con un avión AC-130.

Oxfam –que ha recibido informes de sus organizaciones socias en Somalia sobre las muertes de los pastores– y Amnistía Internacional cuestionan si los ataques aéreos violaron o no el derecho internacional. "Bajo la legislación internacional, hay un deber de distinguir entre objetivos civiles y militares", dijo Paul Smith-Lomas, el director regional de Oxfam. "Estamos profundamente preocupados porque este principio no se está cumpliendo, y gente inocente en Somalia está pagando el precio." También preocupa que los ataques de aviones norteamericanos y etíopes han reavivado la guerra civil en el país. Los principales señores de la guerra de Somalia acordaron el desarme de sus milicias y formar un nuevo ejército nacional. Pero mientras se reunían con el presidente somalí, Abdullahi Yusuf, se escucharon tiroteos afuera de la residencia presidencial, lo que subrayó el nivel de los problemas de seguridad.

Somalia ha sido testigo de un aumento de la violencia esta semana, mientras señores de la guerra han luchado para recuperar viejos terrenos e islamistas han atacado a las fuerzas del gobierno y a sus aliados. Los militares etíopes, actuando en apoyo del gobierno de transición de Somalia, habían expulsado recientemente a los islamistas de la capital. Ayer, la violencia en Mogadiscio se cobró la vida de seis milicianos después de un enfrentamiento con tropas. Se cree que el tiroteo fue encendido por una pelea por un lugar de estacionamiento.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Virginia Scardamaglia.*

DIJO QUE ESE PAIS, ALIADO DE EE.UU., ESCONDE TERRORISTAS

Palos de Negroponte a Pakistán

Por Justin Huggler y Andrew Buncombe *
Desde Washington

Pakistán rechazó con furia acusaciones de Estados Unidos de que los líderes de Al Qaida –que incluirían supuestamente a Osama bin Laden y Ayman al Zawahiri– están escondidos en un "santuario" dentro de ese país, desde donde estarían dirigiendo operaciones y construyendo la fortaleza de su red terrorista. La reacción paquistaní llegó en respuesta a acusaciones directas hechas en Washington por el jefe de inteligencia saliente, John Negroponte, sobre el paradero de importantes miembros de Al Qaida que se cree fueron responsables de los ataques del 11-S y por quienes Estados Unidos ha ofrecido recompensas de millones de dólares.

"Al Qaida es la organización terrorista que representa la amenaza más grande a los intereses norteamericanos. Están cultivando conexiones de funcionamiento más fuertes y relaciones que irradian desde el escondite de sus líderes en Pakistán a afiliados en Medio Oriente, el norte de Africa y Europa", dijo Negroponte en su evaluación anual de las amenazas mundiales contra Estados Unidos. En privado, funcionarios norteamericanos suelen afirmar que Pakistán no está haciendo todo lo que puede para conseguir la captura del líder de Al Qaida y sus asesores más importantes.

La postura expresada usualmente es que Bin Laden está prófugo, probablemente en la región montañosa de la frontera entre Pakistán y Afganistán. Las declaraciones de Negroponte, que próximamente dejará su cargo de director nacional de inteligencia para convertirse en subsecretario de Estado, son las más directas hasta ahora y constituyen una crítica a los esfuerzos militares paquistaníes.

Un vocero militar paquistaní, el general Shaukat Sultan, rechazó las acusaciones. "No tenemos semejante información ni tal cosa ha sido comunicada a nosotros por ninguna autoridad estadounidense". Un comunicado publicado por el Ministerio del Exterior paquistaní afirmó que estaban comprometidos con la lucha contra el terrorismo y que sus esfuerzos deberían ser reconocidos. Sin embargo, en Pakistán es un secreto a voces que muchos de los líderes talibanes están viviendo en la ciudad de Quetta. Lo que puede ser responsable del cambio en el tono norteamericano es una tregua que firmó el año pasado el general Musharraf con militantes en Waziristan del Norte, uno de los lugares de escondite más probables de Bin Laden y Al Zawahiri. En declaraciones ante el Congreso, Negroponte dijo que varios miembros de la organización terrorista han muerto, pero que los elementos centrales son fuertes. "Continúan planeando ataques contra nuestra patria y otros objetivos con el plan de causar bajas masivas", afirmó. "Pakistán es nuestro socio en la guerra contra el terrorismo y ha capturado a varios líderes de Al Qaida. Sin embargo, también es una importante fuente de extremismo islámico. Eliminar el santuario que los talibanes y otros extremistas han encontrado en las áreas tribales de Pakistán no es suficiente para terminar con la insurgencia en Afganistán, pero es necesario", agregó.

En tanto, importantes parlamentarios demócratas atacaron ayer por segundo día consecutivo el plan del presidente George W. Bush de enviar 21.000 soldados adicionales a Irak. Carl Levin, el presidente del Comité de Servicios Armados del Senado, dijo al nuevo secretario de Defensa, Robert Gates, que la estrategia era errónea, basada en la premisa errónea de que hay una solución militar a la violencia. "Lo que se necesita es una solución política entre los líderes y facciones iraquíes", dijo Levin.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: V.S.*

FUERTE CRUCE

Washin

Por Yolanda Monge *
Desde Washington

La detención anteayer de seis iraníes en Irak generó un choque diplomático entre Washington y Teherán que complicó aún más la explosiva situación en Medio Oriente. Fuerzas estadounidenses irrumpieron el jueves en una oficina diplomática de Irán en Erbil, capital de la región autónoma del Kurdistán iraquí, y detuvieron a seis funcionarios iraníes. Según las autoridades locales kurdas y Teherán, el edificio asaltado alberga el consulado iraní y, según Washington y el Ministerio iraquí de Exteriores, es una "oficina de enlace", sin protección diplomática. La secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, que no confirmó la operación, advirtió que su país no permanecerá inactivo ante los intentos iraníes de desestabilizar a Irak. "Estados Unidos no va a quedarse de brazos cruzados y permitir que estas actividades continúen", dijo en declaraciones a la cadena Fox. Teherán calificó la captura de sus funcionarios de violación de los convenios internacionales.

Este no es el primer incidente. El 25 de diciembre, fuerzas estadounidenses detuvieron a dos diplomáticos iraníes que se encontraban en Irak invitados por el presidente Jalal Talabani. Aunque se los acusó de preparar ataques en territorio iraquí, fueron puestos en libertad sin cargos cuatro días después. Los seis detenidos, de los cuales uno fue liberado ayer, son empleados del consulado iraní en Erbil y se ignora si la operación tiene el apoyo de Bagdad o de las autoridades kurdas.

Juicios en Guan



Un equipo especial de abogados
dos ha comenzado a recabar evide
juicio a los 14 importantes terrorist
sión de Guantánamo, acusados de
Los investigadores encargados de
tres agencias de inteligencia distint
estarían utilizando una "habitación
de Virginia para recolectar el mater
teamericanos que solicitaron el a
abogados esperan levantar cargos
te año para comenzar juicios en 20
chosos más importantes nunca fue
la exposición de detalles del uso
se espera que enfrenten un juicio
ser el autor intelectual de los ata
Shaikh Muhammad, y otros supues
mo Abd al Rahim al Nashiri, el ho
de organizar el bombardeo al USS
día después de protestas en más
quinto aniversario de la apertura d

Después del ataque de Estados Unidos, se reavivó la guerra civil en el cuerno de Africa. El embajador norteamericano en Kenia admitió que fracasó el intento de matar a los jefes de Al Qaida. Las tropas de EE. UU. no pisaban suelo somalí desde 1993.

AFP



Un miliciano somalí muestra sus armas en Mogadiscio, donde cobra un "impuesto" al transporte.
Los terroristas de Al Qaida que supuestamente protegían las Cortes Islámicas nunca fueron encontrados.

Setenta pastores somalíes cayeron acribillados por fuerzas especiales

Por Anne Penketh y Steve Bloomfield *

El grupo internacional de ayuda humanitaria Oxfam confirmó ayer que por lo menos 70 pastores murieron en el distrito Afmadow, cerca de la frontera con Kenia. Los nómades fueron bombardeados durante la noche y durante el día cuando buscaban fuentes de agua. En tanto, el embajador estadounidense en Kenia reconoció que el ataque sobre combatientes islamistas no pudo matar a ninguno de los tres objetivos principales buscados por su supuesta participación en los atentados contra las embajadas estadounidenses en Nairobi y Dar es Salaam en 1998.

Los hombres buscados son Fazul Abdullah Mohammed, Saleh Ali Saleh Nabhan y Abu Taha al Sudani, quienes supuestamente fueron protegidos por la Unión de las Cortes Islámicas durante su corto reinado en Mogadiscio. La operación, que abrió un nuevo frente en la campaña antiterrorista de Washington, parece haber fracasado espectacularmente en los cinco días desde que fue lanzada. Además de las decenas de civiles somalíes muertos, la guerra civil en el fallido estado ha sido reavivada.

Ayer la preocupación crecía por el alto número de bajas civiles, a pesar de la afirmación del embajador norteamericano, Michael Ranneberger, de que no murió ni fue herido ningún civil y de que sólo se llevó a cabo un ataque. La agencia de refugiados de las Naciones Unidas, Acnur, informó que alrededor de 100 personas fueron heridas en los ataques aéreos del lunes en el pequeño pueblo pesquero de Ras Kamboni lanzado desde la base militar estadounidense en Djibouti, después de interceptar una llamada de un teléfono celular. La operación fue confirmada por el Pentágono un día después de ser lanzada y continuó a pesar de las protestas y advertencias internacionales de que podía ser contraproducente.

Además, los norteamericanos tuvieron ayer soldados en el terreno por primera vez desde una misión fallida de 1993 que llevó a una humillante retirada de Somalia. Según el *Washington Post*, un pequeño número de militares estadounidenses están en el sur de Somalia tratando de determinar exactamente quién murió en los ataques perpetrados con un avión AC-130.

Oxfam –que ha recibido informes de sus organizaciones socias en Somalia sobre las muertes de los pastores– y Amnistía Internacional cuestionan si los ataques aéreos violaron o no el derecho internacional. "Bajo la legislación internacional, hay un deber de distinguir entre objetivos civiles y militares", dijo Paul Smith-Lomas, el director regional de Oxfam. "Estamos profundamente preocupados porque este principio no se está cumpliendo, y gente inocente en Somalia está pagando el precio." También preocupa que los ataques de aviones norteamericanos y etíopes han reavivado la guerra civil en el país. Los principales señores de la guerra de Somalia acordaron el desarme de sus milicias y formar un nuevo ejército nacional. Pero mientras se reunían con el presidente somalí, Abdullahi Yusuf, se escucharon tiroteos afuera de la residencia presidencial, lo que subrayó el nivel de los problemas de seguridad.

Somalia ha sido testigo de un aumento de la violencia esta semana, mientras señores de la guerra han luchado para recuperar viejos terrenos e islamistas han atacado a las fuerzas del gobierno y a sus aliados. Los militares etíopes, actuando en apoyo del gobierno de transición de Somalia, habían expulsado recientemente a los islamistas de la capital. Ayer, la violencia en Mogadiscio se cobró la vida de seis milicianos después de un enfrentamiento con tropas. Se cree que el tiroteo fue encendido por una pelea por un lugar de estacionamiento.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: Virginia Scardamaglia.*

DIJO QUE ESE PAIS, ALIADO DE EE.UU., ESCONDE TERRORISTAS

Palos de Negroponte a Pakistán

Por Justin Huggler y Andrew Buncombe *
Desde Washington

Pakistán rechazó con furia acusaciones de Estados Unidos de que los líderes de Al Qaida –que incluirían supuestamente a Osama bin Laden y Ayman al Zawahiri– están escondidos en un "santuario" dentro de ese país, desde donde estarían dirigiendo operaciones y construyendo la fortaleza de su red terrorista. La reacción paquistaní llegó en respuesta a acusaciones directas hechas en Washington por el jefe de inteligencia saliente, John Negroponte, sobre el paradero de importantes miembros de Al Qaida que se cree fueron responsables de los ataques del 11-S y por quienes Estados Unidos ha ofrecido recompensas de millones de dólares.

"Al Qaida es la organización terrorista que representa la amenaza más grande a los intereses norteamericanos. Están cultivando conexiones de funcionamiento más fuertes y relaciones que irradian desde el escondite de sus líderes en Pakistán a afiliados en Medio Oriente, el norte de Africa y Europa", dijo Negroponte en su evaluación anual de las amenazas mundiales contra Estados Unidos. En privado, funcionarios norteamericanos suelen afirmar que Pakistán no está haciendo todo lo que puede para conseguir la captura del líder de Al Qaida y sus asesores más importantes.

La postura expresada usualmente es que Bin Laden está prófugo, probablemente en la región montañosa de la frontera entre Pakistán y Afganistán. Las declaraciones de Negroponte, que próximamente dejará su cargo de director nacional de inteligencia para convertirse en subsecretario de Estado, son las más directas hasta ahora y constituyen una crítica a los esfuerzos militares paquistaníes.

Un vocero militar paquistaní, el general Shaukat Sultan, rechazó las acusaciones. "No tenemos semejante información ni tal cosa ha sido comunicada a nosotros por ninguna autoridad estadounidense". Un comunicado publicado por el Ministerio del Exterior paquistaní afirmó que estaban comprometidos con la lucha contra el terrorismo y que sus esfuerzos deberían ser reconocidos. Sin embargo, en Pakistán es un secreto a voces que muchos de los líderes talibanes están viviendo en la ciudad de Quetta. Lo que puede ser responsable del cambio en el tono norteamericano es una tregua que firmó el año pasado el general Musharraf con militantes en Waziristan del Norte, uno de los lugares de escondite más probables de Bin Laden y Al Zawahiri. En declaraciones ante el Congreso, Negroponte dijo que varios miembros de la organización terrorista han muerto, pero que los elementos centrales son fuertes. "Continúan planeando ataques contra nuestra patria y otros objetivos con el plan de causar bajas masivas", afirmó. "Pakistán es nuestro socio en la guerra contra el terrorismo y ha capturado a varios líderes de Al Qaida. Sin embargo, también es una importante fuente de extremismo islámico. Eliminar el santuario que los talibanes y otros extremistas han encontrado en las áreas tribales de Pakistán no es suficiente para terminar con la insurgencia en Afganistán, pero es necesario", agregó.

En tanto, importantes parlamentarios demócratas atacaron ayer por segundo día consecutivo el plan del presidente George W. Bush de enviar 21.000 soldados adicionales a Irak. Carl Levin, el presidente del Comité de Servicios Armados del Senado, dijo al nuevo secretario de Defensa, Robert Gates, que la estrategia era errónea, basada en la premisa errónea de que hay una solución militar a la violencia. "Lo que se necesita es una solución política entre los líderes y facciones iraquíes", dijo Levin.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.** *Traducción: V.S.*

FUERTE CRUCE DE PALABRAS TRAS LA DETENCION DE DIPLOMATICOS IRANIES EN IRAK

Washington tensó la cuerda con Teherán

Por Yolanda Monge *
Desde Washington

La detención anteayer de seis iraníes en Irak generó un choque diplomático entre Washington y Teherán que complicó aún más la explosiva situación en Medio Oriente. Fuerzas estadounidenses irrumpieron el jueves en una oficina diplomática de Irán en Erbil, capital de la región autónoma del Kurdistán iraquí, y detuvieron a seis funcionarios iraníes. Según las autoridades locales kurdas y Teherán, el edificio asaltado alberga el consulado iraní y, según Washington y el Ministerio iraquí de Exteriores, es una "oficina de enlace", sin protección diplomática. La secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, que no confirmó la operación, advirtió que su país no permanecerá inactivo ante los intentos iraníes de desestabilizar a Irak. "Estados Unidos no va a quedarse de brazos cruzados y permitir que estas actividades continúen", dijo en declaraciones a la cadena Fox. Teherán calificó la captura de sus funcionarios de violación de los convenios internacionales.

Este no es el primer incidente. El 25 de diciembre, fuerzas estadounidenses detuvieron a dos diplomáticos iraníes que se encontraban en Irak invitados por el presidente Jalal Talabani. Aunque se los acusó de preparar ataques en territorio iraquí, fueron puestos en libertad sin cargos cuatro días después. Los seis detenidos, de los cuales uno fue liberado ayer, son empleados del consulado iraní en Erbil y se ignora si la operación tiene el apoyo de Bagdad o de las autoridades kurdas.

Irán reclamó airadamente por la vía protocolar la detención de sus diplomáticos, pero la secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, contestó con dureza, y reiteró que no hablará ni con Irán ni con Siria. El canciller iraquí se quejó porque Estados Unidos no le avisó que iba a allanar la oficina de los iraníes.



Bush saluda a soldados que se entrenan en Texas para viajar a Irak, donde detuvieron a los seis diplomáticos iraníes.

La embajada de Irán en Bagdad presentó ayer una protesta formal por la irrupción en su oficina diplomática, mientras la Cancillería iraní convocó a los enviados de Irak y Suiza, que representa los intereses de Estados Unidos ante Teherán, y exigió una explicación por las detenciones. En tanto, el canciller iraquí, Hoshyar Zebari, dijo estar molesto con el episodio porque no se informó con anticipación a su gobierno, y agregó que Irak no desea convertirse en un "campo de batalla de intereses extranjeros", en alusión a la rivalidad entre Estados Unidos e Irán.

En tanto, el portavoz del ministerio iraní de Relaciones Exteriores, Mohammad Ali Hosseini, rechazó las afirmaciones del presidente de Estados Unidos, George W. Bush, acerca de presuntas influencias políticas de Teherán sobre el convulsionado Irak. "Son sólo pretextos para justificar sus políticas fallidas en Irak", dijo Hosseini.

Por su parte, la secretaria de Estado norteamericana inició una maratónica sesión de entrevistas por las diversas cadenas de televisión antes de comparecer ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado. Rice inicia hoy un viaje a Medio Oriente, que estaba previsto antes del anuncio presidencial de aumentar el número de efectivos en Irak. La gira se da en un contexto difícil para la administración estadounidense, sometida a presiones intensas de la oposición demócrata, ahora mayoritaria en el Congreso, para retirarse de Irak, una guerra que ha dejado más de 3000 soldados estadounidenses muertos desde 2003.

Sin dejar lugar a fisuras, Rice expresó su oposición a restablecer el diálogo diplomático con el gobierno sirio o iraní como medio para estabilizar Irak, ya que Teherán exigiría concesiones en materia nuclear a cambio de su cooperación. En el caso de Siria, el presidente Bachar el Asad reclamaría mayor flexibilidad de Estados Unidos en el Líbano, señaló la secretaria de Estado en su comparecencia ante el Senado, durante la cual tuvo que enfrentarse a duras críticas por parte de senadores tanto demócratas como republicanos.

Rice señaló que anteriores conversaciones con los sirios, como la desarrollada por el ex secretario de Estado Colin Powell durante la primera legislatura del presidente Bush, "no condujeron a ninguna parte" como no lo han hecho las desarrolladas por Reino Unido, Alemania o Italia. Y fue muy dura con ambos países: "Debemos reconocer que Irán –Irán y Siria, pero en particular Irán– están implicados en actividades que ponen en peligro a nuestras fuerzas".

Para la secretaria de Estado la única fórmula para que los sirios colaboren con la estabilización de Irak es tan sencilla como "cesar en la infiltración a través de sus fronteras". En el caso de Irán, añadió que ya ha ofrecido abrir el diálogo con Teherán a cambio de suspender su programa de enriquecimiento de uranio. "Si Irán suspende su enriquecimiento de uranio, que es una exigencia internacional y no sólo estadounidense, entonces Estados Unidos está preparado para revertir 27 años de política y yo me reuniré con mi contraparte iraní en cualquier momento y lugar", declaró Rice.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

Juicios en Guantánamo

AFP

Un equipo especial de abogados militares y civiles en Estados Unidos ha comenzado a recabar evidencia en preparación de un eventual juicio a los 14 importantes terroristas detenidos actualmente en la prisión de Guantánamo, acusados de ser miembros clave de Al Qaida. Los investigadores encargados de la tarea de revisar la evidencia de tres agencias de inteligencia distintas –el Pentágono, el FBI y la CIA– estarían utilizando una "habitación de guerra secreta" en un suburbio de Virginia para recolectar el material. Según dijeron funcionarios norteamericanos que solicitaron el anonimato al *New York Times*, los abogados esperan levantar cargos contra algunos de los detenidos este año para comenzar juicios en 2008. Muchos temían que los sospechosos más importantes nunca fueran juzgados porque se arriesgaba la exposición de detalles del uso de tortura de la CIA. Aquellos que se espera que enfrenten un juicio incluyen al hombre sospechoso de ser el autor intelectual de los ataques del 11 de septiembre, Khalid Shaikh Muhammad, y otros supuestos lugartenientes de Al Qaida como Abd al Rahim al Nashiri, el hombre acusado por Estados Unidos de organizar el bombardeo al USS Cole en 2000. La noticia llegó un día después de protestas en más de 20 países para conmemorar el quinto aniversario de la apertura de Guantánamo.

UN MISIL ESTALLO EN LA EMBAJADA DE EE.UU. EN GRECIA

Cascotean el rancho en Atenas

La embajada estadounidense en Grecia fue atacada hoy con un misil antitanque que provocó daños materiales, en un atentado que fue reivindicado por un grupo de ultraizquierda griego autodenominado Lucha Revolucionaria.

El proyectil, lanzado en horas de la madrugada local, impactó cerca del lugar donde se emplaza la figura del águila, símbolo de Estados Unidos, en el frente de la sede diplomática y provocó destrozos en el frente y en un baño del edificio, informó la policía local. La organización Lucha Revolucionaria reivindicó también un ataque con bomba cometido en mayo pasado contra el ministro de Cultura, Giorgos Voulgarakis, que no provocó heridos.

"Este es un acto de terrorismo. No sabemos de dónde vino. Hubo un proyectil que explotó en los baños del edificio. Fue disparado desde el nivel de la calle", dijo el jefe de la policía de la región del Atica, Asimakis Golfis. La onda expansiva por la explosión también rompió vidrios y mampostería de edificios cercanos.

Según el informe policial, el ataque fue cometido con un cohete antitanque RPG 18 de dos pulgadas y media, de fabricación rusa, con un alcance máximo de 300 metros, lanzado desde una plataforma móvil.

El embajador estadounidense Charles Reis dijo que el atentado fue un "acto de violencia sin sentido", que no se habían recibido advertencias al respecto y que la delegación lo consideraba "un ataque muy serio". Ries afirmó sin embargo que "el intento de dañar las fuertes relaciones entre Estados Unidos y Grecia no tendrá éxito".

Por su parte, el ministro de Seguridad Pública griego, Vyron Polidoras, lo consideró "un acto simbólico tendiente a provocar a la opinión pública griega y a arruinar las relaciones internacionales de Grecia", y agregó: "Las instituciones del Estado son sólidas y eficaces, y el terrorismo no pasará".

Polidoras informó que un mensaje anónimo reivindicó el ataque mediante un llamado telefónico a una empresa de seguridad privada. Fuentes policiales señalaron que investigaban lo que podría ser el dispositivo que se utilizó para lanzar el proyectil, encontrado en una obra en construcción próxima a la embajada, informó la cadena de noticias estadounidense CNN.

Bancos y compañías estadounidenses ya fueron blanco de ataques varias veces en Grecia, pero el atentado a la embajada fue el mayor contra un objetivo norteamericano desde el desbaratamiento del grupo de ultra izquierda 17 de Noviembre, en 2003. La agrupación que se adjudicó el ataque está acusada de asesinar a 23 personas, entre ellas funcionarios estadounidenses, británicos y turcos, y de decenas de ataques con bombas.

DE PALABRAS TRAS LA DETENCION DE DIPLOMATICOS IRANIES EN IRAK

gton tensó la cuerda con Teherán

Irán reclamó airadamente por la vía protocolar la detención de sus diplomáticos, pero la secretaria de Estado norteamericana, Condoleezza Rice, contestó con dureza, y reiteró que no hablará ni con Irán ni con Siria. El canciller iraquí se quejó porque Estados Unidos no le avisó que iba a allanar la oficina de los iraníes.



Bush saluda a soldados que se entrenan en Texas para viajar a Irak, donde detuvieron a los seis diplomáticos iraníes.

La embajada de Irán en Bagdad presentó ayer una protesta formal por la irrupción en su oficina diplomática, mientras la Cancillería iraní convocó a los enviados de Irak y Suiza, que representa los intereses de Estados Unidos ante Teherán, y exigió una explicación por las detenciones. En tanto, el canciller iraquí, Hoshyar Zebari, dijo estar molesto con el episodio porque no se informó con anticipación a su gobierno, y agregó que Irak no desea convertirse en un "campo de batalla de intereses extranjeros", en alusión a la rivalidad entre Estados Unidos e Irán.

En tanto, el portavoz del ministerio iraní de Relaciones Exteriores, Mohammad Ali Hosseini, rechazó las afirmaciones del presidente de Estados Unidos, George W. Bush, acerca de presuntas influencias políticas de Teherán sobre el convulsionado Irak. "Son sólo pretextos para justificar sus políticas fallidas en Irak", dijo Hosseini.

Por su parte, la secretaria de Estado norteamericana inició una maratónica sesión de entrevistas por las diversas cadenas de televisión antes de comparecer ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado. Rice inicia hoy un viaje a Medio Oriente, que estaba previsto antes del anuncio presidencial de aumentar el número de efectivos en Irak. La gira se da en un contexto difícil para la administración estadounidense, sometida a presiones intensas de la oposición demócrata, ahora mayoritaria en el Congreso, para retirarse de Irak, una guerra que ha dejado más de 3000 soldados estadounidenses muertos desde 2003.

Sin dejar lugar a fisuras, Rice expresó su oposición a restablecer el diálogo diplomático con el gobierno sirio o iraní como medio para estabilizar Irak, ya que Teherán exigiría concesiones en materia nuclear a cambio de su cooperación. En el caso de Siria, el presidente Bachar el Asad reclamaría mayor flexibilidad de Estados Unidos en el Líbano, señaló la secretaria de Estado en su comparecencia ante el Senado, durante la cual tuvo que enfrentarse a duras críticas por parte de senadores tanto demócratas como republicanos.

Rice señaló que anteriores conversaciones con los sirios, como la desarrollada por el ex secretario de Estado Colin Powell durante la primera legislatura del presidente Bush, "no condujeron a ninguna parte" como no lo han hecho las desarrolladas por Reino Unido, Alemania o Italia. Y fue muy dura con ambos países: "Debemos reconocer que Irán –Irán y Siria, pero en particular Irán– están implicados en actividades que ponen en peligro a nuestras fuerzas".

Para la secretaria de Estado la única fórmula para que los sirios colaboren con la estabilización de Irak es tan sencilla como "cesar en la infiltración a través de sus fronteras". En el caso de Irán, añadió que ya ha ofrecido abrir el diálogo con Teherán a cambio de suspender su programa de enriquecimiento de uranio. "Si Irán suspende su enriquecimiento de uranio, que es una exigencia internacional y no sólo estadounidense, entonces Estados Unidos está preparado para revertir 27 años de política y yo me reuniré con mi contraparte iraní en cualquier momento y lugar", declaró Rice.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**

tánamo

AFP



militares y civiles en Estados Uni-
ncia en preparación de un eventual
tas detenidos actualmente en la pri-
e ser miembros clave de Al Qaida.
la tarea de revisar la evidencia de
tas –el Pentágono, el FBI y la CIA–
n de guerra secreta" en un suburbio
ial. Según dijeron funcionarios nor-
nonimato al *New York Times*, los
contra algunos de los detenidos es-
008. Muchos temían que los sospe-
eran juzgados porque se arriesgaba
de tortura de la CIA. Aquellos que
incluyen al hombre sospechoso de
ques del 11 de septiembre, Khalid
stos lugartenientes de Al Qaida co-
ombre acusado por Estados Unidos
Cole en 2000. La noticia llegó un
de 20 países para conmemorar el
de Guantánamo.

UN MISIL ESTALLO EN LA EMBAJADA DE EE.UU. EN GRECIA

Cascotean el rancho en Atenas

La embajada estadounidense en Grecia fue atacada hoy con un misil antitanque que provocó daños materiales, en un atentado que fue reivindicado por un grupo de ultraizquierda griego autodenominado Lucha Revolucionaria.

El proyectil, lanzado en horas de la madrugada local, impactó cerca del lugar donde se emplaza la figura del águila, símbolo de Estados Unidos, en el frente de la sede diplomática y provocó destrozos en el frente y en un baño del edificio, informó la policía local. La organización Lucha Revolucionaria reivindicó también un ataque con bomba cometido en mayo pasado contra el ministro de Cultura, Giorgos Voulgarakis, que no provocó heridos.

"Este es un acto de terrorismo. No sabemos de dónde vino. Hubo un proyectil que explotó en los baños del edificio. Fue disparado desde el nivel de la calle", dijo el jefe de la policía de la región del Atica, Asimakis Golfis. La onda expansiva por la explosión también rompió vidrios y mampostería de edificios cercanos.

Según el informe policial, el ataque fue cometido con un cohete antitanque RPG 18 de dos pulgadas y media, de fabricación rusa, con un alcance máximo de 300 metros, lanzado desde una plataforma móvil.

El embajador estadounidense Charles Reis dijo que el atentado fue un "acto de violencia sin sentido", que no se habían recibido advertencias al respecto y que la delegación lo consideraba "un ataque muy serio". Ries afirmó sin embargo que "el intento de dañar las fuertes relaciones entre Estados Unidos y Grecia no tendrá éxito".

Por su parte, el ministro de Seguridad Pública griego, Vyron Polidoras, lo consideró "un acto simbólico tendiente a provocar a la opinión pública griega y a arruinar las relaciones internacionales de Grecia", y agregó: "Las instituciones del Estado son sólidas y eficaces, y el terrorismo no pasará".

Polidoras informó que un mensaje anónimo reivindicó el ataque mediante un llamado telefónico a una empresa de seguridad privada. Fuentes policiales señalaron que investigaban lo que podría ser el dispositivo que se utilizó para lanzar el proyectil, encontrado en una obra en construcción próxima a la embajada, informó la cadena de noticias estadounidense CNN.

Bancos y compañías estadounidenses ya fueron blanco de ataques varias veces en Grecia, pero el atentado a la embajada fue el mayor contra un objetivo norteamericano desde el desbaratamiento del grupo de ultra izquierda 17 de Noviembre, en 2003. La agrupación que se adjudicó el ataque está acusada de asesinar a 23 personas, entre ellas funcionarios estadounidenses, británicos y turcos, y de decenas de ataques con bombas.

VOLVIO DE NICARAGUA Y LLAMO A UN DIALOGO, PERO SIGUE LA TENSION

Paños fríos de Evo después de la riña

El gobernador de Cochabamba pasó a la clandestinidad y dijo que no renunciará después de los choques del jueves, que dejaron tres muertos y un tendal de heridos. El conflicto se extendió al resto del país.

Página/12 en Bolivia

Por Pablo Ortiz
Desde Sucre

El regreso a Bolivia de Evo Morales, que se encontraba en la asunción de Daniel Ortega en Nicaragua, no fue suficiente para calmar los odios tras los enfrentamientos en Cochabamba. Notoriamente cansado y antes de que se lleve a cabo el cabildo convocado por cocaleros, campesinos y obreros, el presidente de la República se ofreció como mediador entre los movilizados y el prefecto (gobernador) cochabambino, Manfred Reyes Villa. "La gente pobre, la gente del campo es permanentemente maltratada, torturada y, ayer, asesinada", dijo Evo, a tiempo de convocar a ambos bandos a la mesa de diálogo.

Sin embargo, como lo asumió el vicepresidente del oficialista Movimiento Al Socialismo (MAS), Gerardo Torrico, las bases ya han rebasado a los dirigentes y eso quedó de manifiesto a las 11, cuando una multitud de productores de coca, campesinos y gente de las zonas marginales de Cochabamba se congregó en la plaza de armas de la ciudad para tomar decisiones. Ahí, con la rabia del enfrentamiento del jueves aún en sangre, definieron que la única forma de que se acabe el conflicto es con la renuncia de Reyes Villa sobre la mesa y llamaron a los sectores a masificar el cerco sobre la gobernación.

Omar Fernández, senador del MAS y una de las cabezas visibles

> **Rabia:** *Con la rabia del enfrentamiento del jueves aún en sangre, definieron que la única solución al conflicto es la renuncia de Reyes Villa.*

de la movilización, aseguró que las medidas incluyen la toma de los bienes de Reyes Villa y que se hará un alto en los bloqueos para permitir que más campesinos lleguen a reforzar a los de la ciudad. También llamaron a los miembros del Consejo Departamental a desconocer a Reyes Villa y elegir de entre los consejeros al nuevo gobernador. Como los consejeros son elegidos por los municipios, el MAS domina de forma absoluta esta instancia.

Mientras tanto, Reyes Villa, como en el tiempo de las dictaduras, se ha declarado en la clandestinidad, no sin antes asegurar, como el ex presidente Gonzalo Sánchez de Lozada en 2003, justo antes de renunciar, que no-re-nun-cia-rá. Los otros cinco gobernadores opositores lo apoyan hasta el final, tanto como para asegurar que si se va Reyes Villa ellos también renunciarán, pero eso implicaría que Evo también debería renunciar y llamar a nuevas elecciones. El vocero de la propuesta fue José Luis Paredes, gobernador de La Paz.

Si la hoguera ya no era pequeña, hubo elementos que echaron más gasolina al fuego. El primero fue que el número de víctimas subió de dos a tres. Ayer se informó que otro joven fue linchado. Tenía alrededor de 20 años y se apellidaba Resa. A ello se sumó una torpeza política de Morales, que sólo pidió el esclarecimiento de la muerte de su compañero cocalero, Nicomedes Gutiérrez, olvidándose de Resa y de Cristian Urresti (17), que fueron linchados por los cocaleros. Otra señal de torpeza del gobierno es que mientras llamaba al diálogo a Reyes Villa emitía un spot en su contra en el canal estatal, lo cual agrandó la desconfianza del gobernador. A ello se sumó una sistemática persecución de periodistas por parte de campesinos y cocaleros. Primero apedrearon e intentaron tomar las oficinas de la Red Unitel, a la que Evo sindica de opositora, y luego hicieron lo propio con el canal Universitario. Luego, cualquiera que se identificara como periodista era una víctima potencial, a tal punto que el ministro de la Presidencia, Juan Ramón Quintana, tuvo que ordenar a la policía proteger a los comunicadores.

Como si la tragedia de Cochabamba no fuera suficiente, ahora surge la posibilidad de enfrentamientos en Santa Cruz de la Sierra. El Comité Cívico Popular, afín a Morales, anunció un cabildo en la capital oriental para el lunes 15 y desde todos los sectores de la población ya aseguraron que no lo permitirán. Los empresarios cruceños están molestos y no quieren que el conflicto continúe, ya que cada día pierden alrededor de dos millones de dólares, debido a que no pueden enviar sus productos al resto del país, ni exportar a través de los puertos chilenos.

Mientras Cochabamba sigue militarizada, el temor de nuevos enfrentamientos crece, ya que hay deseos de venganza de ambos lados. La chispa que encienda la mecha puede venir de los sepelios de los tres muertos, que se presumen serán masivos.

AFP



Miles de indígenas, cocaleros y mineros partidarios de Morales armaron un congreso en Cochabamba.
En la plaza central de la ciudad exigieron la renuncia incondicional del gobernador Reyes Villa.

Arde la Constituyente

El escenario de conflictos de Cochabamba se reprodujo ayer en la Asamblea Constituyente, que sesiona en Sucre. En medio de discursos acalorados en los que los oficialistas y opositores se acusaban mutuamente de ser responsable de los hechos, dos mujeres constituyentes se retaron a pelear y tuvieron que intervenir todos los asambleístas para evitar que cumplan con su objetivo. En cinco meses de funcionamiento la Asamblea no ha logrado concluir con el tratamiento de su reglamento interno y sigue sobre la mesa de discusiones la forma en que se votará el nuevo texto constitucional boliviano. Para colmo, a Morales ya no le es tan fácil controlar a sus asambleístas, que son el 55 por ciento del total de los miembros de la Constituyente. Al presidente boliviano se le complicó la situación desde que aseguró que los cambios trascendentales del país ya no están en manos de la Constituyente, sino de su gobierno y de los movimientos sociales. Debido a las críticas de sus correligionarios, se vio obligado a pasar la comisión de ética de su partido a Raúl Prada. Para tratar de calmar las aguas, el vicepresidente, Alvaro García Linera, salió a ofrecer que los artículos de la nueva Constitución se aprueben por dos tercios hasta el 2 de julio y que luego se utilice la mayoría absoluta del MAS para lo que reste por consensuar. Fueron los mismos masistas los encargados de recordarle al vicepresidente que esa propuesta está sobre la mesa desde el 20 de diciembre pasado y que ya fue rechazada por la oposición. Ese mismo día, Román Loayza habló de la posibilidad de disolver la Asamblea, una idea que está en la mente de todos.

VENEZUELA PROMETE ABASTECER DE PETROLEO A NICARAGUA

Dos siglos de crudo chavista

Venezuela y Nicaragua estrechan sus lazos. El presidente venezolano Hugo Chávez concluyó ayer una visita de tres días a Nicaragua, con la promesa de abastecer de petróleo al nuevo gobierno sandinista de Daniel Ortega "durante los próximos 200 años". Chávez destacó la importancia de los acuerdos suscritos la noche del jueves en Managua con Ortega, que incluyen asistencia en materia de energía eléctrica, envío de crudo y derivados, y apoyo a programas agrícolas, de salud, educación y vivienda.

"El petróleo que Nicaragua necesita para los próximos 200 años está en Venezuela. Venezuela tiene las reservas de petróleo más grandes del planeta, casi 300.000 millones de barriles de crudo", afirmó el gobernante venezolano. Los convenios firmados contemplan el envío a Nicaragua de 10.000 barriles de derivados de crudo por día, la construcción de una refinería que almacenará 100.000 barriles de petróleo y la entrega de 32 plantas eléctricas que generarán 80 megavatios. Según Chávez, esos acuerdos son los "motores de arranque" para que Nicaragua y Venezuela se conviertan "de verdad en una sola patria".

Dos días después de la asunción del líder sandinista el miércoles pasado, el mandatario venezolano se declaró "feliz" por el retorno al poder de Ortega, quien ayer también oficializó el ingreso de Nicaragua a la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA), que integran Venezuela, Cuba y Bolivia. "Me voy muy feliz de haber vivido estos tiempos de la vuelta de la historia, el comienzo del nuevo gobierno sandinista, que dirigió una revolución en la década de 1980", exclamó Chávez. También elogió al cardenal católico Miguel Obando y Bravo, antiguo enemigo y actual aliado político de Daniel Ortega, y que se sumó a la comitiva sandinista que lo despidió de Managua en la mañana de ayer. "Yo soy cristiano, porque la lucha de Cristo es la opción preferencial por los pobres. Todos somos cristianos, hasta Fidel (Castro), ahí lo vamos llevando ya", dijo en alusión al gobernante cubano.

"Todo lo que ha venido haciendo (Chávez) es de mucho provecho para Nicaragua", aseguró por su parte el vicepresidente nicaragüense, el liberal Jaime Morales Carazo, quien reiteró que la incorporación de su país al ALBA no significará el abandono del Acuerdo de Libre Comercio (ALCA) firmado con Estados Unidos. Morales aseguró además que la amistad con Hugo Chávez no debe empañar la relación con Washington. "No quiere decir que no tengamos relaciones con Estados Unidos. Las queremos también, de eso no hay la menor duda. Queremos tener las mejores relaciones con todos los países respetando las particularidades de cada uno", apuntó Morales, quien en la década de los '80 era un fuerte opositor al gobierno sandinista.

EL PARTIDO DE HOY

RIVER: Carrizo; Ferrari, Tuzzio, Lussenhoff, Villagra; Galván, Domingo, Belluschi, Zapata; Ortega, Farías. **DT:** Daniel Passarella
RACING: Campagnuolo; Menghi, Cabral, Crosa, Esquivel; Pellerano, Maciel, Romagnoli, Peralta; Bergessio, Benítez.
DT: Reinaldo Merlo.

Estadio: José María Minella
Arbitro: Pablo Lunati.
Hora: 22.10
TV: Fox Sports.

Ponzio ya es millonario

El mediocampista Leonardo Ponzio se trasformó ayer en el nuevo refuerzo de River, luego de que se solucionaran los inconvenientes en la forma de pago de su pase. De esta manera, el hasta ahora jugador de Zaragoza resolverá algunos temas personales y a partir del miércoles estará a disposición de Daniel Passarella. La transferencia, que se concretó en 3.500.000 dólares, significa la quinta incorporación de River, que ya consiguió los pases de Cristian Villagra, Juan Ojeda, Marco Ruben y el colombiano Nelson Rivas.

"Sé que todavía puedo responder. Me siento con ganas y quiero tener la continuidad que no tuve últimamente en Boca. Resigno en lo económico para venir y jugar en Belgrano."

(Marcelo Delgado)

FUTBOL SAN LORENZO E INDEPENDIENTE IGUALARON 0-0 EN MENDOZA EN UN NUEVO BODRIO DE VERANO

Otro empate para el aburrimiento

El debut de Ramón Díaz quedará muy pronto en el olvido. En un encuentro pobrísimo, con muy pocas situaciones de peligro, San Lorenzo e Independiente igualaron 0-0 y protagonizaron el segundo partido del verano sin goles. El equipo de Avellaneda mostró más ideas y tuvo algunas chances para ganar, pero no le alcanzó para quebrar a un deslucido San Lorenzo.

La expectativa del partido pasaba por el reencuentro de Ramón Díaz con el fútbol argentino después de cinco años. Y su San Lorenzo, de arranque y al menos en las intenciones, pareció mostrar algunas cuestiones típicas de sus equipos. Un organizador clásico, una defensa de cuatro jugadores y un trato prolijo de balón, con intentos por abajo. Con Moreno y Acosta como abanderados, la búsqueda se vislumbraba en ese sentido. Un cabezazo de Bottinelli que controló bien Assman pareció ser la confirmación de ese dominio.

Sin embargo, fue sólo un espejismo. Es que San Lorenzo perdió muy rápido esa fluidez en el traslado, al tiempo que Independiente conseguía mejorar su rendimiento. Claro que la levantada del conjunto de Burruchaga no se debió a un gran juego, sino a un poco de actitud y a lucha en la mitad de la cancha. Allí, el criterio del pibe Calello y la dinámica de Orteman le bastaron para equilibrar el trámite, e incluso, para marcar cierta hegemonía. Un remate del volante central que pasó muy cerca y una buena intención de Fredes desde la izquierda que controló bien Saja fueron las mejores ocasiones de los de Avellaneda.

A esa altura, lo de San Lorenzo era pura confusión. ¿Una muestra? En una contra inmejorable para convertir el gol, Ulloa eligió por la peor opción al habilitar a Peirone por izquierda cuando por derecha llegaba solo Acosta. La jugada concluyó con un cabezazo débil cabezazo del delantero, que controló sin inconvenientes Assman.

La tendencia se incrementó en la segunda mitad, cuando Independiente, con Fredes y Rodrigo Díaz, empezó a ejercer un dominio claro. Es que los volantes de San Lorenzo no podían cortar en la mitad de la cancha, lo que generaba grandes problemas en el fondo. Es por eso que la figura de Jonathan Bottinelli cruzando a los costados y Saja en el juego aéreo se tornaron importantes para sostener la igualdad.

Ya San Lorenzo lucía totalmente desdibujado. Apenas pudo generar algo de peligro con un tiro libre de Adrián González, que Assman controló con mucho esfuerzo. Y eso que tirado atrás, el equipo de Ramón tuvo varias ocasiones para armar contragolpes, pero la imprecisión en los ejecutantes diluyó las ocasiones. Algunos intentos aislados de Acosta apenas dieron algo de emoción, pero muy poco como para romper el cero que estaba dibujado casi desde el arranque.

Ni el debut del Pelado Díaz pudo darle interés a un encuentro monótono y con pocas chances de riesgo. Dentro de ese panorama, el Rojo fue un poco mejor. Para Ramón, queda mucho trabajo por hacer.

Las posiciones

Equipo	Puntos
Independiente	2
Racing	1
San Lorenzo	1
Boca	0
River	0



Se largó la carrera en Mendoza. Con esa imagen, está claro que de fútbol hubo muy poquito.

	INDEPENDIENTE
0	Assman; Lapietra, Gioda, C. Báez, Di Gregorio; Fredes, Calello, Orteman, Armenteros; R. Díaz, F. González. **DT:** Jorge Burruchaga

Estadio: Islas Malvinas
Arbitro: Juan Pablo Pompei
Cambios: 66m Luna por F. González (I) y Solari por Armenteros (I); 68m Alvarado por Peirone (SL); 79m Mansilla por Fredes (I)

	SAN LORENZO
0	Saja; A. González, Tula, J. Bottinelli, Voboril; Hirsig, Acevedo, Moreno, Acosta; Peirone, Ulloa. **DT:** Ramón Díaz

EL SUB-20 NI PIENSA EN LA ELIMINACION

Con una confianza ciega

El volante central de Racing, Claudio Yacob, afirmó ayer que el seleccionado Sub-20 "está saliendo del bajón anímico" por los malos resultados del Sudamericano, y dijo que "no cabe la mínima posibilidad de quedar afuera en la primera ronda". El jugador indicó que el equipo "hará lo imposible para llegar al hexagonal final". Además, señaló: "Sabemos que a Argentina no le puede pasar quedar afuera en la primera fase, ni en este torneo, que es importantísimo, ni en otro". El jugador, que nació en la ciudad santafesina de Carcarañá, no sólo analizó el momento del equipo, sino que además sostuvo que los encuentros frente a Venezuela y Uruguay "son fundamentales", para alcanzar la próxima instancia. "Después del encuentro con Colombia hubo una reunión con todos los muchachos en la habitación, para que quede bien en claro que estos dos partidos dependen de nosotros, y para arreglar algunas cositas que pensábamos que estábamos haciendo mal", resaltó. Y reconoció: "En los segundos tiempos tuvimos la mala suerte de caer. No sé si fue por confianza, o porque nos faltaron las agallas suficientes para mantener un resultado".

Arriba la Celestita

Con un gol de Edison Cavani, Uruguay le ganó 1-0 a Colombia y se colocó como líder del grupo B del Sudamericano Sub-20, cuando sólo le resta un partido en la clasificación. Un derechazo cruzado de Cavani marcó la diferencia. En el primer turno, Ecuador recuperó sus chances al ganarle 3-1 a Venezuela, con tantos de César Moreira, Michel Arroyo y Felipe Caicedo. Sobre el final, Irwin Antón descontó. Con tres fechas, Uruguay tiene seis puntos, Ecuador suma cuatro, Venezuela y Colombia quedaron con tres y Argentina cierra con una unidad.

28

Los puntos que anotó Andrés Nocioni en la caída de Chicago 86-83 ante New Jersey. Metió 7-10 dobles, 3-8 triples y 5-6 libres, y tomó ocho rebotes. Fue su tercera mejor marca de la temporada.

"No estamos mal de la cabeza. No hicimos una oferta semejante, ni la intentaremos. Riquelme no es un tema para nosotros".
(Uli Hoeness, manager de Bayern Munich, ante una supuesta oferta del club de 18 millones de euros por Riquelme.)

Una puerta para el Conejo

El entrenador de Barcelona, Frank Rijkaard, dejó abierta la puerta para que Javier Saviola, quien no cuenta con muchos minutos en el equipo catalán, renueve su contrato cuando termine esta temporada. "Puedo decir tranquilamente que me gusta su actitud y su trabajo y parece que está a gusto. Y, como todos los jugadores, si se lo merece y hay la posibilidad de que se quede, se puede negociar", remarcó el técnico holandés. El vínculo de Saviola vence el 30 de junio, y a partir de allí quedará libre.

FUTBOL RUSSO Y PASSARELLA EXPRESARON SU DISPOSICION PARA COLABORAR CON ALFIO BASILE

Se unen para apoyar a la Selección

Los técnicos de Boca y River aseguraron que no van a negar jugadores para el nuevo ciclo, aunque dejaron en claro que no quieren sentirse perjudicados, por lo que buscarán acordar con el Coco para que no les quite futbolistas en instancias importantes de la Copa Libertadores.

La intención de que los clubes puedan darle respaldo al seleccionado argentino tuvo su primera reacción positiva de parte de los dos más poderosos. Tanto Boca como River, a través de sus entrenadores, reflejaron ayer que están dispuestos a colaborar con el nuevo ciclo de Alfio Basile. El director técnico de Boca, Miguel Angel Russo, afirmó que la postura del club es "apoyar al seleccionado nacional", mientras que Daniel Alberto Passarella afirmó que River "siempre apoya a la Selección". De todas maneras, ambos buscarán "acordar" cada una de las cesiones de los futbolistas, para no ser perjudicados ni en el torneo local ni en la Copa Libertadores.

Russo destacó que el propio Basile "sabe los compromisos que tiene Boca, y el resto de los equipos argentinos" en este semestre. "Quiero ser claro: Boca no tiene ningún problema con la Selección", expresó Russo, que es amigo personal de Basile, e inclusive se reunió con él en Punta del Este, antes de asumir formalmente en su nuevo club. Sin embargo, Russo sostuvo que cree en el sentido común que siempre tuvo Basile para elegir a los jugadores, ya que Boca tiene una agenda muy cargada para los próximos meses.

Por su parte, Passarella señaló: "Todos dicen que nosotros no prestamos jugadores y están equivocados, ya que le dimos al Sub-17 a Musacchio y Oliva, quienes iban a venir a la pretemporada". Además, en su conferencia semanal, esta vez desde Mar del Plata, el técnico de River dijo que "el club y, mucho más yo dejando de lado los malos entendidos, tanto como jugador y capitán del seleccionado campeón Mundial y luego como entrenador, nunca dejé ni dejaré de apoyar al seleccionado".

Para Passarella, "ha habido un sector de la prensa que especuló con algunas declaraciones mías en la conferencia pasada, donde dije que con campeonato y copa, y con la pretemporada en el medio, a varios equipos argentinos se les hace difícil cumplir con todo. Algún mal pensado dio vuelta esas declaraciones mías".

La posición de Basile es armar un seleccionado nacional con jugadores que actúan en el país, y poder entrenar con ellos dos veces por semana. Parece que tendrá apoyo de los grandes, aunque habrá que ver cuánto.



Russo y Passarella coincidieron en el apoyo, con condiciones, a la Selección Argentina.

Debut de las nuevas Leonas

Con un plantel renovado, Las Leonas se enfrentará hoy, desde las 20.15 (televisa ESPN+), ante Alemania, en su debut en el Champions Trophy, que se disputará en Quilmes y reúne a los seis mejores seleccionados del mundo. Holanda-España inaugurarán el torneo y, a continuación, chocarán Australia-Japón. Para este torneo, el entrenador de Las Leonas, Gabriel Minadeo, convocó a jugadoras jóvenes, que se destacaron en el equipo que ganó los Juegos Odesur y marginó a muchas jugadoras experimentadas como Stepnik, Margalot, Gulla y María de la Paz Hernández.



TENIS CALLERI PERDIO CON ROBREDO

Se quedó sin final

Agustín Calleri se despidió del torneo de Auckland, Nueva Zelanda, al caer en semifinales 6-4, 6-0 ante el español Tommy Robredo. Poco pudo hacer el cordobés ante la solidez de Rodredo, que dominó el partido con el primer saque y ni siquiera cedió una chance de break. Pese a la derrota, Calleri se meterá desde el próximo lunes dentro de los 30 mejores tenistas del mundo y llegará con un buen rendimiento para encarar el Abierto de Australia.

Calleri venía con el envión de haber ganado dos partidos en un mismo día ante el francés Florent Serra y su compatriota Juan Mónaco. Esta vez la historia fue bien diferente: el cordobés se mostró muy errático desde el arranque. Robredo manejó el trámite del partido apoyado en la profundidad de sus golpes y en su primer saque, y se llevó el primer parcial. Un quiebre prematuro en el comienzo del segundo set terminó por romper la resistencia del riocuartense. Robredo se enfrentaba anoche en la final del torneo ante su compatriota David Ferrer, quien se impuso en la otra semifinal 6-0, 4-6, 6-1 al estadounidense Mardy Fish. Pese a la derrota, Calleri mostró un buen nivel en el primer certamen que disputó en la temporada, ascenderá hasta cerca del puesto 26º y llega en óptimas condiciones para jugar el primer Grand Slam de la temporada.



Agustín Calleri, sin final.

Buen sorteo en Australia

Diez de los once tenistas argentinos que participarán del Abierto de Australia, a partir de mañana, ya conocen a sus rivales. David Nalbandian, 8º preclasificado, se medirá ante el serbio Janko Tipsarevic. De todos modos, el cordobés arrastra una tendinitis en su rodilla izquierda y todavía no confirmó su participación. En tanto, José Acasuso chocará frente al norteamericano Sam Querrey, mientras que Agustín Calleri se enfrentará ante un jugador surgido de la clasificación. Los otros choques de primera ronda son: Gastón Gaudio- Gilles Muller (en segunda ronda podría jugar ante el ruso Nikolai Davydenko), Juan Ignacio Chela-Potito Starace, Juan Mónaco-Alessio Di Mauro, Juan Martín del Potro-Nicolas Mahut, Martín Vassallo Argüello-Danai Udomchoke y Sergio Roitman-Davydenko. Entre las damas, Gisela Dulko chocará ante la china Tiantian Sun, mientras que Clarisa Fernández jugará frente a la checa Zuzana Ondraskova.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (H-L-T-V) La Primera

1	8819	8	3265	15	3923
2	5237	9	1071	16	4396
3	6386	10	3055	17	9593
4	3046	11	6301	18	8581
5	5380	12	2422	19	7054
6	8408	13	8576	20	7997
7	3018	14	6844		

Quiniela Nacional (A-E-G-S) Matutina

1	1250	8	6009	15	8101
2	3102	9	1462	16	4943
3	6749	10	0651	17	9419
4	4872	11	7756	18	5498
5	8015	12	0717	19	9233
6	4187	13	4135	20	0102
7	6547	14	0838		

Quiniela Nacional (A-I-F-Z) Vespertina

1	0373	8	1093	15	0349
2	4259	9	7175	16	4660
3	9429	10	4565	17	5369
4	2129	11	3044	18	1064
5	2456	12	8922	19	3558
6	9221	13	6402	20	8856
7	3806	14	1708		

Quiniela Nacional (A-B-G-X) Nocturna

1	2333	8	0780	15	9168
2	9205	9	9998	16	9135
3	9745	10	7450	17	2058
4	8700	11	7557	18	9909
5	6142	12	0484	19	6726
6	2740	13	7329	20	2643
7	7590	14	9350		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5432	8	1854	15	6507
2	6536	9	3825	16	7318
3	3435	10	9522	17	7698
4	0120	11	0143	18	8433
5	9574	12	7917	19	5031
6	8040	13	7942	20	7904
7	1417	14	5624		

HE DICHO

"Yo me sorprendí de tocar con B. B. King y Camarón, pero me gustó mucho grabar con Björk, a quien escuchaba cuando estaba con los Sugarcubes. Lo último de ella no me gusta tanto: ella canta muy bien, pero hay mucha máquina, mucho japonés metido. Cuando la escuché de tú a tú, con la guitarrita, flipé bastante. Ella quería hacer algo con el flamenco, le hablaron de mí y terminé en el estudio. Al final le gustó mucho, se puso a llorar cuando escuchó la música que habíamos tocado. Y recuerdo que me pregunté: '¿Está llorando de lo malamente que lo hicimos, o qué?'"

Raimundo Amador, 22 de mayo de 1997.

EL REGGAE QUE LE GUSTA A LA GENTE

Mucho más allá de la mera clonación de la obra de Bob Marley, los cultores del reggae hecho en Argentina tienen razones para creer en un momento de gloria: con apreciables resultados artísticos, una abultada agenda de shows y una notoria presencia en el medio, un puñado de grupos se da el lujo de no extrañar a Jamaica.

La leyenda del

Los Pericos, Los Cafres, Nonpalidece, Satélite Kingston, Riddim, Dancing Mood son sólo algunos nombres de una movida que abandonó hace tiempo el under para ganar espacios masivos como el Luna Park y Obras Sanitarias.

GONZALO MARTINEZ



The Wailers, visitantes habituales de la Argentina.



Satélite Kingston, una de las bandas que tuvo actividad permanente en la temporada pasada.

POR JAVIER AGUIRRE

No es temerario afirmar que 2006 fue el año más importante en la historia del reggae argentino, al menos en términos de masividad. Este género de origen jamaiquino, inscripto siempre en la familia del rock –por lazos afectivos y por vínculos de consanguinidad musical–, consiguió destacarse en cuanto a convocatoria al punto de ser la vedette de los festivales rockeros del año pasado. La "jornada reggae" del Pepsi Music fue la de mayor afluencia de público (con la excepción del doble cierre de Andrés Calamaro, presentado como *bonus track*). Y aquel éxito de convocatoria no debe leerse sólo por la atracción internacional que significó, esa noche, la presentación de Ziggy Marley (hijo del máximo referente del género, aquel muchacho llamado Bob). Tampoco por las recurrentes –y redituables– visitas de otros artistas extranjeros de reggae, como Israel Vibration y, especialmente, los Wailers; ni por eventos más lejanos, como el festival Sunsplash o aquel show de UB40 en Vélez (el mismo escenario de su regreso, el próximo 8 de febrero).

Esa convocatoria es consecuencia de la sólida escena reggae argentina, que construyó una verdadera base local para el género y hoy experimenta un crecimiento y una fertilidad que son atípicas en otros circuitos del rock. Lo del festival Pepsi no fue un hecho aislado, ya que otros ciclos similares (Gesell Rock, Chascomús Rock) también apelan a la oferta jamaiquina. Las bandas del género hoy cuentan con un respaldo de público tal que les permite tocar en escenarios grandes, como el Luna Park (Los Cafres) o el estadio Obras (Nonpalidece). La tendencia sigue: El Cosquín Rock de este año (del 9 al 11 de febrero) tendrá su escenario reggae, y el *Oye reggae* cordobés mutará en el *Reggae punkie party*, el 19 y 20 en Capilla del Monte. Con Los Cafres como principales exponentes, la escena argentina dispone de una oferta amplia, con bandas en plena actividad como Satélite Kingston, Resistencia Suburbana, Riddim, Nonpalidece o Dancing Mood. "Esto tendría que haber pasado hace mucho tiempo, o al menos hace cinco años; cuando pasó en toda Latinoamérica", reflexiona Guillermo Bonetto, voz y líder de Los Cafres. "En México, Colombia o Brasil el reggae ya era muy convocante hace rato; tarde o temprano iba a detonar también acá", coincide Fabián Leroux, bajista de Resistencia Suburbana. Para rastrear los orígenes del fenómeno habrá que remontarse a los principios de la década del '80, cuando un entonces Abuelo de la Nada –que no era ni Miguel Abuelo ni Andrés Calamaro, sino Daniel Melingo– compuso el hit "Chalamán", primer tema reggae oficial del rock argentino y uno de los tantos clásicos de la banda. O cuando poco después, en el efervescente under porteño del alfonsinismo, Sumo empezó a dar cátedra sobre el difícil arte de hacer reggae con identidad argentina. Y, sin dudas, a la segunda mitad de esa década, cuando la irrupción de Los Pericos y su reggae-pop-rock sacó al ritmo jamaiquino de la oscuridad de los géneros "para entendidos". "Los Pericos trascendieron al reggae y también son responsables de lo que hoy vive el género", evalúa Leroux, de Resistencia Suburbana: "Hoy, un taxista que quizá ni siquiera conoce la palabra reggae, seguro que de todos modos sabe quiénes son Los Pericos y conoce varias de sus canciones".

Movida Rastafari

Las razones del impacto del reggae, según los artistas, son múltiples; y van desde las motivaciones espirituales intrínsecas del género hasta las nuevas búsquedas del público consumidor de música, la calidad de las bandas locales y las jugadas del marketing. "Al reggae no hay oro bancándolo desde atrás, sino mensaje y fuerza", asegura Bonetto. "Además, acaso con la excepción que significamos Los Cafres, que somos los más antiguos de las bandas argentinas de reggae roots, muchas de las bandas que están explotando ahora en realidad son muy nuevas", agrega. "El furor es explicable e inexplicable a la vez", conviene Leroux. "Es el momento de mayor impacto del reggae argentino, y todavía puede crecer mucho más. Hay que ver qué pasa con las nuevas camadas de músicos, chicos que están creciendo y que el primer acorde que tocan en una guitarra ya no es de rock nacional, sino de reggae nacional."

"Hay nuevas camadas, chicos que están creciendo y que el primer acorde que tocan en una guitarra ya no es de rock nacional, sino de reggae nacional."

Gaspar, vocalista de Los Umbanda de la Turka, subraya que "la música de Jamaica ya forma parte –al igual que, por ejemplo, el hip hop– de la paleta de géneros que utilizan muchos artistas que no son de reggae, pero que lo incluyen en su música;

TELAM



Los Pericos defienden el género desde fines de los '80.

"ROOTS TIME", UN FILM HECHO POR ARGENTINOS EN JAMAICA

Más peligrosa que el sol



POR MARIANO BLEJMAN

La historia de Jah Bull y Baboo, dos "vendedores" de discos de vinilo que recorren el interior de Jamaica en un auto pintado coloridamente hasta toparse con el locutor Farmer Roots, podría haber sido interesante en el marco de *Roots time*, la película que se estrena el 18 de enero en Buenos Aires y la costa. Porque Farmer Roots –un conocido conductor de radio que desea ir al hospital junto a su novia, que está enferma, pero los dos vendedores lo convencen de cambiar de rumbo para que se haga tratar con un médico naturista– es el protagonista de un film que promete más de lo que ofrece. Por empezar, el hospital de la ciudad es malo a priori para Jah Bull y Baboo, aunque la persona interesada en ir es el principal difusor radial de la "cultura reggae" en la tierra de Marley. La propuesta de Silvestre Jacobi y su productora Místika Films no queda ahí: *Roots time* cae en un decálogo de facilismos, que a lo mejor le hacen algo bien a la difusión del reggae, pero flaco favor le hacen al séptimo arte. Por empezar, los diez primeros minutos de este largo (al que Jacobi pareciera haber llegado con mucho esfuerzo) aparecen como una verborrágica sucesión de argumentos sobre Jah Rastafari Haile Selassie I, y el sueño eterno de los rastas de volver al Africa, ¿país?, ¿continente?, ¿zona? natal de todos los negros, según el film. Ya sobre la ruta, otra serie de lugares comunes suceden en pantalla grande que aquí se vende como "la primera película argentina hecha en Jamaica" (lo que no es ninguna proeza cinematográfica propiamente dicha, sino una curiosidad): los rastas son buenos por naturaleza, los negros son buenos por naturaleza, el reggae es bueno por naturaleza, y Jamaica es el lugar perfecto para ensayar una buena puesta en escena –acaso lo mejor logrado de la película–, pero carente de sentido.

Por momentos, *Roots time* pareciera no tener otra cosa que mostrar que lo que muestra: un recorrido turístico fumón por un país idealizado hasta el hartazgo por las tribus locales. La película resultó ganadora del premio a "mejor película" en el festival de Portobello en Londres, y su versión en DVD contará con un disco de extras que incluirá un documental sobre la realización de la película, un documental sobre los actores y otro sobre la cultura rastafari. Así, el riesgo de consumir el producto *Roots time* es que, si la publicidad de CTI propuso al reggae como una manera de escaparse del "tema del verano" (más peligrosa que el sol, decía), *Roots time* es aún mucho más peligrosa, porque pone música reggae y se propone como la película del verano.

SALUDABLE EN TERMINOS ARTISTICOS, CADA VEZ CON MAYOR EXPOSICION

reggae sigue cabalgando

GONZALO MARTINEZ



En 2006, Los Cafres dieron el gran salto, presentando su nuevo disco en el Luna Park.

lo que lo vuelve más popular". Y agrega: "Su crecimiento en la Argentina tiene que ver con las características del género, que sintetiza muchas cosas y sensaciones". "Pero el marketing también está", advierte Huevo, voz de Aztecas Tupro. "Hay un público que va a los festivales pero que después, durante el resto del año, no sigue a las bandas por el under". Aunque no todos ven con recelo el "factor marketing", ya que Locura, guitarrista y compositor de Satélite Kingston, observa que "es muy bueno el criterio de los organizadores de armar un *Día Jamaiquino* en cada festival". Y Juani, cantante de Andando Descalzo, aporta: "Las fechas reggae o las fiestas de género son muy importantes para los artistas; aunque el elemento fundamental que explica el éxito del reggae es que hay muy buenas bandas, que interpretan muy bien el reggae, como Riddim, Resistencia Suburbana, Nonpalidece o Los Cafres. Suenan como loco, hicieron muy bien las cosas, con mucha seriedad. Y gracias a eso el género se volvió muy popular. Antes, sólo los que se ponían a buscar mucho encontraban algo de reggae; hoy es muy distinto". Leroux, de Resistencia Suburbana, retoma para resaltar el particular clima relajado que envuelve a la escena reggae: "Es un género que conmueve y que transmite un mensaje de paz, de buena onda; muy diferente de la idea futbolera del *aguante* y las bengalas. Hay un público, cada vez más importante, al que no le gusta eso; chicos que quieren relajarse, fumar, estar tranquilos y escuchar música que no daña el oído. El reggae es muy distinto de esa idea de escuchar punk a las cuatro de la mañana, con todos –público y músicos– agotados, cansadísimos. Yo prefiero tocar para un público más fresco, más sereno".

Pampas reggae

Aquel disco de Los Pericos, *Pampas reggae*, hoy titula también cierto debate interno que el género enfrenta: el de la búsqueda de identidad del reggae argentino. Guillermo Bonetto, de Los Cafres, reflexiona que "en comparación con las movidas de otros países, el reggae argentino tiene un mensaje muy adulto, y es una escena con muy poco mensaje hueco. Quizá por su origen vinculado a lo rasta, a los negros, es muy honesto, natural, amplio. No veo que los músicos argentinos de reggae se disfracen a la hora de escribir una canción; ni tampoco percibo falta de valentía. Artísticamente es muy fuerte, y la clave es el impulso que tiene en tanto búsqueda compositiva de la verdad, de lo básico. Eso lo diferencia bastante de otras formas de música popular, que suenan prefabricadas".

"A mí me gusta cuando el reggae se acerca a la identidad heredada del rock nacional, sobre todo en las letras", dice Juani, de Andando Descalzo. "No me gustan las canciones de religión, sino las que permiten una identificación más allá de los argumentos religiosos". Aunque, según Bonetto, "el mensaje del reggae es cotidiano, aunque tenga o no elementos religiosos; porque decir 'Jah' en lugar de decir 'Dios' no implica en sí que esté lejos de la realidad del público argentino". Pero Huevo, de Aztecas Tupro, tiene una visión menos optimista: "Hay letras que suenan medio alejadas de la gente, muy pegadas a algo místico que no resulta fácilmente trasladable a lo que viven los chicos. Algunos cantantes hasta parecen pastores evangelistas. Y en cuanto a la identidad sonora, hay mucha copia de las bandas jamaiquinas, del reggae clásico. Salvo Resistencia Suburbana, creo que falta una mayor impronta argentina, en sonido y en letras. Por ejemplo: en Inglaterra, las bandas que tomaron el ska jamaiquino, como Madness o The Specials, le dieron identidad propia: no sonaban como bandas jamaiquinas, sino como bandas inglesas. Eso acá no se logró del todo".

Huevo sostiene que, a pesar de su auge en parámetros de convocatoria, a nivel artístico el reggae argentino es "muy sectario": "Las bandas que se animan a fusionar no son las más populares; tal vez todavía hay cierta estrechez en el mensaje. Las bandas a la cabeza de la movida reggae bajan una línea muy ortodoxa tanto en las letras como en el look". ¿Es que acaso, en paralelo al crecimiento en el número de tickets vendidos, empieza a gestarse la figura de lo "reggaemente incorrecto"? Gaspar, de Los Umbanda de la Turka, calma las aguas: "No es casual que el mensaje del reggae crezca en este momento; es un mensaje relacionado con la evolución de la gente; hace hincapié en la unión, en la lucha, en la vida sana. Y con el tiempo va a variar y se va a abrir más. La familia del reggae es muy grande".



Nonpalidece, en alza: ya tocó en Obras.

Lejos de la moda

Si algo logra consenso entre los músicos del reggae argentino es la firmeza para destacar que el furor local por el género está lejos de ser una mera moda pasajera. "Está más allá de eso –dispara Locura, de Satélite Kingston–, y si alguna vez fue una moda, la moda pasó y lo que quedó fue el mensaje. Por algo ahora las bandas internacionales de reggae vienen a tocar directamente a la Argentina, a diferencia de lo que ocurría antes, que necesariamente pasaban antes por Brasil. La plaza argentina de reggae es fuerte y seria, y no responde a un vaivén." Y no es la única voz que se pronuncia al respecto. "Más allá de que en los '80 hubo algo de moda, y de que en todo fenómeno siempre haya algo de marketing, el reggae es una nueva cultura", aporta Fabián Leroux, de Resistencia Suburbana. "Yo veo una manada de gente que hoy usa dreadlocks y vive de una manera distinta; organizando recitales, movidas, lejos de los trabajos tradicionales, caretas. Es un modo de vida distinto. ¿Qué va a pasar cuando estos chicos cumplan 40 años, tengan hijos? No sé; pero sospecho que hay reggae para rato." "En la Argentina el reggae siempre gustó y también siempre vendió", interviene Huevo, cantante de Aztecas Tupro. Y añade: "Antes quizás pegaba durante un verano, y después desaparecía; pero ahora las bandas conformaron cierta estructura que consolidó al público, y ya dejó de ser un suceso momentáneo".

SEBASTIAN BASALO, DE LA REVISTA "THC"

Una apuesta al verde

En paralelo al auge de la escena reggae en la Argentina, una novedad editorial aporta su verde granito de arena. Se trata del lanzamiento de *THC*, la primera revista argentina dedicada a la cultura cannábica; acaso heredera de publicaciones extranjeras afines como la estadounidense *High Times* o la española *Cáñamo* (que cuenta con una edición chilena). "Para el consumidor de marihuana, somos lo que una revista sobre vinos es para un enólogo", grafica Sebastián Basalo, director de esta revista de cuidada estética y edición bimestral, cuyo primer número aterrizó en los kioscos al cierre de 2006. Para Basalo, las claves del perfil editorial son "el respeto por el lector, el buen uso periodístico de la información y la certeza de no tener la verdad absoluta". "No se trata de un pasquín político, sino de un espacio de análisis y debate, en el que se respeta a quien elige no consumir, y no se busca convencer a nadie", explica el director. Y agrega: "Se trata de un órgano periodístico pensado para quienes forman parte de la cultura del cannabis, que conforman una comunidad sorprendentemente fuerte, y muy solidaria".

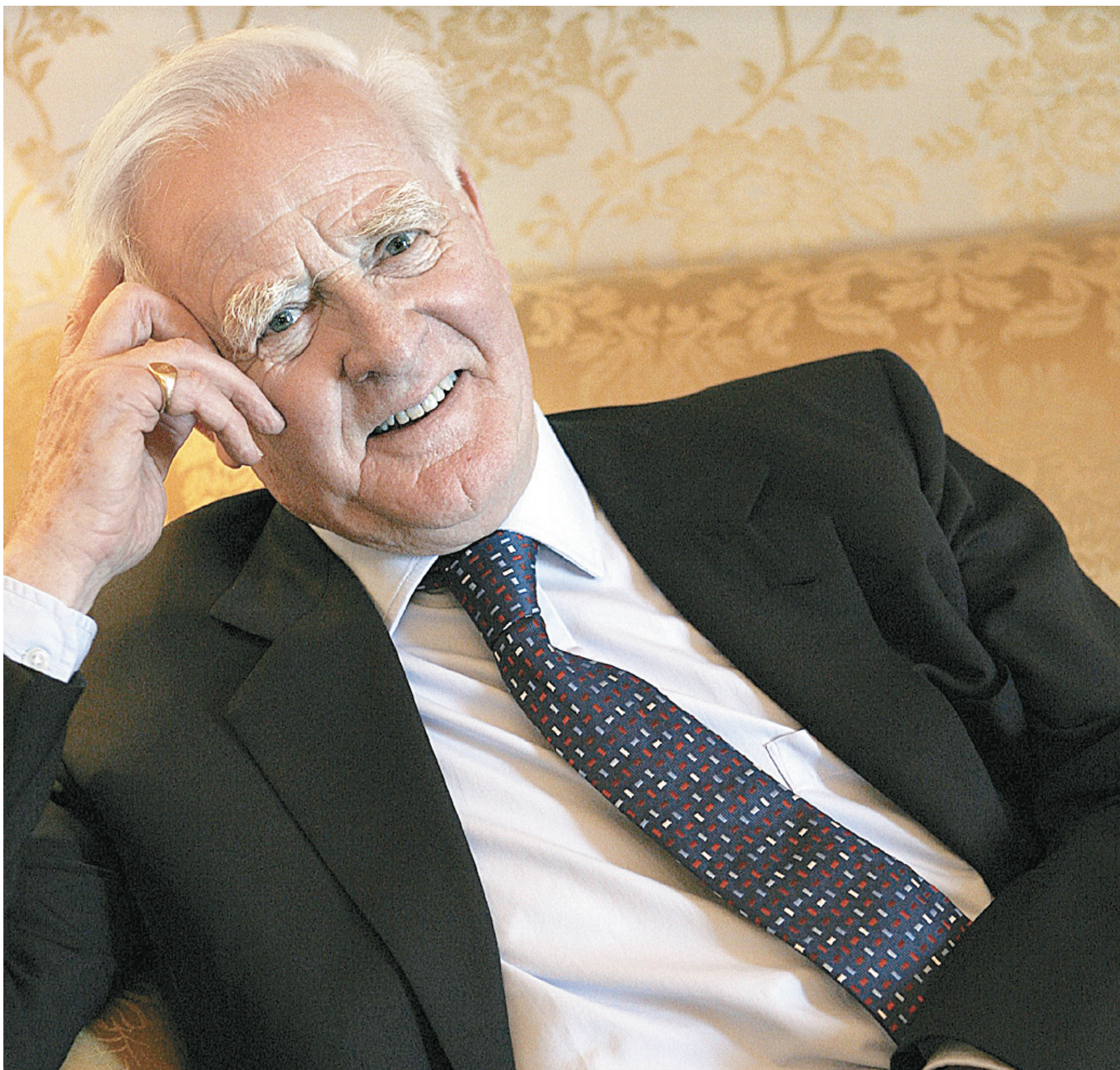
Si bien no hay cifras oficiales sobre las dimensiones de esa comunidad a la que alude la revista, Basalo habla de ciertas encuestas que estiman en 800.000 personas la cantidad de consumidores de cannabis en la Argentina. En cuanto a los riesgos que puede conllevar la realización aquí de un emprendimiento de estas características, el responsable periodístico de *THC* responde con naturalidad: "Hay montones de revistas sobre autos o sobre bebidas alcohólicas, cuando todos sabemos que los coches y el alcohol matan a la gente. En cambio, nosotros hablamos sobre una planta que no mata a nadie. De cualquier modo, en la redacción de *THC* tenemos un estudio profundo sobre cómo plantear las cosas, sobre qué hacer y sobre qué no hacer. No decimos que la marihuana hace bien, sino –simplemente– que a nosotros nos hace bien".



JAMES BROWN

Y la tumba sigue vacía

Dos semanas después de su fallecimiento, el cadáver del cantante James Brown está en casa a la espera de que familiares, herederos y amigos de mejor o peor calaña acuerden dónde enterrarlo y, sobre todo, la manera de repartir su herencia. Quienes entran y salen de ese círculo familiar y comercial aseguran que el féretro está cerrado y que la temperatura de la habitación se mantiene baja. Dos guardias de seguridad en la puerta impiden la tentación de que la escena acabe retratada y vendida a la prensa sensacionalista. Dicen los abogados que el problema no es su muerte sino su vida: nadie sabe exactamente ni cuántos hijos tiene ni si la mujer que se presenta como su viuda posee realmente ese título. No puede decirse que la suya fuera una familia típica, porque unos hijos no reconocen a otros como hermanos y sus madres no se hablan entre sí. Metido en el féretro durante el funeral festivo que recibió en Augusta (Georgia), Brown estaba elegante, a su estilo: chaqueta con lentejuelas en la solapa, camisa roja radiante, guantes, brillantes en la punta de las botas y, por supuesto, bien peinado. Brown murió a los 73 años por problemas coronarios. Su abogado, Buddy Dallas, ha confirmado que el testamento no se ha abierto y que su red familiar es demasiado compleja como para no poner candados en la puerta: “Imagínese lo que podría haber ocurrido, habrían desaparecido cosas de las estanterías”, dice Dallas. La mayor parte de las disputas giran en torno de esa compañera de los últimos años, Tomi Rae Hynie, con quien Brown tenía un hijo de cinco años y una relación turbulenta. Aunque vivían juntos desde hace años, nadie sabía muy bien si eran amigos o enemigos. Hynie confesó a Larry King en la CNN, con el rimmel corrido por las lágrimas, que discutían y se pegaban, pero sólo “porque los dos somos muy apasionados”.



Le Carré acaba de publicar un nuevo libro, *La canción de los misioneros.*

LITERATURA DIALOGO CON JOHN LE CARRE

El desencanto leído como una liberación

El autor lanza un profundo alegato contra las nuevas formas de colonización.

POR CARLES GELI *
DESDE BARCELONA

David John Moore Cornwell (Poole, Inglaterra, 1931) debió de ser un excelente espía antes de convertirse en el archifamoso autor del género bajo el pseudónimo de John Le Carré. Porque es de trato muy afable, cabeza patricia y escucha con británica atención tras sus ojos casi transparentes de azulgrisáceos que son. O sea, cualquiera se lo contaría todo.

Con unos audífonos tan imperceptibles que se antojan sofisticados aparatos de escucha, está promocionando un libro, *La canción de los misioneros*, su particular alegato contra la ¿nueva? colonización que sufre Africa. Las riquezas del Congo, las multinacionales y un inocente traductor mestizo, Salvo, en unas supuestas reuniones secretas de paz dibujan su nuevo escenario de espionaje.

–Salvo es un personaje que destila virginidad. Es más puro y menos dual que sus anteriores personajes de la etapa Smiley. ¿Qué ha buscado con él?

–Quería una figura cándida, que su inocencia reflejara un nivel más bajo de sofisticación política que en mis personajes anteriores. Es un héroe muy distinto de los clásicos míos. El lector se identifica bien con él. Para ello, una persona de buen corazón era fundamental. Hoy, en relación al poder, estamos obligados a seguir un proceso similar al de Salvo: ¿el Islam es bueno o malo?, ¿EE.UU. es bueno o es malo? Estamos intentando conectar con una sociedad cargada de figuras autoritarias, compleja, engañosa, y el desencanto acaba siendo un tipo de liberación.

–En sus últimas entrevistas lo retratan con rabia y enojo por la situación internacional. Salvo se mueve así. El libro parece un llamamiento a una especie de guerrilla ética individual frente al mundo.

–Es imposible escribir ahora sin una intención política. La tradición de hablar sobre acontecimientos mundiales a través de la literatura o bien ha desaparecido o ha sido relegada a escritores de thrillers. No fue así en el XIX o el XX, con novelistas como Orwell, que atacaron el sistema. Debido a que vivimos un período extraordinario de autoengaño, en el que la verdad está en un lugar y la percepción pública de la verdad en otro, intento narrar historias que establezcan un puente entre ambas. Desde el 11-S sólo se dan elementos de represión antiliberal. En Inglaterra y EE.UU. los gobiernos están robando la libertad individual. Hemos aguantado tantas malas representaciones de la verdad que nos hemos introducido en un mundo de fantasía, con informes fantásticos sobre la guerra.

–Pero ahora que ya se ha invadido Irak quizá...

–Es peor: ahora se nos pide, por parte de Blair, que olvidemos cómo se llegó y lo solucionemos. No debemos olvidar: es fundamental saber cómo nos metimos en esta guerra. Porque rompió todas las reglas: fue un acto de agresión sin precedentes y el público que lo apoyaba estaba engañado. No quiero ser un predicador, pero cuando intento sacar hilos de esta madeja y desarrollar narraciones a partir de eso quiero que sean narraciones subversivas. Quiero que el lector cierre el libro y no diga: “Habría deseado ser él”, sino “¡Dios mío, podría haber sido él!”.

–Salvo titula su informe “Yo acuso”, como el artículo de Zola.

–Sí, es un homenaje. Tengo la sensación de que cada vez hay menos intelectuales comprometidos. Nunca quise tener el status de gurú, pero en lo literario me siento muy solo... y responsable. Me siento sobreviviente de un género que ha sido colocado aparte. Es como si la burocracia literaria hubiera dictado que las cosas cotidianas son demasiado vulgares como para ser narradas. Que deberíamos buscar sólo magia, vías de escape e implicarnos lo menos posible...

–¿Estamos en un punto de no retorno amoral?

–Seguramente. Si continuamos así nos dirigimos al gran desastre global. El estilo de vida y la prosperidad occidentales son insostenibles. La batalla, así, es por los recursos naturales. Rusia ya ha descubierto que las armas del gas y el petróleo son más eficaces que las nucleares. El subtexto de la invasión de Irak está claro: el petróleo. China coloca 10.000 coches a la semana en las carreteras y no tiene petróleo. En los altos círculos geopolíticos de EE.UU. existía el enorme temor a que China tomara el petróleo iraquí antes que ellos.

> **“Si continuamos así nos dirigimos al gran desastre global. El estilo de vida y la prosperidad occidentales son insostenibles.”**

–Es una razón clásica en la Historia.

–Sí. La comedia de hacerse viejo es ver cómo la película empieza de nuevo. El Congo es una metáfora perfecta de esto: en minerales, es quizá el país más rico del mundo. En términos humanos, de los más empobrecidos. Sólo tiene 45 kilómetros de carreteras asfaltadas y terror por doquier. En la novela, todo queda en manos de un cartel. La conferencia que Salvo debe espiar es para crear un Kivu democrático, pero en realidad se pacta quedarse con los minerales del Congo oriental, especialmente el coltan, vital para la electrónica.

–En esa línea, ¿es el poder de Gazprom lo que permite la supervivencia internacional de Putin?

–¡Es que no estamos en un mundo nuevo: Rusia es una entidad en sí misma! Después de los zares blancos, llegaron los rojos y ahora tenemos los grises. Debido a la guerra contra el terrorismo tenemos un pacto por el cual el imperio ruso puede hacer lo que le dé la gana en su patio trasero.

–Putin actúa como en la época dorada del espionaje. Ahí está el asesinato del espía Litvinenko...

–El caso Litvinenko es una tragicomedia: ni un solo asesinato ha dejado jamás en la historia tantas pistas... Tras la guerra de Afganistán, Rusia estaba cubierta de armas, tenían material nuclear en cada frigorífico militar. La KGB ha tenido un gran historial de conexiones con el crimen. En mi opinión, Litvinenko tenía los nombres de las personas que estaban implicadas en grandes casos de corrupción y asesinatos y la lista de un montón de imbéciles contratados por tal o cual oligarca.

–¿Puede inspirarle algo?

–No creo. Escribí *La Casa Rusia* tras visitar Rusia en 1988. Me equivoqué por idealista: creí que se trataba de un momento brevísimo de la historia en el que podríamos reconstruir el mundo.

–En *La canción...* ha puesto ocho agradecimientos. ¿Cómo selecciona y trabaja un libro?

–Lo del Congo empezó con la lectura de un texto excelente; su autora me puso en contacto con un experto en crisis internacionales. Y nos fuimos los tres para allá: entrevisté a un coronel mai-mai, fui a un club nocturno... En Bukavu vivimos dos rebeliones urbanas en cinco días. Nunca me quedo mucho tiempo en estos países: escribes mejor cuando estableces el primer contacto porque todas tus terminaciones nerviosas están a flor de piel. Mis mejores obras las escribo cuando puedo llevar ya conmigo a mis personajes, como si fueran mi compañero secreto. Ellos miran y huelen. Yo, entonces, como el protagonista de *El perfume*, no tengo sentido del olfato.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Desafíos de una técnica

Es una especialista en informatización. “Más que una funcionaria política seré una técnica”, dijo después de ser designada.

POR SILVINA FRIERA

Una especialista en informatización de bibliotecas, Elsa Barber, será la nueva subdirectora de la Biblioteca Nacional. “Voy a ser muy escueta: no voy a opinar”, dice Barber en diálogo con **Página/12** respecto del debate sobre el modo de gestionar este organismo –una polémica signada quizá por una polarización un tanto extrema entre modernización y tradición–, que se generó después de la renuncia del historiador Horacio Tarcus. “Quiero ser positiva y contribuir con mis conocimientos para que la biblioteca se encamine hacia los procesos de automatización que requiere”, planteó la nueva subdirectora, que ya estaba trabajando en el organismo como integrante del Consejo Consultivo Honorífico de Bibliotecarias, desde marzo del año pasado. “Más que una funcionaria política –aclaró–, seré una funcionaria técnica, porque vengo del mundo de la bibliotecología, con todo lo que eso significa porque es la primera vez, después de muchos años de reclamos, que alguien de este ámbito llega a la Biblioteca Nacional.”

Barber es directora del Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Licenciada en Bibliotecología y Documentación, doctora en Filosofía y Letras y profesora Titular del Departamento de Bibliotecología de la UBA, en el área de organización y tratamiento de la información, la nueva subdirectora integra además equipos de investigación de universidades extranjeras y dicta cursos de capacitación para bibliotecarios en el país y en el exterior. Sobre los desafíos que deberá enfrentar en su gestión, Barber advirtió que continuará con el inventario que se inició durante la gestión de Elvio Vitali –concluido sólo en términos de libros– con las partituras y la hemeroteca, incluyendo todos los soportes que constituyen el acervo patrimonial de la institución. “Voy a reiniciar los procesos técnicos que se interrumpieron en el momento de iniciar el inventario. Esto quiere decir que seguiremos trabajando con el catálogo de la Biblioteca, porque una cosa es el inventario, que cualquier institución lo tiene, pero no cualquier institución tiene un catálogo y la biblioteca merece un catálogo”, añadió la subdirectora. “También estableceremos las necesidades y requerimientos en cuanto a todos los procesos bibliotecarios, y una vez que estén determinadas estas necesidades se deberá adquirir un sistema integrado de gestión bibliotecaria por licitación pública –explica Barber–. Nada de esto que digo es algo que estoy descubriendo; lo hacen todas las bibliotecas del mundo. Espero que de una vez por todas la Biblioteca entre dentro de esta órbita para que establezca pautas, a nivel nacional, desde lo bibliotecológico”.

–¿Tiene alguna prioridad o urgencia?

–No se puede modernizar la Biblioteca de la noche a la mañana; es un proceso que llevará por los menos tres años. Todos los trabajos son paralelos y están vinculados con el día a día para llegar a la meta de un sistema integrado. No hay otra manera de trabajar que no sea en forma paralela. Todo es prioridad, de modo que es un desafío muy grande. En general en los ámbitos en que he trabajado trato de tener buenas relaciones, soy comunicativa y bastante abierta. No bien asuma, voy a escuchar a los trabajadores. Lo único que me propongo es trabajar por la Biblioteca Nacional, y quiero que me acompañen.



Barber, una bibliotecóloga en la BN.

Ana María Peruchena Zimmerman, integrante de la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (Abgra) y presidenta de la institución durante 9 años (hasta septiembre del año pasado), dijo que el nombramiento de Barber es una “excelente” noticia. “Finalmente han aceptado que un profesional bibliotecario se integre a la dirección de la Biblioteca y eso es lo mejor que nos puede suceder porque nos garantiza que la Biblioteca va a tener una línea de continuidad. Nos da mucho regocijo porque toda la vida nos hemos pasado diciendo que es imprescindible que haya alguien en la cúpula de la Biblioteca que se ocupe de la parte técnica y profesional.” Sobre su nueva compañera en la gestión, Horacio González subrayó que es una de las bibliotecarias de mayor nivel del país, con fuerte participación en los debates actuales en el campo de la bibliotecología latinoamericana. “Con Barber veníamos trabajando de una manera estrecha –agrega el director–. Su presencia significa atender a un reclamo de los bibliotecarios argentinos de larga data y abre un nuevo capítulo en la relación director y subdirectora, con un diálogo franco y amistoso.” González confiesa que se siente aliviado después de los coletazos que trajo la renuncia de Tarcus. “Fue una discusión interesante para el terreno intelectual en la Argentina, pero se dio con una aspereza fácilmente reconocible –admite el sociólogo–. Si hubiéramos sacado esa aspereza del medio –y lo digo también por mí–, habría sido mucho más enriquecedora la polémica. La Biblioteca Nacional es la intersección de muchos campos de fuerza que tienen que ser articulados y ahora nos espera esta tarea.”



GARCIA MARQUEZ

Equívocos con Vargas Llosa

El supuesto acercamiento entre Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa, enemistados desde hace 30 años tras una pelea pública, fue catalogado como “un equívoco” por la reconocida agente literaria Carmen Balcells. La española impulsora del “boom latinoamericano” aclaró que la reedición de *Cien años de soledad* que aparecerá en marzo en Cartagena sí incluirá un prólogo de Vargas Llosa, pero no se trata de un texto nuevo. La agente española explicó que, con motivo de los 40 años de la aparición en el mundo de *Cien años de soledad*, se publicará una reedición en la que aparecerán partes de *Historia de un deicidio*, que Vargas Llosa escribió sobre el Nobel cuando aún eran amigos. Balcells aclaró que al ser consultados sobre la posibilidad de que un extracto de *Historia de un deicidio* (1971) formara parte del prólogo de esta inminente edición, tanto el colombiano como el peruano estuvieron de acuerdo.

Los Oscar británicos

Las películas *Babel*, *Volver* y *El Laberinto del fauno*, y la actriz Penélope Cruz, aspiran a los premios Bafta de cine, considerados los Oscar británicos. De acuerdo con la lista divulgada ayer por la Academia Británica de Cine, *The Queen* se lleva la mayor cantidad de candidaturas, diez, para estos galardones que serán entregados el próximo 11 de febrero en el Royal Opera House de Londres. Le sigue el largometraje de James Bond *Casino Royale*, con nueve, y *El laberinto del fauno*, con ocho. *Babel*, del cineasta mexicano Alejandro González Iñárritu, aspira a siete premios Bafta, entre ellos mejor película, mejor dirección, mejor guión original, mejor música, mejor cinematografía, mejor montaje y mejor sonido.

ANA D'ANGELO



"Mar del Pata es como una gran terminal, con gente de todo el país que viene y se va todo el tiempo."

TEATRO FABIO ALBERTI Y DIEGO CAPUSOTTO

"Las vacaciones son como una ficción, se nota en el público"

POR KARINA MICHELETTO
DESDE MAR DEL PLATA

En plena *¡¡¡gira por la costa atlántica!!!* –así, con tres signos de admiración, como corresponde a la estética *Todo x 2 pesos*–, Fabio Alberti y Diego Capusotto llegan a Mar del Plata en visita de médico: arribarán cada lunes de la temporada a bordo de un micro que transporta a toda la troupe, con el equipo técnico incluido. Y partirán *en ese micro loco, suena Tremendo* al final de cada función de *Qué noche Bariloche!*, para seguir por Villa Gesell, Pinamar, San Bernardo, San Clemente, Necochea, Miramar, Santa Teresita, Buenos Aires, y de vuelta a Mar del Plata, semana tras semana. El cartel que los anuncia en el teatro Mar del Plata, con la foto de los actores en frac descorchando un champán, no desentona para nada con el resto de la cartelera veraniega de la avenida Luro. Hay poco tiempo y la pregunta obligada de la previa a la primera función es: ¿cómo serán los camarines? O, mejor: ¿habrá camarines?

El tour de rigor por bambalinas tranquiliza: los camarines alcanzan para albergar con comodidad el traje de Teletubbie, la corona de flores que le mandarán de regalo a *Boluda Total*, el calzoncillo con el que Peperino Pómoro recolectará limosnas, entre una cantidad de elementos que ya están dispuestos. Entonces Alberti y Capusotto se disponen a reflexionar sobre lo que definen como "la ficción necesaria de las vacaciones", y sobre este lugar tan *Todo x 2 pesos* que es Mar del Plata.

"Esta gira es un trajín largo y duro –advierte Alberti–. Cuando lo planeás te lo muestran dibujado en

"Punta del Este es más barato. No sé si me vieron la cara, pero pagué cinco pesos con cincuenta un sandwich de miga en la ruta" (Alberti).

un papelito y parece fácil: primero acá, después allá, de ahí a más allá. Después, cuando llega el momento de hacerlo, hay que subirse al micro y andar y desandar kilómetros. Es pesadito, sobre todo para los técnicos. Nosotros llegamos, laburamos, descansamos y volvemos, pero los técnicos tienen que armar y desarmar estenografía todos los días".

–Suena como que ya se están arrepintiendo.

Fabio Alberti: –No, porque nos va bien. Pero forma parte del trabajo. En cada lugar básicamente hacemos la función, nos vamos a cenar, esperamos a que los técnicos desarmen y cenen, y pegamos la vuelta. O nos quedamos a dormir, pero a las diez de la mañana del día siguiente te sacan del hotel. En San Bernardo, por ejemplo, a las 9 suena una corneta y tenés que dejar el hotel Luz y Fuerza, no se sabe si se está prendiendo fuego o es que te avisan que tenés que irte a otro lugar.

–¿Problemas con el Operativo Sol?

Diego Capusotto: –No, siempre llevamos la coima. Forma parte de la caja.

–¿En vacaciones el público es distinto, lo notan más relajado, que se ríe más o aplaude otras cosas, o es el mismo código?

F. A.: –Hay un público del 10 de enero, que vos les ves la cara y decís: éstos son del 10 de enero. Después está el de la segunda quincena, es un perfil distinto: siente un merecido descanso. El de la primera quincena empieza a deprimirse cuando va llegando el quince, sabe que tiene la segunda en Buenos Aires y que va a sentir que no tuvo vacaciones.

El dúo está presentando *Qué noche Bariloche!* en una gira que sale de Mar del Plata, los lleva por toda la costa y retorna a La Feliz cada semana. "Es un trajín largo y duro... cuando lo planeás parece fácil, pero cuando llega el momento de hacerlo es pesadito", dicen.

D. C.: –Las vacaciones son como una ficción, y esa ficción se nota en el público: el de la segunda de enero es un público más efusivo. Inclusive a veces hay pica entre la de segunda de enero y la primera de febrero, que se cruzan y se pelean entre ellos, el que llega lo goza al que se va... En fin, todo forma parte de la ficción del verano.

–¿Qué es lo más lindo y lo más feo que tiene Mar del Plata?

F. A.: –Esta vez estamos sólo una vez a la semana y eso es mejor, porque quizás acá hay demasiados espectáculos.

–No les pregunto como artistas, sino como civiles.

D. C.: –Sí, claro. ¡Como artistas no tenemos nada que decir!

F. A.: –Para mí lo más feo que tiene Mar del Pata es Hanglin en pelotas. Y lo más lindo, Martita.

D. C.: –Yo tengo un vínculo afectivo porque veraneaba acá de chico, teníamos un departamento en Arenales y Falucho. Después, en la adolescencia, dejé de venir. Quizá no vendría realmente de veraneo, pero esta ciudad tiene lugares muy lindos, y aunque sea un lugar común, de toda la costa éste es *el* lugar para venir en invierno. En el verano podés ir para el lado de La Serena, pasando el faro, si te alejás podés estar. Pero al centro yo, particularmente, le evito. Y también levito: si puedo me elevo, para tener algo de libertad de movimiento.

F. A.: –Mar del Pata es como una gran terminal, con gente de todo el país que viene y se va, viene y se va, todo el tiempo.

D. C.: –¡Es como el programa de Badía! Un estudio abierto...

F. A.: –Y si te quedás unos días, empezás a entender a Alfonsina Storni.

–¿Ventajas y desventajas comparativas entre Mar del Plata y Punta del Este?

F. A.: –La ventaja para mí es que Punta del Este es más barato. No sé si me vieron la cara, pero hoy pagué cinco pesos con cincuenta un sandwich de miga en la ruta. En Buquebús te sale más barato.

–Ustedes que están recorriendo la costa deben saber cuál es el boom del verano.

F. A.: –Lo que se viene fuerte es el shampoo de petróleo. Hay gente que lo usa, te "engrosa" el pelo y te lo mantiene fuerte. En un momento se usó la uva o el aloe vera: ahora se viene el shampoo de petróleo. Viene con olor a humo y olor a caca, podés elegir.

D. C.: –El dermatólogo Delgado anda en la costa vendiéndolo. El explica que cualquiera de las dos fragancias alejan iraquíes.

–¿Irma Jusid daría algún consejo para este verano?

D. C.: –Que hay que pasar el invierno.

–Muchos famosos son convocados por marcas para que pongan su cara a sus productos. ¿A ustedes los convocó alguna marca?

D. C.: –Nos convocaron por merca, pero ya no queremos saber nada con la droga. También nos convocó la gente de Soy Cuyano,

"No vendría de veraneo, pero la ciudad tiene lugares muy lindos, y aunque sea un lugar común, es el lugar para venir en invierno." (Capusotto)

pero no llegamos a un acuerdo. Y el pantalón Opus Dei, que es un pantalón holgado y muy hasta arriba de la cintura.

F. A.: –Ese es un pantalón de alta marca, así que quizá cerremos con eso.

–¿Un deseo para este 2007?

F. A.: –Tiene que estar preso. El y el hermano. Los dos.



El laberinto del fauno *(Guillermo del Toro, 2006): Un cuartel militar franquista, con combatientes republicanos en el bosque aledaño, un fauno y otros seres fabulosos se le aparecen a una niña. (Monumental, Atlas Patio Bullrich)*

Los Cazurros. *Parque Centenario, Av. Díaz Vélez y Patricias Argentinas. Mañana a las 18.* **Gratis**.



Una guía de espectáculos del fin de semana

Noche & Día

CINE



El descanso *(Nancy Meyers, 2006): Las protagonistas de esta comedia romántica son dos mujeres que deciden descansar de sus trabajos y sus vidas intercambiando casas en diversos puntos del mundo. (Atlas Lavalle, Monumental)*

■ **Mooladé** *(Ousmane Sembene, 2004):* El director Sembene narra la imaginaria rebelión de las mujeres de una aldea de Burkina Faso, en contra de la ablación clitoridiana. *(Malba y Cosmos)*

■ **La noche del Señor Lazarescu** *(Cristi Pulu, 2005):* Esta odisea nocturna y urbana narrada casi en tiempo real muestra las últimas horas de Lazarescu, quien junto a un ambulanciero y una enfermera recorrerán hospitales, en una suerte de descenso médico al infierno. *(Arteplex Belgrano y Duplex Caballito)*

■ **Déjà vu** *(Tony Scott, 2006):* Luego de un atentado a un buque, un detective de agencia interpretado por Denzel Washington deberá investigar el hecho utilizando como elemento principal posibles interacciones entre el pasado y el presente. *(Atlas Lavalle, Monumental, Village)*

■ **En el hoyo** *(Juan Carlos Rulfo, 2006):* El documental relata las pequeñas historias, alegrías y frustraciones de un grupo de trabajadores de la construcción empeñados en la edificación del nuevo tramo de un periférico. *(Malba)*

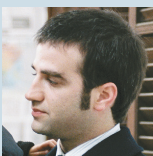
■ **Sueños de gloria** *(Roger Donaldson, 2006):* Basada en un personaje real, la película muestra la cotidianeidad de Burt Munro, que batió el record de velocidad en moto a los 68 años. *(Atlas Santa Fe, Lorca)*

■ **Happy Feet, el pingüino** *(George Miller, 2006)*: Del documental *La marcha de los pingüinos*, los creadores de Happy Feet parecen haber tomado no solo algún dato científico sino sobre todo esa obsesiva identificación entre la organización social de los plumíferos y de los humanos. *(Atlas Lavalle, Los Angeles, Monumental)*

■ **La vida secreta de las palabras** *(Isabel Coixet), 2005):* El tercer largo de la realizadora catalana está hecho de pura melancolía e incluye canciones de Tom Waits y Juliette Greco. (*Hoyts Abasto, Village Recoleta, Arteplex y otros)*

■ **Niños del hombre** *(Alfonso Cuarón, 2006):* En el 2027 hace 18 años que reina en todo el planeta la infertilidad absoluta. Un hombre será el encargado de cuidar la esperanza para ese árido futuro. *(Monumental)*

OTRO CINE



Autocine Buenos Aires: Derecho de familia, de Daniel Burman. Av. Azucena Villaflor y Calabria, Puerto Madero. Hoy a las 21. **Gratis**.

■ **Toma 1:** *Puertas abiertas*, de G. Amelio. Jufre 705. Mañana a las 20.

■ **Malba**: Hoy: *Judex*, de Georges Franju (a las 13.30); *La noche del cazador*, de Charles Laughton (a las 15.20); *En el hoyo*, de Juan Carlos Rulfo (a las 17); *Río arriba*, de Ulises de la Orden (a las 18.30); *Mooladé*, de Ousmane Sembene (a las 20); *Jasón y los argonautas*, de Don Chaffey y Ray Harryhausen (a las 22.10); *Excalibur*, de John Boorman (a las 24.00). Mañana: *Outland*, de Peter Hyams (a las 13.30); *Scanners*, de David Cronenberg (a las 15.20); *En el hoyo*, de Juan Carlos Rulfo (a las 17); *Río arriba*, de Ulises de la Orden (a las 18.30); *Mooladé*, de Ousmane Sembene (a las 20); *Bésame mortalmente*, de Robert Aldrich (a las 22.10). Figueroa Alcorta 3415.

■ **Cineclub Eco:** *Cul de sac,* con dirección de Roman Polanski. Av. Corrientes 4940, 2º E.

MUSICA



Juan Carlos Baglietto. Teatro Radio City, San Luis 1752. Hoy a las 22.

■ *Monsters Metal Rock* con **Sepultura, Ian-Skin Culture, Razones Concientes, Renacer, Brocker-Brithal 6**. Estadio de Argentinos Juniors, Gutenberg 350. Hoy a partir de las 16.

■ **Divididos**. GAP, Av. Constitución 5780, Mar del Plata. Mañana a las 21.

■ **Rodolfo Mederos Orquesta Típica**. Centro Cultural Torquato Tasso, Defensa 1575. Hoy a las 22.

■ **La mancha de Rolando**. Rock & Pop Beach, Ruta 11, Rotonda del Faro, Mar del Plata. **Gratis**.

■ **Bernardo Baraj-Mirta Braylan** (Hoy a las 21), **La Barra del Arrabal** (hoy a las 23.30). Café Homero, Cabrera 4846.

■ **Tito Reyes, Néstor Marconi Trío**. Pigmalión Casa Tango, Cabrera 4139. Hoy a las 21.

■ **Livia Barbosa-Ricardo Nolé**. La Biblioteca, Marcelo T. de Alvear 1125. Hoy a las 21.30.

■ **Anacrusa**. Espacio Cultural Aleph, Bonifacio 2249. Hoy a las 22.

■ **El Yotivenco**. Jardín Botánico, Av. Santa Fe 3951. Hoy a las 19.

■ **Lucas Marti, Adicta, Modex, Mataplantas**. Planetario, Av. Figueroa Alcorta y Sarmiento. Hoy a las 19.

■ **Amelita Baltar, Néstor Marconi**. Planetario, Av. Figueroa Alcorta y Sarmiento. Mañana a las 19.

■ **Roxana Amed** presenta su disco *Entremundos*. Notorious, Av. Callao 966.

■ **Magdalena Fleitas**. Parque Rivadavia, Av. Rivadavia y José María Moreno. Mañana a las 18. **Gratis**.

■ **Brian Chambouleyron**. La Biblioteca, Marcelo T. de Alvear 1125. Mañana a las 21.

■ **Marcelo Sanjuan**. El Matatango. Tanguería, Sarmiento 3501. Hoy a las 22.

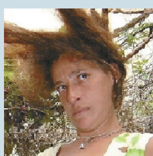
■ **Pendiente**. Loft, Balcarce y La Costa, Mar del Plata. Hoy a las 23.

■ **Na Fianna (folk irlandés)**. Velma Café, Gorriti 5520. Hoy a las 21.30.

■ **Caracol**. Los 36 Billares, Av. de Mayo 1265. Mañana a las 21.

■ **Los Guzmán y Javier camino**. Peña de la Ribera, Juan Díaz de Solís 2289, Olivos. Hoy a las 22.

TEATRO



Remedios para calmar el dolor, *dramaturgia y dirección de Adrián Canale. Centro Cultural Villa Victoria Ocampo, Matheu 1851, Mar del Plata. Hoy y mañana a las 20.30.*

■ **La sangre tiene voz**, dramaturgia y dirección: Alejandro Tortajada. El grito, Costa Rica 5459. Hoy a las 21.

■ **Sanos y salvos**, de Gerardo Hochman y la Compañía La Arena. Auditorio Buenos Aires, Buenos Aires Design, Av. Pueyrredón y Azcuénaga. Hoy a las 20 y 23 y mañana a las 20.

■ **Yo soy mi propia mujer**, con dirección de Agustín Alezzo y protagonizada por Julio Chávez. Multiteatro, Av. Corrientes 1280. Hoy a las 21 y Mañana a las 21.30.

■ **La prueba del humor**, con Norman Erlich & I Medici. Teatro Concert, Av. Corrientes 1218. Hoy a las 21.

■ **¿Estás ahí?**, escrita y dirigida por Javier Daulte. Con Gloria Carrá y Héctor Díaz. Teatro Broadway 2, Av. Corrientes 1155. Hoy y mañana a las 21.

■ **Seis escalones**, de Rodrigo Tanoira. Liberarte, Av. Corrientes 1555. Hoy a las 22.

■ **Qué noche Bariloche**, con Fabio Alberti y Diego Capusotto. Teatro Lorange, Av. Corrientes 1372. Hoy a las 23.30.

■ **Aryentains 2,** con Jean Pierre Noher, Coco Sily, Daniel Aráoz y Roly Serrano. Teatro Broadway, Av. Corrientes 1155. Hoy y mañana a las 21.

■ **El camino a la Meca**, con dirección de Santiago Doria. Protagonizada por China Zorrilla. Multiteatro, Av. Corrientes y Talcahuano. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 20.

■ **Mucho tango y pocas nueces**. Adaptación y dirección: Héctor Presa. Hoy a las 21 y mañana a las 20.

■ **Los Trisinger**, con Chiqui Reynoso, Antonio Calvar y Rody Kohanoff. Bauen Hotel, Av. Callao 360. Hoy a las 21.30.

■ **Carcajadas por un sueño**, autor y director: Sergio Romero. Teatro Colonial, Av. Paseo Colón 413. Hoy a las 21 y 23.

■ **Los grandes de la improvisación teatral**, dirección general: Pablo Angeli. Pequeño Teatro, Bartolomé Mitre 1259. Hoy a las 23.

■ **2 de Oro Con-cierto teatrísimo**, con Orcar Lajad y Mariano Rey. Tío Curzio, Av. Colón y La Costa, Mar del Plata. Hoy y mañana a las 0.

■ **Mustafa yoda**, por Los Métricos. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934. Hoy a las 22.

■ **Favio Posca**. Teatro Roxy, San Luis 1750. Hoy a las 23.30.

■ **Ella en mi cabeza**, dirección: Oscar Martínez. Sala Piazzolla, Teatro Auditorium, Boulevard Marítimo 2380. Hoy a las 21.15.

■ **Arroyo malo** de Eduardo Peaguda, Pablo Ruiz y Santiago Traverso. La Carbonera, Balcarce 998. Hoy a las 24

■ **Remedios para calmar el dolor**, dramaturgia y dirección: Adrián Canale. Puerta Roja, Lavalle 3636. Hoy a las 19.30.

PIBES



Rezetas, un musical en la cocina, *de Héctor Presa. Hoy a las 18.* **Payaso de Oz**, *de Héctor Presa. Mañana a las 18. Museo Larreta, Vuelta de Obligado 2155.*

■ **Fantasmas, una historia de amor**, con libro y dirección de Fernando Alegre. Liberarte, Av. Corrientes 1555. Hoy a las 17.30.

■ **Juegos para no dormir la siesta**. Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra. Mañana a las 18.

■ **Papando moscas**. Parque Chacabuco, Emilio Mitre y Asamblea. Hoy a las 18. **Gratis**.

■ **Tutú Marambá**. Parque Los Andes, Corrientes y Olleros. Mañana a las 18. **Gratis**.

■ **Princesas de cuentos**, con dirección de Déborah Warren. Liberarte, Av. Corrientes 1555. Hoy y mañana a las 18.30.

■ **Payasos en su ruta**, puesta y dirección: Paco Recondo. Sala Juan Bautista Alberdi, Sarmiento 1551, 6º piso. Hoy y mañana a las 18.30.

DANZA



Aire y fuego de España, *coreografía: Graciela Ríos Saiz. Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín. Hoy a las 22.30.* **Estreno.**

■ **Buenos Aires Tango**, con dirección coreográfica de Mariano Suazo y Silvia Vaccaro. Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín. Hoy a las 20.30.

■ **¿Querés que te cuente el tango?**, con María Elena Sardú y Leonor Soria. Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín. Mañana a las 17.

CINES

EL DESCANSO
Dirección: Nancy Meyers, con Cameron Díaz, Kate Winslet y Jack Black. S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.45, 18.45 y 22.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Vier. y Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL GRITO II
Dirección: Takashi Shimizu, con Sarah Michelle Gellar. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 hs.

007: CASINO ROYALE
Dirección: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 17.25 y 22.20 hs. Viernes y Sáb. trasnoche 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 15.05 y 20.10 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

DEJA VU
Dirección: Tony Scott, con Denzel Washington, Val Kilmer y Paula Patton. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.10, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

EL LABERINTO DEL FAUNO
(España) Dirección: Guillermo del Toro, con Ariadna Gil, Sergi López e Ivana Baquero. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.

ERAGON
Dirección: Stefen Fangmeier, Edward Speller y Jeremy Irons. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dirección: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 15.15 y 20.10 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dirección: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dirección: Diego Yaker. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.55 y 19.45 hs.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dirección: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dirección: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.25, 19.10 y 22.55 hs.

FUERZA AEREA SOCIEDAD ANONIMA
Dirección: Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16.50 hs.

GARFIELD 2
Dirección: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dirección: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 19.50 hs.

INFECTION
(Japón) Dirección: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.15 y 21 hs. Sábado trasnoche 0.50 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 y 22.30 hs.

LA GRANJA
Dirección: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS: "EL INICIO"
Dirección: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.55 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs.

LAS MANOS
Dirección: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dirección: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dirección: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10, 16.20 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

LO QUE EL AGUA SE LLEVO
Dirección: David Bowers-Sam Fell. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.15, 21 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.20 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.

LOS INFILTRADOS
Dirección: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.45 y 22.15 hs.

MBYA (TIERRA EN ROJO)
Dirección: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 18.25 y 21.40 hs.

MOOLAADE: PROTECCION
(Senegal/Francia-2004) Dirección: Ousmane Sembene. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dirección: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21.50 hs.

NEVAR EN BUENOS AIRES
Dirección: Miguel Miño, con Fabio Aste. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20 y 21.20 hs.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dirección: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.55, 17.55 y 23.05 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dirección: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

RAMON CARRILLO EL MEDICO DEL PUEBLO
Dirección: Enrique Pavón Pereyra (h). S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 15.30, 17, 18.30, 20.20 y 22 hs.

SAMSARA
Dirección: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.10 hs.

SECRETOS INTIMOS
Dirección: Todd Field, con Kate Wnslet y Patrick Wilson. P/16.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.20 hs.

SIN DESTINO
Dirección: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dirección: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.50, 18.10 y 20.25 hs.

SUEÑOS DE GLORIA
(Nueva Zelanda) Dirección: Roger Donaldson, con Anthony Hopkins y Diane Ladd. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.55 y 22.30 hs.

TRANSAMERICA
Dirección: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TODOS LOS HOMBRES DEL REY
Dirección: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.40 y 20.10 hs. Sábado trasnoche 0.45 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES
Dirección: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

UNA VIDA EN SECRETO
(Brasil) Dirección: Susana Amaral. P/13.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dirección: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16 y 18.10 hs. (lunes y martes también: 20.10 y 22.40 hs.)

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
DEJA VU: 12.40, 15.10, 17.40, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.15 hs.
SECRETOS INTIMOS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs. P/16. Sábado trasnoche 1 h.
EL DESCANSO: 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sábado trasnoche 1.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.50, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.40, 17.20 y 22.20 hs. P/13.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 15 y 20 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.40 hs.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL GRITO II: 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.30 hs.
UNA PELICULA DE HUEVOS: 12.50, 15.10, 17.20, 19.45 y 21.45 hs. S/R.
EL DESCANSO: 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1 h.
DEJA VU: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.40 hs.
SECRETOS INTIMOS: 13.40, 16.30, 19.20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.20 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 0.20 hs.
ERAGON: 12.15, 14.30 y 16.50 hs. (En castellano) P/13.
ERAGON: 13, 15.20, 17.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.40 hs.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 15, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 0.30 hs.
NIÑOS DEL HOMBRE: 17.40 y 20 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.30 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12 y 22.30 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.20 hs.
NEVAR EN BUENOS AIRES: 14.10, 16.40, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 0.20 hs.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12, 14, 16, 18, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0.10 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 15, 17.30 y 19.55 hs. (En castellano) S/R.
EL GRITO II: 11.40, 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.40 hs.
EL DESCANSO: 11.20, 14.05, 16.55, 19.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.
DEJA VU: 11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
SECRETOS INTIMOS: 11.30, 14.15, 17, 20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.35 hs.
ERAGON: 12.20, 14.50, 17.15, 19.40 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 hs.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.25, 16.50 y 22.45 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.15 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 13.50, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11.10, 12, 13.15, 14.05, 15.30, 16.20, 17.45, 18.35, 20 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.
DEJA VU: 11.15, 13.55, 16.45, 19.40 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
UNA PELICULA DE HUEVOS: 11.05, 13, 15.10, 17.25 y 20.50 hs. S/R.
ERAGON: 11, 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
ERAGON: 11.20, 13.30, 15.50, 18.20 y 23.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NEVAR EN BUENOS AIRES: 11, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 13.30 y 19.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.15, 16.35 y 22.20 hs. P/13.
EL GRITO II: 11.20, 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23.20 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL DESCANSO: 11.10, 13.30, 14, 16.30, 17, 19.30, 20, 22.30 y 23 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.05 y 14.10 hs. (En castellano) S/R.
SECRETOS INTIMOS: 11.30, 16.45, 19.50 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
DEJA VU: 11.20, 14, 16.40, 19.15 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL GRAN TRUCO: 13.20, 18.20 y 23.20 hs. P/13.
EL ILUSIONISTA: 11, 16 y 21 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL LABERINTO DEL FAUNO: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL GRITO II: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL DESCANSO: 11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
UNA PELICULA DE HUEVOS: 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
ERAGON: 12, 14.15, 16.30, 18.45, 20, 21, 22.45 y 23.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ERAGON: 11, 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano) P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.15, 13.30 y 18 hs. (En castellano) S/R.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
NEVAR EN BUENOS AIRES: 11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
SECRETOS INTIMOS: 11, 13.45, 16.30, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
STEP UP (Camino a la fama): 15.50, 20.20 y 22.30 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
SUEÑOS DE GLORIA: 20 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
EL LABERINTO DEL FAUNO: 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs. (Sala 1)
LA NOCHE DEL SEÑOR LAZARESCU: 14.25, 17.10, 20 y 22.40 hs. P/13. (Sala 2)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h. (Sala 3)
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.05 hs. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
DEJA VU: 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
ERAGON: 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 15.10 y 17.20 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.20, 14.20, 16.15, 18.10, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0 h.
SECRETOS INTIMOS: 13.20, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.40 hs.
EL DESCANSO: 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sábado trasnoche 1.05 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ERAGON: 12.20, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P/13.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 13, 14.45, 16.40, 18.45, 20.30 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
DEJA VU: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.05 hs.
ERAGON: 12.10, 14.10, 16.10, 18.20, 20.30 y 22. 40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
SECRETOS INTIMOS: 12, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12, 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL DESCANSO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.05 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.20, 14.30 y 16.40 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 18.50 y 21.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.20 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
ERAGON: 12.30, 15, 17.30 y 20 hs. (En castellano) P/13.
ERAGON: 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.05, 14, 16, 18.05, 20.25 y 22.25 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
EL LABERINTO DEL FAUNO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
UNA PELICULA DE HUEVOS: 12.15, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
EL DESCANSO: 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
EL GRITO II: 13.10, 15.25, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
SECRETOS INTIMOS: 13.30, 16.15, 20.05 y 22.50 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
DEJA VU: 12.10, 14.50, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 12, 17.15 y 22.15 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 14.20, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.
LA NOCHE DEL SEÑOR LAZARESCU: 14.25, 17.10, 20 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
EL DESCANSO: 11.10, 13.50, 16.35, 19.30 y 22.20 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
SECRETOS INTIMOS: 11.25, 14.10, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
DEJA VU: 11.30, 14.05, 16.45, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
ERAGON: 11.15, 13.30, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11.40, 13.40, 15.40, 17.50, 19.55 y 21.50 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0 h.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.05, 14.45 y 16.50 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 19.10 y 22.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
DEJA VU: 11.45, 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL LABERINTO DEL FAUNO: 15.50, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ERAGON: 12.15, 14.30, 16.45, 19, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
ERAGON: 11.45, 14, 16.15 y 18.30 hs. (En castellano) P/13.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 11.30, 12.15, 13.30, 14.15, 15.30, 16.15, 17.30, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL GRITO II: 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL DESCANSO: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
SECRETOS INTIMOS: 11.30, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
STEP UP (Camino a la fama): 11.30, 13.40 y 18.15 hs. S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 19.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 20.45 y 23.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
DEJA VU: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 13.30, 15.20, 17.10, 18.55, 20.45 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.30 hs.
EL GRITO II: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/16. Sábado trasnoche 1 h.
EL DESCANSO: 13.45, 16.30, 19.20 y 22 hs. S/R. Sábado trasnoche 0.45 hs.
ERAGON: 12.15, 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 13.50, 15.30, 17.10, 18.50, 20.30 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL DESCANSO: 12.55, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. S/R.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
DEJA VU: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.40 hs.
ERAGON: 12.50, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.25 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.20 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.25, 14, 15.40, 17.20, 19, 20.40 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.10 hs.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HAPPY FEET: (El pingüino) 15, 16.45, 18.30 y 20.15 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/16.
007: **CASINO ROYALE**. 14.50 y 22 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
DEJA VU: 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P/13.
EL DESCANSO: 13, 16, 19.30 y 22.20 hs. S/R.
ERAGON: 13, 15.30, 17.50, 20 y 22.20 hs. P/13.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.40, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs. (En castellano) S/R.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Güemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
ERAGON: 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
EL GRITO II: 12.40, 14.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.55 hs.
EL DESCANSO: 12.15, 14.50, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sábado trasnoche 1.10 hs.
UNA PELICULA DE HUEVOS: 12.30, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. S/R. Sábado trasnoche 0.30 hs.
DEJA VU: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.10 hs.
LO QUE EL AGUA SE LLEVO: 12.20, 14.10, 15.55, 17.40, 19.25, 21.10 y 22.55 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.40 hs.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
HAPPY FEET: (El pingüino) 14.30, 16.15, 18 y 19.45 hs. (En castellano) S/R.
LOS INFILTRADOS: 16.45, 19.10 y 21.45 hs. P/16.
007: **CASINO ROYALE**. 14.20 y 21.30 hs. P/13.

CICLOS

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
CUL DE SAC (1966) Dirección: Roman Polanski, con Francois Dorleac, Donald Pleasence y Lionel Stander. Ciclo "Roman Polanski". **Hoy**: 21 hs.
UN DOMINGO EN EL CAMPO (1984) Dirección: Bertrand Tavernier, con Louis Ducreux, Sabine Azema y Monique Chaumette. Ciclo "Bertrand Tavernier". Domingo: 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
JUDEX, el justiciero (Italia-1963) Dirección: Georges Franju, con Channing Pollock y Francine Berge. **Hoy**: 13.30 hs.
LA NOCHE DEL CAZADOR (EE.UU.-1955) Dirección: Charles Laughton, con Robert Mitchum, Shelley Winters y Lillian Gish. **Hoy**: 15.20 hs.
EN EL HOYO (México-2006). Dirección: Juan Carlos Rulfo. **Hoy**: 17 hs. Ent.: $ 12 (est. y jub.: $ 6)
RIO ARRIBA (Documental-2004) Dirección: Ulises de la Orden. **Hoy**: 18.30 hs.
MOOLAADE (2006) Dirección: Ousmane Sembene. **Hoy**: 20 hs. Ent.: $ 12 (Est. y jub.: $ 6)
JASON Y LOS ARGONAUTAS (U.K-1963) Dirección: Don Chaffey, con Todd Armstrong y Gary Raymond. **Hoy**: 22.10 hs.
EXCALIBUR (U.K-1981) Dirección: John Boorman, con Nicol Williamson, Nigel Terry y Helen Miren. **Hoy** trasnoche: 0 h.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Patio "Del Aljibe"). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
EL SISTEMA DE LA VICTIMA. Texto, actuación y Dirección: **Mónica Cabrera**. Viernes, sábado y domingo: 21.15 hs. Ent.: $ 15 (dgo.: $ 10)

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
INDEPENDENCE, de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dirección: Lizardo Laphitz. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 20.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
-ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dirección: Carlos Evaristo. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30.
-LUIS AGUILE pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO BUENOS AIRES DESIGN
Av. Pueyrredón y Av. Del Libertador. Vta. tel.: 5237-7200.
SANOS Y SALVOS. Cía. "La Arena". Teatro, acrobacia, danza, música en vivo y bellas artes fusionados en un espectáculo furioso y divertido. Idea y Dirección: Gerardo Hochman. Jueves a domingo: 21 hs.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
-ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y Dirección: **Javier Daulte**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 20. (miérc. popular)
-ARYENTAINS 2. Basado en "El rey de la milonga", de Roberto Fontanarrosa. Con **Daniel Araoz**, **Roly Serrano, Jean Pierre Noher y Coco Sily**. Dirección: Lía Jelín. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22.30 hs.

CHACAREREAN TEATRE
Nicaragua 5565. Tel.: 4775-9010.
MAURICIO DAYUB en: "**4 Jinetes Apocalípticos**", de José Pablo Feinmann. Dirección: Luis Romero. Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20. **Próxima semana**.

COLISEO
Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-3789 / 4814-3056. "Contemporanea Live" pta.:
JOHN SCOFIELD TRIO: John Patitucci (bajo) y Kendrick Scott (batería). Sábado 20 de enero: 22 hs.

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
-TANGO EN EL CONVENTILLO. Canto, baile, emoción y mucho humor! Libro y Dirección: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 12.
-LA DESGRACIA DE NO SER HOMOSEXUAL. Humor o tragedia posible de Felipe Foppiano. Dirección: Oscar Naya. Domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
-EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Vie.: 23.15 hs., sáb.: 21.45 hs., dom.: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
-MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Vie.: 22 hs., sáb.: 20.30, 23 y trasnoche 0.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lobos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando LLosas, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y Dirección: Daniel Veronese. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 22. **Próxima semana**.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
-LOS RINALDI. Herencia de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes: 23 hs., sábado trasnoche 1 h., domingo: 20.30 hs. (Sala II)
-PROYECTO ALASKA. Monólogos de humor. Libro y Dirección: Sergio Souza. Viernes trasnoche: 1 h., sábado: 23 hs., domingo: 21.45 hs. (Sala II)
-DONDE MUEREN LOS ELEFANTES?. Libro y Dirección: Daniel Pérez Guerrero. Sábado: 21 hs. (Sala III)

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25. **Próxima semana**.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
JOSE VELEZ. Domingo 11 de febrero: 20.30 hs.

LA COMEDIA
(Sala 2). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
de Pacho O Donnell. Grupo "Carne de Critica". Con Claudio Pazos y Francisco Pesqueira. Dirección: Carlos Argento. Viernes y sábado: 23.15 hs. Pl.: $ 20.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
-MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Picazzo") **Próxima semana**.
-DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y Dirección: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.45 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.10 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Pablo Neruda") **Próxima semana**.
-COMICO Stand Up 3. Con Diego Reinhold, Peto Menahem, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. Jueves: 23 hs., viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. (Sala "Pablo Neruda") **Próxima semana**.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
MONICA SALVADOR: "Cómo tener sexo toda la vida con la misma persona". Miércoles: 21 hs., viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.

LA PLAZA
(Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348.
DOS LOCOS EN LA TERRAZA. Con Miguel Jordan y Mariano Fernández. Show cómico-musical. Viernes: 21.30 hs.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-6 ESCALONES. "Equipo Teatrofia" (Leandro Aceto, Rodrigo Tanoira, Juan Pablo Souza, Darío Saraka). Humor. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
-SATISFACCIONES GARANTIZADAS. Stad up de humor. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
-DRACULA. "La última D-Generación". Divertidísima comedia de Roddy Koy. Dirección: Gerardo Dispenza. Sábado trasnoche: 0.45 hs. Ent.: $ 15.
-LOS POSEIDOS ENTRE LILAS, de Alejandra Pizarnik. Dirección: Gladis Huerto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
-CATCH MATCH. Improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dirección: Ricky Behrens. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-MUSICA DE OFICINA, de Darío Semino. Grupo "Ludovico". Dirección: Fernanda Capullo. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 15. **Próxima semana**.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dirección: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6.
Florencia Peña es
Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dir. musical: Gerardo Gardelín. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dirección: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 23.30 hs.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. (Vta. tel. 4000-1010)
-DEFTONES. Lunes 12 de febrero: 21 hs.
-TOM JONES. Jueves 15 de febrero: 21 hs.
-BRIAN ADAMS. Miércoles 28 de febrero: 21 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y Dirección: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4642-7829.
TANGO EMOTION: José Luis Marina (violín), Martin Benedetti (bandoneón), Nicolás Rainone (contrabajo), Jackie Barras (percusión). Cantan: Pablo Martín y Cecilia Medero. Parejas de baile. Dir. y piano: Enrique Cuttini. Un show sensual, dinámico y pasional. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 35.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
-EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dirección: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
-POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.
-YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dirección: Agustín Alezzo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
-OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dirección: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y Dirección: Héctor Presa. Jueves a domingo: 21 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE
de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi**

y **Noemí Frenkel**. Dirección: Manuel Iedvabni. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
CHICAS CATOLICAS, de Cassey Kurtti. Con **Mónica Villa, María José Gabín**, Muriel Santa Ana y Dalia Elnecave. Dirección: Alicia Zanca. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 35.

PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dirección: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

PUERTA ROJA
Lavalle 3636. Tel.: 4867-4689.
REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. "Colectivo Teatral Puerta Roja". Con Carolina Bitchman y Carolina Tisera. Libro y Dirección: Adrián Canale. Viernes: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?, de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Agustina Cherri, Lautaro Delgado**. Dirección: Luciano Suardi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
-CIELO ARRIBA... de la copla: **Los Cantores del Alba**. Con Lucero Sánchez, Jorge Keber, Mónica "La Gauchita" Ferreira, Ballet folklórico "Illampa". Jueves: 21 hs. Loc.: $ 20.
-NORMAN ERLICH - I MEDICI CONCERT (Néstor Robles, Marcelo Allegro y Rubén Gallo) en: "**La prueba de humor**". Viernes y sábado: 21 hs. Loc.: $ 25 y $ 20.
-LA LECCION DE ANATOMIA. Libro y Dirección: Carlos Mathus. Viernes y sábado: 23 hs. **Próxima semana**.
-HYSTERICAS. Varieté cómico-revisteril. Con Marina Kryzczuk, Jessica Abadi y elenco. Libro y Dirección: Pablo Corti. Sábado: 19 hs. Loc.: $ 20 y $ 15.
-SENTIDOS (Circo-Revista-Cabaret). Con **Mariana Aria**, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y Dirección: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.

CHICOS

AUDITORIO DEL PILAR
Junín y Vicente López. Tel.: 4381-2889. (Sala climatizada)
DOÑA PATA METIO LA PATA. Una comedia musical para divertirse, cantar, bailar y pensar. Grupo "Azul". Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 8.
DOÑA CLARITA Y EL GATO MALOLOR, en un sueño con color. Grupo "Azul". Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18.15 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
EL BLUES DE LOS DINOSAURIOS TRISTES. Versión solista para títeres de guante y boca. Libro, interp. y Dirección: Roberto Sancho. Jueves a domingo: 18.30 hs. Ent. libre.

LA PLAZA
(Terraza). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5348. (Sala climatizada)
LA ESCUELA MAGICA DE LAS HADAS. Princesas, magos y detectives. Grupo "Azul". Con Ruth Nowens, Gabriel Ciravolo, Walter Pacenza y elenco. Libro y Dirección: Néstor Hidalgo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
-FANTASMAS, una historia de amor. Una fantasmal historia de amor para toda la familia. Comedia musical. Dirección: Fernando Alegre. Sábado: 17.30 hs. Ent.: $ 15.
-PRINCESAS DE CUENTOS. Un planeta en apuros, un grupo de princesas tiene que actuar... Comedia musical. Dirección: Deborah Warren. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 10.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. Ent.: $ 8. (espectáculos al aire libre).
REZETAS, "Un musical en la cocina". Libro y Dirección: Héctor Presa. Sábado: 18 hs.
EL PAYASO DE OZ. Libro y Dirección: Héctor Presa. Domingo: 18 hs.
HISTORIA CON CARICIAS. Sobre el cuento de Elsa Bornemann. Música: Litto Nebbia. Versión y Dirección: Héctor Presa. Jueves: 18 hs.
BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANITOS. Libro y Dirección: Héctor Presa. Viernes: 18 hs.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61)
PIRULITA Y PIRULON CON EL MONO ESPACIAL. Autor y Dirección: Daniel Fabri. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 4.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
-CLAUDIO DI PALMA-OSCAR ACEBRAS. Con Paco Peñalva (guitarra) y Jorge "Chiche" Curiale (bandoneón). Parejas de baile. Artistas invitados. **Hoy**: 21.30 hs.
-DUO SOCAVON. Folclore. **Hoy** trasnoche: 0.30 hs.

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4775-6763.
-BARAJ-BRAYLAN: Bernardo Baraj (saxo-flauta-piano-voz), Mirta Braylan (guitarra-voz) ptan.: "Desde el alma". Música de tango de todas las épocas. Sábado: 21 hs.
-LA BARRA DEL ARRABAL pta.: "Sangre de tango". Cantantes, bailarines y músicos en vivo. Tangos tradicionales y lunfardos de todos los tiempos. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 30 (c/1 consumición)

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
-RODOLFO MEDEROS (bandoneón-dir.) y su Orquesta Típica: Javier Sánchez, Rodolfo Roballos, Fernando Taborda (bandoneones), Luis Sava, Eleonora Votti, María Cecilia García, Liliana Jakubowicz (violines), Rubén Jurado (viola), Fernando Diéguez (violoncello), Armando De la Vega (guitarra), Ariel Azcárate (piano) y Sergio Rivas (contrabajo) ptan. su primer CD: "Comunidad". **Hoy**: 22 hs. Ent.: $ 30.
-JAIME TORRES (charango). Artistas invitados. Jueves: 22 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Resto-Bar. Tel.: 4362-7810. (Empanaditas + pizza libre + postre + bebida: $ 30) **Rock nacional...**
-**Hoy** desde: 21 hs. "Padres Solteros" (Homenaje a "Los Abuelos de la Nada" y **"Harley Blues Band"**...
-**Domingo** desde: 19 hs. "Las Vainas", "Legui Blues" y **"Escuela Pública"**...

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
-DANCING MOOD. Orquesta de once músicos estables, catorce músicos invitados y grandes clásicos de la raíz de reggae y otros estilos. Sábado: 21 hs.
-FIESTA DE DIVOS Y DIVAS!. Con **La Prohibida** (España) pta. su CD: "Flash"; Djs Peter Pank, Fabian Jara, Plastirama, Armanda 8, Chars Cavenagh, VJ Flor Dido, Rita La Salvaje y Entrega de Premios Divas y Divos!. Sábado. trasnoche: 0 h.

PIGMALION
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277.
-TITO REYES (voz). Con Artemio Jiménez (guitarra) y Orlandro Trujillo (bandoneón); **NESTOR MARCONI** (bandoneón) Trío: **Leonardo Marconi** (piano) y **Oscar Giunta** (contrabajo). Parejas de baile. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.
-QUINTETO PIGMALION. Canta: **Jorge Vázquez** y **Nora Roca**. Parejas de baile. Viernes: 21 hs.

SOLEARES FLAMENCO
(Bar-Cultural) Av. Corrientes 5448. Tel.: 4854-0930. (Cena-Show: $ 30/copa-show desde: $ 15)
AIRE FLAMENCO. Con Agustina García-Marina Schampier (al baile), Claudia Montoya (al cante) y Fernanda Córdoba (al toque). Artistas invitados. **Hoy**: 23.30 hs.

THELONIOUS CLUB
Salguero 1884 (1er piso). Tel.: 4829-1562.
-**VALENTINO JAZZ BAZAR**: Juan Valentino (guitarra). Recrean un Jazz Cool, sobrio y sin exageraciones solistas. Miércoles y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10. **Próxima semana**.
-**M5**: Misael Parola (saxo alto), Leo Paganini (saxo tenor), Pol Mourelle (guitarra), Lucas Loberto (contrabajo), Pedro Ahets Etcheberry (batería). 100 % Hard Bop. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 10
-**LUIS NACHT** (saxos) Cuarteto: Paula Shocron (piano), Jerónimo Carmona (contrabajo) y Carlos "Carto" Brandán (batería) ptan. su cuarto CD: "El presente". Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 12.
-**DEFRANCISCO–FUERTES-MICHELINI**: Santiago de Francisco (saxo tenor), "Pollo" Fuertes (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz Standars. Viernes y sábado trasnoche: 0.30 hs. Ent.: $ 5. **Próxima semana**.
-**RICARDO CAVALLI** (saxos). Con Jerónimo Carmona (contrabajo) y Eloy Michelini (batería). Jazz. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 15. **Próxima semana**.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
-OFIDIO DELLA SOPPA y "Las Cuerdas Flojas": Silvio Cattaneo, Claudio Ceccoli y Felipe Traine, ptan.: "Tangus Bonaerensis". Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-LUZ DE LAGRIMA (Descubrimiento del Fado). Con Gabriela López (voz) y Mariano Tejedor (guitarra). Invitado: Federico Mercado (guitarra). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
-NASTA SUPER: Rafael Nasta (guitarra-voz), Fernando Rosso (bajo) y Gabriel Cabiaglia (batería) ptan. su cuarto CD: "Algo nuevo". Jazz-Soul-Funk. Sábado: 23.45 hs. Ent.: $ 10. **Próxima semana**.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
-NA FIANNA: Alejandro Sganga (guitarra-voz), Ronnie Clarke (bandoneón), Gabriel Irisarri (banjo-mandola-mandolina), y Xandru Reguera (guitarra-dulcimer). Folk irlandés. **Hoy**: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15.
-BOLEROS: Rossana Bonetto-Pablo Sánchez (voces). Sé muy bien que vendrás... Músicos: Pedro "Pepo" Onetto (piano), Nicanor Suárez, (contrabajo), Alejandro Terán (saxo-dir. musical), Miguel Tallarita (trompeta), Iván Macchiavello (congas-percusión) y Héctor Sica (bongó-percusión). Jueves: 21 hs. Ent. desde: $ 20.
-AMANTES ODIOSAS: Laura Conforte, Romina Groppo y Débora Turza. Coreog.: Gustavo Carrizo. Dir. musical: Gabriel Goldman. Idea y Dirección: Diego Hodara. Viernes trasnoche 0.30 hs. Ent. desde: $ 20.

ETC

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
-BUENOS AIRES DE TANGO. Con **Carla Algeri Trío**, parejas de bailarines, solistas y una puesta escenográfica multimedia, en contínua interacción con los artistas. Viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 30.
-AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA. Los clásicos, la copla y el flamenco. Con Graciela Ríos Saíz, Omar Urraspuro, Monolo Iglesias (guitarra) y "Ballet Hispania". Coreog. y Dirección: **Graciela Ríos Saíz**. Viernes y sábado: 22.30 hs. Pl.: $ 30.
-¿QUERES QUE TE CUENTE EL TANGO? "Su nacimiento y poetas", de María Elena Sardi. Un piano suena: Brignolo, Aieta, Mores, Piazzolla, Laurenz, Rovira, Salgán, dándole voz al pueblo. Con **María Elena Sardi** (voz y piano) y **Leonor Soria**. Domingos: 17 hs. Pl.: $ 15.
-MAGIA, TANGO & VINO. Con el ilusionista Boridi, y los bailarines Omar y Mónica Ocampo. Ballet y músicos en vivo. Dir. gral: Ricardo Romero. Domingos, lun. y mar.: 20.30 hs. Pl.: $ 30.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
THE MONKEY, de Karen Blixen. Cía. "Hopballehus". Teatro, danza y música en vivo. Dirección: Max Webster. Jueves a domingo: 22 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Solidaridad") **Próxima semana**.

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
-LA BOMBA DE TIEMPO. Grupo de tambores. Invitado: **Mintcho Garramone**. Dirección: Santiago Vázquez. Fiesta, baile... Lunes: 19 hs. Ent.: $ 5.
-MANIFIESTO DE NIÑOS. Grupo "El Periférico de Objetos". Dirección: Daniel Veronese, Emilio Garcia Wehbi y Ana Alvarado. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 25.
-PASION BOHEMIA. Con Guillermo Fernández, Marisol Otero, Sandra Ballesteros, Sebastián Francini y Omar Pini. Un musical con letra y música de Valeria Lynch. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20. **Próxima semana**.

COSTA ATLANTICA

MAR DE AJO

CALIFORNIA 1-2
Yrigoyen 28 T 42-2022. Hoy: Casino Royale – Eargaon – Happy Feat el Pingüino – Secretos Intimos.

CORAL
Lebhenson 185.T 42 – 9767. Hoy: El Juego del Miedo 3 – Niños del Hombre.

MIRAMAR

REX
9 de Julio 934 T 42-0376. Hoy, Eragon – Lo que el agua se llevó – Los infiltrados.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas T 48-2747. Hoy, El Descanso - Una película de Huevos.

OASIS
Shaw y del Lenguado. T 48-3334. Hoy, Casino Royale – Happy Feat – Los infiltrados

San Bernardo
ARENAS 1-2
Chiozza 1774. T 46-0050.. Hoy, Abel Pintos – El descanso – Happy Feat – Niños del Hombre.

CORAL
Lebenshon e/Espora y Bouchard. Hoy, El Juego Del Miedo 3. Están Entre Nosotros 12/1. Mariano Mores.

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. T 46-0280. Hoy, Happy. Feat. El Grito 2.

SAN CLEMENTE

TUYU
San Martín 181. T 52-1025. Hoy, Lo que el Agua se llevo.

MUNDO MARINO
Av. Décima Nro 157. T 02252-430300. Diar., 10 a 20.00. (bol. cierra 2 hs. antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari).

SANTA TERESITA

YANEL 1-2
Cale 32 e/ 3 y 4. T 52-0348. Hoy, El grito 2 - Guardianes de Alta Mar.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 e/ 2 y 3. T 46-2323. Hoy, Deja Vu.

ATLAS
Paseo 105 e/ 2 y 3. T 46-2323. Hoy, Secretos Intimos.

SAN MARTIN 1 /2
Paseo 105 e/ 2 y 3. T 46-2323. Hoy, El ilusionista – La Casa del Lago - Lo que el Agua se llevo.

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. Hoy, BORAT - DEJA VU- CASINO ROYALE EL GRITO 2. - ERAGON. - LO QUE EL AGUA SE LLEVO.

CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. Hoy: DÉJÀ VU - EL DESCANSO.

DEL PASEO
D. Pueyrredón 3058. T 496-1100 Hoy: ERAGON - EL GRITO. - HAPPY FEAT. - LO QUE EL AGUA SE LLEVO. - LOS INFILTRADOS. - SECRETOS INTIMOS.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. CICLO CINE DEBATE presenta EL CINE QUE NO VEMOS. Lun, 21.30 CORAZÓN DE CRISTAL (Alem, 1976) Dirección: W Herzog. Cood D Menegazzi.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzollla. Lun a Jue, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dirección: Oscar Martínez. Vie a Dom, 21.15 EL METODO GRONHOLM Con Gabriel Goyti, Alejandra Flechner, Martín Seefeld y Jorge Suárez. Lun 15, 21.00 IÑAKI URLEZAGA. Ballet. Localidades en venta.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. Sáb/Dom, 21.30 EL CARTERO DE NERUDA Dir: M Iedbavni. Franklin Caicedo. Sala Nachman. Vie/Sáb, 21.00 ANTONIO MACHADO: VIDA, PASION Y GLORIA. Con Alfredo Urquiza. Sáb, 23.00 DIVORCIADAMENTE JUNTOS. Silvestre y Verónica Vieyra. Dom, 21.00 COPLA FLAMENCA Y ALGO MAS. Con Hilda Molina Dom, 23.00 POTESTAD de Pavlovsky. Dir: Mónica Marchini. Sala Puerto. Dom 14, 21.00 LOS TRISINGER.Localidades en venta.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Dom 14, 21.00 BALLET DE LA DULCE VIDA y su FIESTA EN LA ALDEA. Danzas populares de Ucrania, Rusia y Alemania - Dirección: Alicia y Mauricio Brown.

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 ABANICO DE SOLTERA. Unipersonal. HOY, 22.00 TARTUFO de Moliere. Dirección: Rodríguez Brussa. HOY, 23.00 QUE HAY QUE HACER CON LA MANZANA PODRIDA de A. Mariscal.

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar., 21.30 y 23.50 Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dirección: G Sofovich.

ATLAS
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Mar a dom, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco.Localidades en venta.

AULA MAGNA
Fac de Derecho
25 de Mayo 2865. HOY, 22.00 LAS TROYANAS. Dirección: A. Mónaco Mie, 21.30 GUAYAQUIL, EL ENCUENTRO de P. D´Onnell. LLITO CRUZ y RUBEN STELLA. Dirección: Lito Cruz.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Dom, 21.00 y 23.00 Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos.Localidades en venta. Dirección: L Cícero y P. Rago.Localidades en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Jue a Dom, 22.00 Por primera vez en Mar del Plata NICO VAZQUEZ en MUTANDO. Dir M. Cosentino. Lun, 21.30 7° año triunfal!! 1200 funciones. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V. Gomez Torphe. Dirección: M. González Gil.

CULT.CORTAZAR
Mitre 2451. T 491-0156.. Sáb a Lun, 21.45 YEPETO de R. Cossa. Lun/Mar/Jue, 22.00 (Sáb/Dom/Mie, 23.30) PELIGRO EXPLOSIVO. Varieté humor Mie 21.45 EL LOCO DE LA VIA de R. Amor.

E. CARRERAS
E. Ríos 1838. T 494-2753. Mar a Dom 22.00 (Sáb, 21.30 y 23.30) JORGE CORONA presenta KING CORONA. Con BLACK el Mago y WANDA NARA.Localidades en venta.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790 Vie a Dom, 21.30 FERNANDO PEÑA Y NO MOLESTE PRODUCCIONES presentan EL AÑO DEL LEBERWURST de Cristian Morales. Dirección: C Morales. Vie/Sáb, 23.00 SIT DOWN TRAGEDY con FERNANDO PEÑA. Loc desde $20.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. HOY, 22.15 MAXIMILIANO DIEZ AÑOS DESPUÉS. Dirección: Viviana Ruiz.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Mie a Dom 21.15 y 23:30 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dirección: Carlos Olivieri. Localidades en venta.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Mar, 21.30 y 23.30 HUGO ARANA y BETIANA BLUM en FILOMENA MARTURANO. Dirección: M. González Gil.Localidades en venta. Dom, 23.30 FERNANDO PEÑA presenta NI LA MAS PUTA + SIT DOWN TRAGEDY. Lun, 21.30 y 23.00 HUMBERTO TORTONESE en LA VOZ HUMANA de Cocteau.

LA BANCARIA
San Luis 2069. Mie, 23.00 / Dom 21.00 LA SUPLENTE. Dir Mariano Moro. Mie/jue/Sáb, 21.00 ACTO ESCOLAR. Dirección: Eva Egido y R. Vejabalbán. Jue/Sáb, 23.00 (Vie, 21.00) QUIEN PROBO LO SABE. Dirección: Mariano Moro.

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. Mie a Dom, 23.45 LAS DIVAS de Darío Squilllaci. 2do año. Localidades en venta

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 LA MAGIA DE EMANUEL - RADIOACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran. Lun/Mar, 21.30 ARYENTAIN 2 de Fontanarrosa. DANIEL ARAOZ – COCO SILY – JEAN PIERRE NOHER – ROLY SERRANO.Localidades en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.30 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dirección: José M. Paolantonio.Localidades en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 23.30 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Localidades en venta. Lun, 22.00 2do Espectáculo de los creadores de Todo X $2. DIEGO CAPUSOTO y FABIO ALBERTI en QUE NOCHE BARILOCHE!.Localidades en venta.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Vie a Dom, 22.30 Nuevo Show de Magia del MAGO CABALEIRO. Magia y humor para toda la flía.Localidades en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 21.30 y 23.30 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dirección: Reina Reech.Localidades en venta.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Diar, 0.30 PABLO MILLAN en RIENDO POR UN SUEÑO Show cómico musical. 4ta Temporada. Localidades en venta

RADIO CITY
San Luis 1752. 494-2950. Dom 21, 22.00 EBER LUDUEÑA en La Noche del 4. Todo el Humor del 4 más popular. Localidades en venta.

RE FA SI
Av Luro 2331.T 492-5103. Mar a Dom, 21.30 CARLOS GARCIA en GARCIA EL DE LA GUIA. Showman Nro 1 de Argentina. Localidades en venta.

SANTA FE
Santa Fe 1850. Mar a Dom 0.45 TRANSFRAPPE en Desesperadas. Show cómico musical. Nom Estrella de Mar 2001/2. Localidades en venta

TEATRO ARENALES
Arenales 2270. Mie/Jue, 21.30 (Vie a dom, 21.30 y 23.15) CARLOS BARRAGAN Campeón Mundial de Magia presenta su nuevo espectáculo. Localidades en venta.

TIO CURZIO
Colón y la Costa.T 451-3115. Diar. 0.00 2 DE ORO ConCierto Teatrismo. Mariano Rey-Oscar Lajad. El Café Concert más vivo que nunca.

TRONADOR
Sgo del Estero 1750. T 493-0454. Mie a Dom, 21.30 y 23.45 Jorge Guinsburg presenta UN PAÍS DE REVISTA 2. CATHERINE FULOP, INGRID GRUDKE, MARÍA MARTA SERRA LIMA, Gladys Florimonti, José Luis Gioia, Mario "Bicho" Gómez, Martín Russo y 20 bailarines en escena.Localidades en venta

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. HOY, 20.30 REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR. Dirección: Adrian Canale HOY, 22.00 TARTUFO de Moliere. Dirección: Rodríguez Brussa.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Bodega. HOY, 21.30 LA DIABLA DUO.Dom 14, 21.30 MERCADO PERSA. Lu 15, 21.30 AFEITANDOSE EN ALEMANIA. Humor.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 20.30 ORQUESTA SINFÓNICA MUNICIPAL Solista inv: Graciela Alias (piano). Dirección: inv: Mtro. George Mais (Alemania) Prog: Ob Ópera "Don Giovanni" Mozart, Concierto nº 2 en La G 125 p/piano y orq, Liszt, Sinf nº4 en Sol Op. 88 Dvorak. Dirección: José M. Ulla. HOY, 23.30 SANTO PECADO y su TRIBUTO A RICARDO ARJONA.

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.00 LADIES MUSIC presentan CANCIONES DEL ALMA

ESTADIO POLIDEPORTIVO
Juan B. Justo y España. Jue 18, 22.00 EL CHAQUEÑO PALAVECINO presenta El Gusto es Mio. Entradas en venta en San Luis 1752

GAP Disco
Constitución 5780. Dom 14, DIVIDIDOS, Entradas en venta en San Luis 1752

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. Mie, 22.00 JAF presenta AIRE y sus mejores temas. Localidades en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Lun 15, 21.30 TORMENTA en Clásicos del Corazon. Lunes 15, 1.30 LEO MATTIOLI presenta sus mejores canciones. Lunes 22, 22.00 JOSE VELEZ. Unica presentación. Localidades en venta.

RADIO CITY
San Luis 1752. 494-2950 HOY, 21.30 JUAN CARLOS BAGLIETTO presenta QUIEN SABE. Unica presentación. Localidades en venta en el teatro.

RE FA SI
Av Luro 2331.T 492-5103.Vie a Dom, 21.30 Argentina Canta En Mar Del Plata presenta a CESAR ISELLA. Invitado: Polo Román. Lunes/Martes CUTY & ROBERTO CARABAJAL. Miércoles / Jueves: CHANGO NIETO. Invitado: Carla Nieto. Localidades en venta

ROXY
San Luis 1752. Vie/Sáb, 23.00 FAVIO POSCA presenta ALITA DE POSCA. Funciones despedida. Localidades en venta en teatro.

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Miércoles, Viernes y Domingo ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar/Jue/Sab 23.30 shows en vivo.

TIO CURZIO
Colón y la Costa. Salón Dorado. Lunes/Martes 21.30 ROXANA BONETO. Jueves 21.30 DANGER FOUR Tributo Beatles. Domingo 21.30 BIG BAND. Salón Cascada: Miércoles 22.00 DR QUEEN. HOY, 22.00 MARIANO MORES presenta Una Vida para el Tango.

INFANTILES

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mar a Jue, 20.30 DULCE REINO. Musical Infantil. Dirección: M de los Santos. Vie a Lun, 20.30 CIRANO DE BERYERAC. Gpo El Globo. Dirección: H. Peña

CULT.CORTAZAR
Mitre 2451. T 491-0156. HOY, 19.30, 19.30 LAS AVENTURAS DE MARTIN RUEDAS. Actores muñecos y títeres.

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. Lun, 19.00 y 20.30 EL PULGARCITO. Dirección: S. Villar.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Jue/Vie, 21.00 MARCO POLO Gpo Teatrantes. Estrella de Mar 2006. Mejor Espectaculo Infantil

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España. Libertad y la costa. Diar., 17 a 24.00 (mal tiempo desde 10 hs) EXPO DINOSAURIOS. Unicos en Sudamérica, por 1ra vez en Argentina. Para toda la familia. 16 replicas en tamaño real. $6.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar. 19.00 LOS CUATRO GATOS cuentan cuentos, con Pepe García. $5. Diar. 19.30 TALLERES RECREATIVOS. Para crear, jugar, pintar y divertirte (Abonando ent. al Museo)

PLAZA DEL AGUA
Güemes y San Lorenzo. Diar. 20 a 24.00 PROHIBIDO NO TOCAR. Museo Participativo de Ciencias. Para curiosos de 4 a 100 años. $5.

RE FA SI
Av Luro 2331.T 492-5103. Diar. 22.00 (mal tiempo 15 y 17) EL RATON PEREZ de Vacaciones. Producción: Nito Artaza.

TRONADOR
Sgo del Estero 1750. T 493-0454. Jue a Dom, 19.30 YO SOY PANAM presenta Angelitos en el Alma. Personajes y música en vivo. para todos los chicos. Localidades en venta.

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar. 11.30, 14, 16 y 18. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo

AQUASOL Parque acuático
Ruta 2 Km 386. T 460-0119/0802. Diar. 11 a 19.00. Pileta gigante con olas. 14 toboganes. Aqualandia. Castillo encantado. Wash Kids. Río amazonas. Rápidos y la tirolesa. Hydrafighter. May 12 $36 (men 4 a 11 $24) Men. 3 años gratis (1/2 jornada desde 15 hs.) Micro gratis Plaza Colón 10 a 13 hs.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar. de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Recorrido Guiado. $6. Mres. de 4 años gratis.

LA CASA DEL LOBIZON
Moreno 2445. Dia., 20 a 2. TERROR AUTOCTONO + diversión. PrImer laberinto de terror basado en nuestros mitos y leyendas. Recorrido Guiado. $6. Mres. de 4 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00 (dom 31: 10 a 16)Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jub/Men $5. Men 4 años gratis. Lun 25 cerrado

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis)

TV

6.00
9-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.

7.00
7-TELEVISION REGIONAL.
9-INFOCAMPO.

8.00
7-12NTES.
9-DINAMICA RURAL.

9.00
2-LOS FIMBLES.
7-CAMINOS DE TIZA.
9-GRANDES DE LA VIDA.
11-CINE: *Chicas superpoderosas*.

9.30
9-PREVENIR.

10.00
2-FITNESS Y BELLEZA.
7-FORO XXI.
9-BANANAS EN PIJAMAS.
13-MALCOLM.

10.30
2-MI NUEVO YO.
9-WINZIES.
11-SUPERMATCH.
13-MUTANTES X.

11.00
2-LOS FIMBLES.
7-ENCUENTRO DEL SABER.
9-OSITOS CARIÑOSOS.

11.30
9-BARNEY.
11-GRAN HERMANO EN VIVO.
13-VIDA DE PERROS.

12.00
2-PASION DE SABADO.
7-KM A KM.
9-PEREGRINA.
11-LOS SIMPSON.
13-EL ZORRO.

13.00
7-VISION 7.
13-CINE: *Hook.*

13.30
9-TODOS QUIEREN CON MARILYN.

14.00
7-CINE: *El viejo Ucha*.
11-CINE: *Carga mortal.*

15.00
9-CINE: *D. Steel: Secretos*.
13-CINE: *La isla mágica.*

16.00
7-EL REFUGIO DE LA CULTURA.
11-CINE*: Magia en el agua.*

17.00
7-LOS SIETE LOCOS.
9-CINE: *Matrimonios.*
13-CINE: *La maldición de las brujas.*

17.30
11-CINE: *Lejos de casa.*

18.00
7-PASION POPULAR.

18.30
13-CINE: *Cuando la tierra se hunde.*

19.00
2-INFORME SEMANAL.
9-TELENUEVE.
11-CINE: *El reinado del fuego.*

20.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-SIN ESCALA.
9-TENDENCIA.
13-CINE: *Una tormenta perfecta.*

21.00
2-COPS.
7-MP3.
9-NO HAY DOS SIN TRES.
11-CINE: *El protector.*

22.00
2-SENTI ARGENTINA.
7-JESUS MARIA.

22.30
13-MAR DEL PLATA MODA SHOW.

23.00
9-PALERMO HOLLYWOOD HOTEL.
11-CINE: *La tierra vs. la araña.*

23.30
9-ARNET MUSICA.
13-CARNAVAL DE GUALEGUAYCHU.

24.00
2-KUBIC.
13-DR. HOUSE.

0.30
2-PLANETA MODA.

1.00
2-PLANETA MODA.
9-EL SHOW CREATIVO.
11-GRAN HERMANO TRASNOCHE.
13-VAS A GANAR.

2.00
7-CINE: *Chiche bombón*.

4.00
7-BANDA SOPORTE.

5.00
7-CINE PARA TODOS.



Página/12

Rep



Un día occidental y cristiano

Por Osvaldo Bayer

Camino por las orillas del Rin en este invierno alemán lleno de flores. Sí, en mi exilio, en enero, estas caminatas las hacía pisando nieves que quedaban dos o tres meses sobre la tierra. Ahora la temperatura de este invierno es de 15 grados y han empezado a florecer los cercos en enero. Impensable. Dios debe estar practicando ciertas inhalaciones con la nariz para tener esta imaginación actual. O a lo mejor le gusta recibir los gases que producen los terráqueos. Voy pensando en la nueva discusión que se ha iniciado en Alemania, si reinstalar o no las centrales atómicas, cuando en la calle un sacerdote católico me entrega un sobre. Lo abro. Adentro hay una cruz con cadenita para el cuello. Todo muy bien trabajado. La cruz es verde, tal vez por la esperanza. Me siento en uno de los bancos que miran al Rin. Me sorprendo al leer la carta. Es de la Obra San José de Ayuda a los Indios de Estados Unidos. Indios, sí, está la palabra *Indianer*, en alemán. Esto sí que nunca me lo había imaginado. ¿Cómo? ¿Ayudar a los indios norteamericanos? El documento dice textualmente: "Nosotros nos dedicamos a ayudar a los pobres niños dolientes de los indios Lakota, en la región de Dakota del Sur, en el centro de Estados Unidos. Le pedimos a usted su ayuda". Y explica: "Lakota, el nombre de ese pueblo originario, significa en su idioma 'Amigo y aliado'. Esta Obra de la Iglesia Católica se ha creado para ayudar a los indios Lakota-Sioux, donde niños pobres y hambrientos reciben de la Obra San José una posibilidad de poder seguir viviendo gracias a la Escuela San José para Indios donde se les da educación y formación". Y agrega: "Pero cuesta mucho dinero alimentar, vestir, dar protección médica y escuela" y a continuación piden la ayuda del pueblo alemán para sostener a los niños Lakota-Sioux de Estados Unidos. La comunicación religiosa oficial informa que "El sufrimiento de la población indígena en Dakota del Sur tiene una tradición. Porque en esa región se sucedieron hechos dramáticos que trajeron al pueblo originario penurias y miserias, expulsión de las tierras en las que habían vivido siempre, el no cumplimiento de tratados y la esclavitud". Por supuesto –sin decirlo– se refiere a la conquista de los "blancos". Pero más adelante lo hace saber cuando da el nombre "de los legendarios luchadores indígenas de la libertad" como *Reed Cloud* y *Sitting* Bull y las masacres de indios de *Wounded Knee* o *Little Big Horn*. Pero no sólo eso, el documento también señala que en esos territorios existían enormes manadas de búfalos, que eran el medio de subsistencia de los Lakota-Sioux. "Los búfalos fueron muertos a tiros, miles y miles, por los cazadores blancos, sin piedad, para comerciar sus cueros. Esos animales fueron exterminados y esa injusticia es hasta hoy una mancha de deshonra en la historia de Estados Unidos, un pecado nunca reconocido ni pagado." Y después en el documento católico hay una frase que sorprende: "En esta época en que se usa constantemente la palabra *globalización*, ¿no podría valer también en cuanto a la globalización del amor al prójimo?". Termina el documento: "muchas familias de los Lakota-Sioux se quiebran ante la carga insoportable de una existencia sin esperanzas, caracterizada por la lucha diaria por el pan y a causa de la desocupación". La Obra católica se despide del lector con la palabra *pilamaya*, que quiere decir "gracias" en idioma Lakota.

El mismo día en que me entregan la cruz verde de la esperanza en la calle, leo en el diario de Bonn dos cosas que tienen que ver directamente con la moral de la sociedad. Primero, el anuncio de que Bush va a enviar 22.000 soldados más a Irak, lo que va a costar a su país mil millones de dólares. Mil millones. La pregunta es: ¿por qué, por ejemplo, el Papa no va a Dakota del Sur e inicia allí una huelga de hambre ante la realidad de los "indios" y el hecho de que se va a gastar una cifra no cristiana para matar y bombardear? ¿Por qué Naciones Unidas no comienza una campaña por la paz en el mundo y se van a Somalia todos sus representantes para protestar por el bombardeo que acaban de realizar los norteamericanos y que como resultado dio la muerte de todos los asistentes a una boda? ¿Quién es ahí el terrorista?

Veintidós mil soldados más. Pero la fantasía de la realidad me lleva esa noche a ver el programa principal de Phoenix, televisora alemana de derecho público, donde se pasó la documentación sobre la batalla de Verdun, en la Primera Guerra Mundial, que costó 330.000 bajas al ejército alemán y 316.000 bajas al ejército francés. Todos jóvenes. Muertos horriblemente por la estupidez humana. Jóvenes de 18 años, de 20, de 22. Muertos por la crueldad y la perversidad de sus sociedades y sus políticos. Y después de eso pienso en los mil millones de Bush para la guerra.

Pero sigamos con las "casualidades". Voy a la parte cultural del diario y leo en el *Bonner Anzeiger*, diario de Bonn, la gran polémica que se ha iniciado no ya por la película histriónica sobre Hitler, sino por el film *Apocalyto*, del norteamericano Mel Gibson. En este film se denigra a los mayas, pueblo originario que representó una de las más altas culturas del período precolombino. Se los pone como un pueblo sanguinario que mata por placer. El director cinematográfico se deleita con todo lo más cruel que pueda existir: los mayas arrancan el corazón a los vencidos, les cortan la cabeza y otros espantos. El profesor universitario de Bonn, Nicolai Grube, especialista en esa cultura maya, salió en diversos medios a criticar la falsa imagen de la película señalando que "el film presenta una imagen completamente falsa y absurda de la verdadera cultura de ese pueblo". A raíz de ello, los docentes de historia americana y etnografía de esa universidad organizaron un debate en el que se llegó a la conclusión de que "el film muestra a los mayas como un pueblo sanguinario con una religión de bárbaros, que tendrían que estar agradecidos por la conquista de los españoles cuando la realidad es totalmente otra" y que "para las matanzas masivas realizadas por los mayas como representa el film faltan totalmente los basamentos históricos" y "el film no es auténtico ni tiene la más mínima asesoría científica". Se explica luego la alta cultura que crearon los mayas. El profesor Grube señala que fueron asesinados más de doscientos mil mayas y más de un millón fueron expulsados de sus tierras". Y agrega que "a través de este film va a adquirir más terreno fértil el racismo antiindigenista que reina en América latina".

Sí, el racismo. Por ejemplo, se ha descubierto que uno de los mayores financistas de los viajes de Colón fue un comerciante dedicado al tráfico de esclavos. Y nosotros, los argentinos, nos llenamos de monumentos a Colón y festejar "el Día de la Raza". Más todavía, hay que leer los discursos oficiales de la inauguración del monumento a Roca durante la Década Infame. El presidente Justo –al poner la piedra fundamental– comparará a Roca con el general Uriburu, como gran alabanza. Sí, Uriburu el primer golpista y fusilador de obreros. Y Patrón Costas –personaje de la oligarquía salteña a quien se quería, mediante el fraude patriótico, poner como presidente argentino, y que habló como orador oficial en ese acto– dio una interpretación "positivista" del genocidio de los pueblos originarios diciendo que Roca "con certero golpe de vista militar señaló que era necesario llevarle la guerra ofensiva al indio, a sus propias tolderías, vencerlo, someterlo y correrlo más allá del Río Negro. Obtiene un éxito rotundo, que concluye con un problema secular". Y se acabó. Una interpretación cristiana. Y ese monumento quedó hasta nuestros días. Después nos admiramos del porqué de la violencia argentina que culminó con Videla. Es que, digan lo que digan, los argentinos nos sentimos un tanto protegidos cuando tenemos en la mano un billete de cien pesos y desde él nos mira el general Roca.

Bush, los Lakota-Sioux, el bombardeo a Somalia, cien mil millones de dólares para la guerra en Irak, los mayas en el cine norteamericano, Roca y Patrón Costas. Bueno, fue demasiado para un día que comenzó con un paseo por el Rin. Por eso, a la noche, me puse a oír el concierto para piano y orquesta de Beethoven. Respiré aire puro. Me encontré de pronto en un paraíso especial. Pero no, no me quedé en eso. Sino que, de inmediato, me puse a escribir esta nota.